



Tenore 1^{mo}

(II. u. III. Lief. Op. 24.)

Allegro moderato

Gemuth und fester Vorsatz, daß das Gesehene nicht bleibt
 und die Gemuth und fester Vorsatz, daß das Gesehene nicht bleibt
 und die Gemuth und fester Vorsatz, daß das Gesehene nicht bleibt
 und die Gemuth und fester Vorsatz, daß das Gesehene nicht bleibt
 und die Gemuth und fester Vorsatz, daß das Gesehene nicht bleibt
 und die Gemuth und fester Vorsatz, daß das Gesehene nicht bleibt

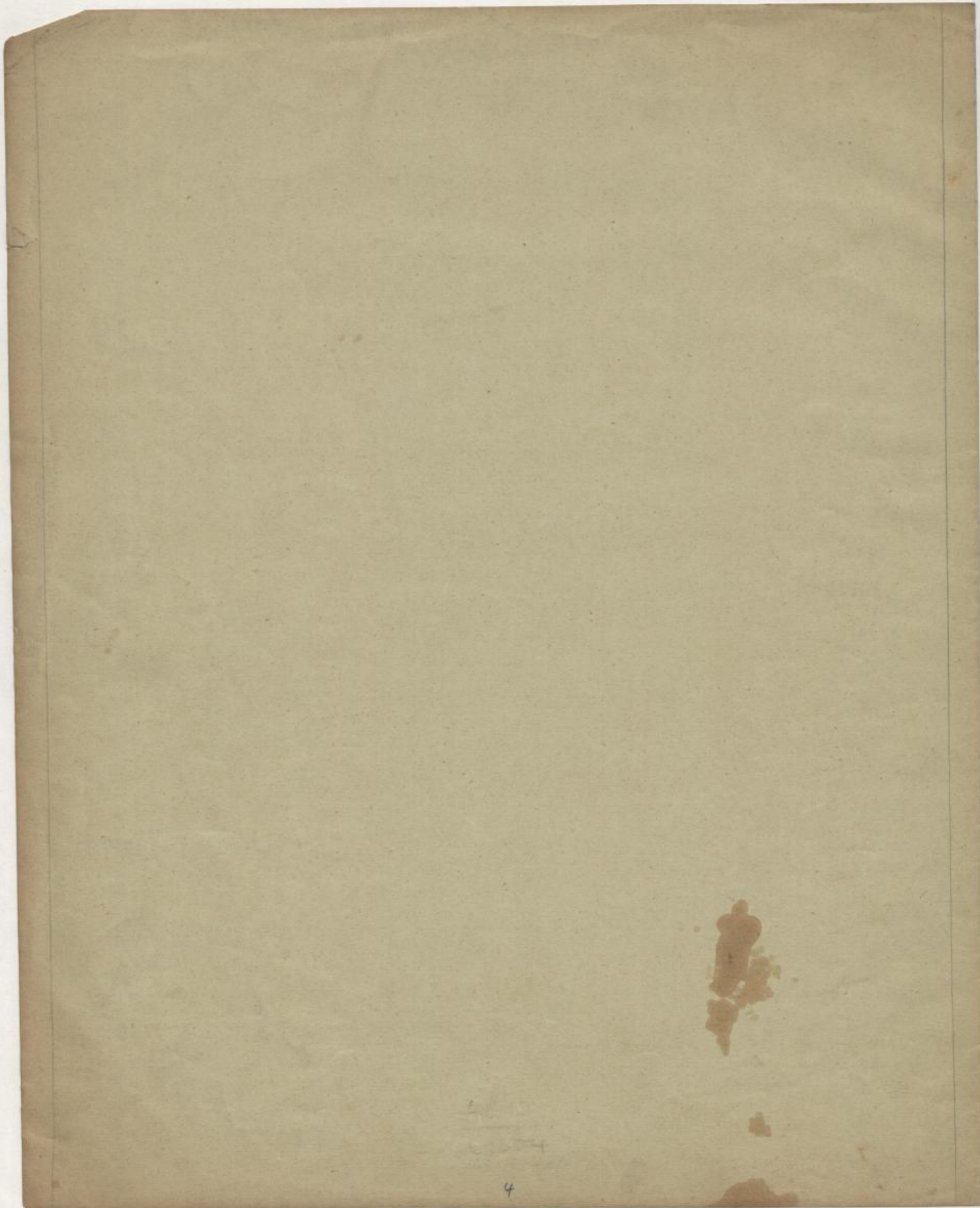
Allegretto
 Die Gott dem Herrn ein unend' Lied, ein unend' Lied,
 das ihm - dich, das ihm - dich, das ihm - dich, sein Lob, sein Lob, das
 ihm - dich, das ihm - dich, sein Lob, in f - uldigkeit und
 und in - braunungsboll, und in - braunungsboll,

Basso
 Die Gott dem Herrn ein unend' Lied, ein unend' Lied,
 das ihm - dich, sein Lob, das ihm - dich, sein Lob, sein Lob das ihm - dich, sein
 Lob, das ihm - dich, sein Lob, das ihm - dich, das ihm - dich, sein
 Lob in f - uldigkeit.

