

178. Welches Wort hat die gleiche Kürzung wie zwei Vorsilben und ist doch auch verbindungsfähig?
179. Wie ist der Vorlaut *s* mit Druck von der Vorsilbe *das* zu unterscheiden?
180. In welchen Substantiven wird die Kürzung *mit* in der Bedeutung von *Mitte* als Vorsilbe gebraucht?
181. Wie dürfen die Kürzungen *der* und *als* geschrieben werden, wenn sie Vorsilben sind?
182. Welche ungekürzten Wörter können wie Vorsilben behandelt werden?
183. Wie ist das gekürzte Wort «wenn» von dem ungekürzten Worte «wo» zu unterscheiden, wenn beide Vorsilben sind?
184. Wie werden gekürzte Wörter wagrechten Haarstrichen als Vorsilben vorangestellt?

IX. Fremdwörter.

185. Von welchem Mittel darf in Fremdwörtern bei Vokalen und Konsonanten im Interesse der Kürze ausgiebiger Gebrauch gemacht werden, sofern die Deutlichkeit nicht darunter leidet?
186. Was für Silben müssen in französischen Wörtern buchstäblich genau geschrieben werden?
187. Wie ist es in französischen Wörtern mit dem Accent und der Cédille zu halten?
188. In welchen Fällen darf *k* durch *c* ersetzt werden?
189. Wann wird das besondere Zeichen für *q* gebraucht?
190. In welchen Fällen wird das fremde *sch*-Zeichen benutzt?
191. Welche zwei Buchstaben werden durch das *l-mouillé* bezeichnet?
192. Was für Vokale sind daher in den Wörtern Marseille, Taille, Fauteuil, Brouillon nur noch symbolisch zu bezeichnen?
193. Worauf nimmt die Stenographie beim *l-mouillé* keine Rücksicht?
194. Wozu dient also der Druck am *l-mouillé* stets?
195. In welchen Wörtern wird das *i* eigentlich zweimal geschrieben?

X. Unterscheidungen für besondere Zwecke.

196. Was für Abweichungen von den sonst vorgeschriebenen Schreibweisen sind erlaubt, um Zweideutigkeiten zu vermeiden?
197. Wie sind die Wörter *eure* und *neure* zu schreiben?