

77. Aria.

Gloria Halleluja.

Wunsch

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The second staff is a bass clef with a 2/4 time signature. The third staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The fourth staff is a bass clef with a 2/4 time signature. The fifth staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The music is written in G major and 2/4 time. There are two vocal lines with lyrics written below the staves.

1. Glori-a, Hal-le-lu-ja, laßt mich in dem Lufte - " - " in dem Hören, Ich will
 2. Ich und Ich, ja dich u. Ich, Ich dich, Ich dich, Ich dich - " - " zu dem Hören, Ich will

1. Gloria, Halleluja, laßt mich in dem Lufte - " - " in dem Hören, Ich will
 2. Ich und Ich, ja dich u. Ich, Ich dich, Ich dich, Ich dich - " - " zu dem Hören, Ich will

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The second staff is a bass clef with a 2/4 time signature. The third staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The fourth staff is a bass clef with a 2/4 time signature. The fifth staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The music is written in G major and 2/4 time. There are two vocal lines with lyrics written below the staves.

1. ul. Immanuel, Will dich mit Gnade - " - " in dem Hören, Ich will
 2. Ich und Ich, ja dich u. Ich, Ich dich, Ich dich, Ich dich - " - " zu dem Hören, Ich will

1. ul Immanuel, Will dich mit Gnade - " - " in dem Hören, Ich will
 2. Ich und Ich, ja dich u. Ich, Ich dich, Ich dich, Ich dich - " - " zu dem Hören, Ich will