

130. Warum haben die Zeichen für *bar*, *sam*, *haft*, *schaft*, *zig* Druck?
131. In welchen dieser Kürzungen ist der Anlaut enthalten?
132. In welchen der Auslaut?
133. Warum ist für *sam* wohl das Nebenzeichen des *s* gewählt worden?
134. Wie werden die in Nummer 129 aufgeführten Endungen an frühere Wortbestandteile angeschlossen?
135. Wo allein dürfen die Endungen *zehn* und *zig* gebraucht werden?
136. Wie schliessen sich weitere Silben an Endungen an?
137. Wie werden blossе Konsonanten an Silbenkürzungen angeschlossen?
138. Wie behilft man sich, wenn eine Nebensilbe in der Stenographie gleich geformt ist wie eine Endung?
139. Wovon sind Endungen wohl zu unterscheiden?

#### B. Vorsilben.

140. Welche deutschen Vorsilben kürzt die Stenographie?
141. Welche zwei Vorsilben werden ganz gleich bezeichnet, ohne dass Zweideutigkeiten zu befürchten sind?
142. In wie vielen Wörtern kommt die Vorsilbe *emp* vor?
143. Wie ist das Wort *Missetäter* zu schreiben?
144. Wofür darf die Vorsilbe *ur* selbstverständlich nicht gebraucht werden?
145. Welche vier fremden Vorsilben sind gleichlautend mit deutschen Wörtern?
146. Welche zwei weiteren fremden Vorsilben kürzt die Stenographie?
147. Worauf ist beim Gebrauch der in Nummer 145 und 146 genannten Silben bei deutschen und fremden Wörtern nicht zu achten?
148. Wann werden die Vorsilben eine halbe Stufe unter die Vokallinie der Hauptsilbe gestellt und von unten angeschlossen?
149. Wie geschieht der Anschluss der Vorsilben in den übrigen Fällen?
150. Wie werden zwei oder mehr Vorsilben mit einander verbunden?

### VIII. Wortkürzungen.

#### A. Die reinen Kürzungen.

151. Wie viele und welche Wortarten besitzen Kürzungen?
152. Welches sind die Kürzungen der Artikel?