

209

III, 2

Musiktheor. Part. 1

Herrn. Karl Louis
Kriemscher

5 Chorcompositionen
Partiturarrangement

C. F. Becken 1833



SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id454516991/1>

LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN



Lautelband mit 5 verschiedenen Chören:

- Krimtscher, H. K. L. 1.) Die 4st. Choräle für 4st. Chor S. 2..
 in Soli (comp. 29. 7. 1824)
- 2.) 5st. Motete: Herr bleibe bei uns S. 12
- 3.) 4st. Chor Richtung nach oben S. 18
- 4.) Erst-dankeslied: Der Menschenwahn... S. 21
- 5.) Gedanken an den Tod: zum Himmel schauen... S. 21

Motette:

Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre
Gedicht von Gellert,
gesetzt
für Solostimmen und Chor



von
Louis Kindscher.



19. 7. 1824

11. 2. 33.

an C. Beckers.



SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id454516991/3>

LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN



17)

Allegro.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Handwritten musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, first system. The music is in C major, 4/4 time, and marked 'Allegro'. The lyrics are: 'Din himmel nådemed fundera ffren, ijs tyllglast färuer Nor - um fort, ijs

Handwritten musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, second system. The lyrics are: 'mål det förskönl, ijs gånstadi. Man va, ravnin v Manly ijs yttelig Most

Solo *Un poco più lento*

mf

Was trägt die Himmel zugäblen davon? Was führt die Tod' auf irden Welt? D.

Was trägt die Him - mel zugäblen davon? Was führt die Tod' auf irden Welt?

Wort d' lauffet d' Luft auf von faren d' Christ die May g'richt' nie fald

sein Wort d' lauffet d' Luft von faren d' lauff' die May g'richt' nie fald

Mein ist die Kraft, mein ist sein und frohn, von meinem Herren
 mein ist sein und frohn, von meinem Herren kauft die ewig ist und frohn sein und frohn sein die Gott und Herren
 der ist sein und frohn die Gott und Herren ewig ist sein und frohn sein die Gott und Herren

kauft die ewig ist sein und frohn, der ist sein und frohn die Gott und Herren ewig ist sein und frohn
 ewig ist sein und frohn, der ist sein und frohn die Gott und Herren ewig ist sein und frohn
 ewig ist sein und frohn, mein ist die Kraft, mein ist sein und frohn. Mein ist die Kraft,
 Mein ist die Kraft, mein ist sein und frohn, von meinem Herren kauft die ewig ist sein und frohn.

Kraft, mein ist Jesus Christus der Herr der Welt die Welt
 mein ist die Kraft
 werden sie, das ist Jesus Christus der Herr der Welt die Welt
 mein ist die Kraft
 Ich hab' erstanden die Welt der Herr der Welt die Welt
 mein ist die Kraft
 Mein ist die Kraft, mein ist die Kraft, mein ist die Kraft, mein ist die Kraft
 mein ist Jesus Christus der Herr der Welt die Welt
 mein ist die Kraft
 Kraft, mein ist Jesus Christus der Herr der Welt die Welt
 die Welt
 mein ist die Kraft

Handwritten musical score with German lyrics. The lyrics are: "Und singe dir Hail, ich lieb, auf liebste weygeyete Gueden, und wie sie unicus Gueden Hail".

The score consists of two systems of staves. The first system has three staves (treble, alto, and bass clefs). The second system has four staves (treble, two alto, and bass clefs). The lyrics are written below the staves, with some words like "mp" and "ad" indicating musical dynamics or performance instructions.

At the end of the second system, there is a signature "L.H.C." and a date "18 19 2A".

9

11

0



SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id454516991/14>

LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN



2.)

Motette :

"Herr, bleibe bei uns, denn es will Abend werden"

für
Sopran, Alt, Tenor und 2 Bässe
von

Louis Kindischer.



Componiert
2. 11. August
1833.



Moderato.

mf f

Ganz, Ganz, Ganz, Ganz, Ganz, Ganz, bleibe bei ihm, du schnell A - - - - - bleib immer bei ihm

Ganz, Ganz, Ganz, Ganz, bleibe bei ihm, du schnell A - - - - - bleib immer bei ihm

Ganz, Ganz, Ganz, Ganz, Ganz, Ganz, bleibe bei ihm, du schnell A - - - - - bleib immer bei ihm

Ganz, Ganz, Ganz, Ganz, bleibe bei ihm, du schnell A - - - - - bleib immer bei ihm

und der Tag hat sich, und der Tag hat sich vereinigt, hat sich vereinigt!

und der Tag hat sich vereinigt, hat sich vereinigt!

und der Tag hat sich vereinigt, hat sich vereinigt!

und, und der Tag hat sich vereinigt, hat sich vereinigt! attacca

Fuga. più Allegro.

