

Wird z. B. eine glühende Kohle mehr als achtmal in der Sekunde im Kreise geschwungen, so erscheint sie als feuriger Kreis. In ähnlicher Weise verschwimmen alle Einzelheiten eines sich bewegenden Körpers.⁷²⁾

Die silhouettenhaften Bilder Muybridge's hatten den Nachtheil, dass es meist schwierig, oft unmöglich war, den rechten Fuss von dem linken zu unterscheiden. Erst nach Einführung der hochempfindlichen Bromsilber - Gelatinetrockenplatten gelang es, diesem Uebelstand abzuhelpfen und völlig durchgearbeitete Photo-



Fig. 18.



Fig. 19.

graphien zu erlangen, die alle Einzelheiten mit wünschenswerther Klarheit erkennen lassen.

Natürlich können derartige Serienaufnahmen nicht mit gewöhnlichen photographischen Apparaten erzielt werden, besonders konstruirte Cameras in Verbindung mit anderen Apparaten gestatten aber die Aufnahmen mit wissenschaftlicher Strenge und Genauigkeit durchzuführen.⁷³⁾

Zunächst sind hier die Arbeiten des Pariser Physiologen Marey zu verzeichnen. Er schlug ein entgegengesetztes Verfahren ein wie Muybridge, indem er weissgekleidete Gestalten an einem dunklen Hintergrund vorbeiziehen liess und durch Photographiren derselben helle Bilder auf dunklem Grund erhielt, die sich gut abhoben, und schon mehr Einzelheiten erkennen liessen.⁷⁴⁾ Fig. 20 giebt eine derartige Aufnahme Marey's.

Erst dem deutschen Photographen Ottomar Anschütz gelang es, photographische Augenblicksbilder herzustellen,