

Register über die Choralvorspiele.

A. Allgemeine kürzere Vorspiele nach ihrem Tonarten.

I. Tonarten der reinen Musik.		Num.		Num.	
1.) Durtonen.	Num.	Es.	27.	C.	30.
C.	5.	2.) Molltonen.		F.	31.
G.	7.	A.	2.	II) Alte Kirchen-Tonarten.	
D.	13.	E.	9.	D. Dorisch	14.
A.	17.	H.	15.	E. Phrygisch	28.
E.	20.	Fis.	19.	G. Mixolydisch	34.
F.	22.	D.	23.	A. Aeolisch	18.
B.	25.	G.	26.	C. Ionisch	5.

B. Besondere Vorspiele einiger Lieder.

Auf Gott und Jesu! wie groß.	6.	Geziefel hat mich verlohren.	29.
Auf Gott! vom Himmel viel darinn.	4.	Freut, meine Zurecht. 1. Teil.	
Allin Gott in der Höl von H.	8.	Kom, o Kom, du Geist der Lebend. 1. Teil.	
Christus, der mich selig macht.	21.	Lobt Gott, ihr Engeln, allzeit.	11.
Durch Adam fall ist ganz verurtheilt.	24.	Vater unser im Himmelreich.	33.
von Jesu, o meine Seele!	12.	Vom Himmel soif du Kom in Jesu.	16.
Gelobet seyest du, Jesu Geist.	32.	Wer mich den lieben Gott küßt warden.	1.
Jesu Jesu Geist, dich zu mir wand.	10.	C. Musikspiel.	35.