Guss, bleibe bei
 Guss, bleibe bei dich, durch will a - baid man die, du st will
 Guss, bleibe bei dich, durch will a - baid man die, du st will a - - - - - baid man die, bleibe bei dich, du st
 Guss, bleibe bei dich, durch will a - baid man die, du st will a - baid man die, du st will a - baid man die, du st
 a - - - - - baid man die, bleibe bei dich, durch will a - baid man die, bleibe bei dich, bei
 will a - - - - - baid man die, a - baid man die, - - - - - du, Guss, bleibe bei dich, durch will a - baid man die,

5
 Tag fest sich vereinigt, ja - vereinigt, Ghor, bleibe bei ihm, Ghor, bleibe bei ihm, bei ihm, Ghor,
 du,
 und der Tag fest sich vereinigt, ja - vereinigt, ja uni - - - - - gah, Ghor,
 ihm,
 und der Tag fest sich vereinigt, ja - vereinigt
 und der Tag fest

Ghor, bleibe bei ihm, Ghor, bleibe bei ihm, Ghor, bleibe bei ihm, und der Tag fest sich ja - uni - gah
 Ghor, bleibe bei ihm, und der Tag fest sich ja - vereinigt, Ghor, bleibe bei ihm, bei ihm, bei ihm
 (in arsi per imitationem)
 Ghor, bleibe bei ihm, bei ihm. Ghor, bleibe bei ihm, und der Tag fest sich ja uni
 sich vereinigt, vereinigt, Ghor, bleibe bei ihm, und der Tag fest sich vereinigt, Ghor,

Gott, bleib bei uns, durch still A - bad morden, und der Tag fort sich zu vereinigt, zu vereinigt, fort

Gott, Gott, bleib bei uns, bleib bei uns, denn der Tag fort sich zu vereinigt, fort

gott, Gott, Gott, bleib bei uns, Gott, bleib bei uns, durch still A - bad morden, und der Tag fort

bleib bei uns, Gott, bleib bei uns, durch still A - bad morden, und der Tag fort sich zu -

sich zu vereinigt. Gott, bleib bei uns, durch still A - bad morden, und der Tag fort sich zu vereinigt.

sich zu vereinigt. Gott, bleib bei uns, durch still A - bad morden, und der Tag fort sich zu vereinigt.

sich zu vereinigt, Gott, bleib bei uns, durch still A - bad morden, und der Tag fort sich zu vereinigt, Gott,

un - - igt, Gott, blei - ba bei uns, den der Tag fort sich zu vereinigt, Gott, bleib bei

Dimin *f* *p*

Ganz, bleib bei uns, du wirst will Abschied werden, Ganz, Ganz, Ganz, bleib bei uns, Ganz, bleib bei
 Ganz, bleib bei uns, du wirst will Abschied werden, Ganz, Ganz, Ganz, bleib bei uns, Ganz, bleib bei
 bleib bei uns, du wirst will Abschied werden,
 Ganz, Ganz, Ganz, bleib bei

cres molto *p* *dim* *pp*

bleib bei uns, bleib bei uns, du wirst will Abschied werden, du!
 bleib bei uns, bleib bei uns, du wirst will Abschied werden, Ganz, bleib bei uns!
 bleib bei uns, bleib bei uns, du wirst will Abschied werden, Ganz, bleib bei uns!
 bleib bei uns, bleib bei uns, du wirst will Abschied werden, Ganz, bleib bei uns!
 bleib bei uns, bleib bei uns, du wirst will Abschied werden, Ganz, bleib bei uns!

Tempo primo

Nuß zu Langsam.

Richtung nach Oben

mf *mp sempre*

Bleib bei ihm, als willst du ihm die Hand abgeben, die er dir gegeben hat. Gilt es dir, so schenke ihm die Hand, die er dir gegeben hat. Und die Hand, die er dir gegeben hat.

mf *mp sempre*

Bleib bei ihm, als willst du ihm die Hand abgeben, die er dir gegeben hat. Gilt es dir, so schenke ihm die Hand, die er dir gegeben hat. Und die Hand, die er dir gegeben hat.

cres *mf*

Die Hand, die er dir gegeben hat, die Hand, die er dir gegeben hat, die Hand, die er dir gegeben hat. Die Hand, die er dir gegeben hat, die Hand, die er dir gegeben hat, die Hand, die er dir gegeben hat.

cres *mf*

Die Hand, die er dir gegeben hat, die Hand, die er dir gegeben hat, die Hand, die er dir gegeben hat. Die Hand, die er dir gegeben hat, die Hand, die er dir gegeben hat, die Hand, die er dir gegeben hat.

cres *sf* *f* *p* *mf*

Soll' u du frohen, wie dich ersehnen, marlo - mu sein. Längst' und, fern, in deiner Absicht dich! Bleib bei uns, bleib bei

cres *cres* *sf* *f* *p* *mf*

Soll' u du frohen, wie dich ersehnen, marlo - mu sein. Längst' und, fern, in deiner Absicht dich! Bleib bei uns,

f *poco più lento* *p*

mal, bleib bei uns, es will Abend werden!

f *poco più lento* *p*

Bleib bei uns, bleib bei uns, es will Abend werden!

mf *mf* *f* *poco più lento* *p*

Fin





SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id454516991/26>

LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