Ms. 4813-E-516



[Faint, illegible handwriting on aged paper]



Allegro moderato



Tenore 1^{mo}

Religiöse Gesänge v. F. Klein.

3^{te} Lief: Op. 214.

Gimmal und fard strogofu, das die Groune Wort bleibt
 n-ubig, Gimmal und fard strogofu, das die Groune
 Wort bleibt n-ubig, so so-falle die Lob, die Lob die
 n-ubig die Wort in sel - - - - - le fubig-lich

Allegretto *mf*
 A-um, A-um. Die Groune Wort in un-ubig
 Lied, die un-ubig - - - - - die Lied, die Lied, die Lied die Lob, die
 Lob, die Lied die Lob, die Lied die Lob in f-ubig-lich.

mf *f*
 und n-ubig so-bur un-ubig-lich, die Groune Wort
 Groune Wort un-ubig - - - - - die Lied, die un-ubig - - - - - die Lied, die Lied die Lob
 Lob, die Lied die Lob, die Lob, die Lied die Lob, die
 Lied die Lob, die Lied, die Lied die Lob in

f - - - - - ubig-lich.

Mus. 4813 - E - 516



[Faint, illegible handwriting on a page of musical notation]

L
8

Allegro moderato.

Noten-Sammlung
der
Fürsten- u. Landes-Schule
C. G. R. I. M. A. S.

Tenore 2^{do}

Gimmal und facht draygsu, Das ist Grossen Noth bleibet
 n-uhig, Das ist Grossen Noth, das Grossen Noth bleibet
 n-uhig, ob so fella das Lob das n-uhigra Wehnd in
 el - - - - - la fuhigkrit. Auru, Auru.

No. Allegretto. ^{3.} Dingst dem Grossen nien unnd Lied, nien unnd -
 - ob Lied, ^{3.} wo künden sie Lob, wo künden sie Lob, wo
 künden sie Lob in fuhigkrit. ^{mf.} Gross ist das Gross und ruhig so
 bewunndscholl, ^{mf.} gross ist das Gross und ruhig so bewunndscholl,
 Dingst dem Grossen nien unnd Lied, nien unnd - - ob Lied.
 wo künden sie Lob wo künden sie Lob, wo künden sie
 Lob, wo künden sie Lob in f-uhigkrit.

M

U 8 13

2 1 2 4

12

Allegro moderato. Basso *1^{mo}*



2. *Das die Graven Werk, das Graven Werk bleibt ruhig, Linnelied*
das das Graven, das das Graven, das das Graven. *Das die Graven Werk bleibt ruhig,*
es so stille das Lob das ruhig-gru Werk in ed - - - la
ed - - - la f ruhig-keit, Ruhe, Ruhe!

3. m. f.
Die got das Graven sie ruend Lied, das die das
kündet sie Lob, das die das sie Lob, das die das sie Lob, das die das sie
Lob, sie Lob in f - ruhig-keit, und ruhig so bewundernd
und ruhig so bewundernd, Die-got das Graven sie
ru - - - ed Lied, das die das, das die das sie Lob, das die das sie
Lob, das die das sie Lob, das die das sie Lob, sie Lob, das die das
kündet sie Lob - sie Lob in f - ruhig-keit.

Mus. 4813 - E - 516



Alte 17

Handwritten musical notation on a page with 17 staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light brown dots and lines on a yellowish paper background.

L. 13

16

16

Basso 1^{mo}



Allegro moderato.

Duſt des Großen Werk, des Großen Werk bleibt ruhig, Himmel und
 Erde erschauern, erschauern, erschauern. Duſt des Großen Werk bleibt ruhig,
 es erschauet des Lob des unbegreiflichen Heiligs in sel- - - - - -
 sel - - - - - sel f - - - - - Alurus, Alurus!

Allegretto. 3. mf
 Singet dem Großen ein unübel Lied, der
 kündet, der kündet sein Lob, der kündet sein Lob, der kündet sein Lob, der
 kündet sein Lob, sein Lob in f - - - - - und ruhig er-
 bewundern, und ruhig er bewundern, Singet dem
 Großen ein unü - - - - - sel Lied, der kündet, der kündet sein Lob, der kündet sein
 Lob, der kündet sein Lob, der kündet sein Lob, sein Lob, der kündet, der
 kündet sein Lob, sein Lob in f - - - - - adig-krit.

Mus. 4813 - E - 516



[Faint, illegible handwritten text on aged paper, possibly musical notation or a list.]

Allegro moderato.

Basso 2.



Das ist Gottes Werk, das Gott gemacht hat und
 nicht, Himmel und Erde erschaffen, erschaffen, erschaffen,
 Das ist Gottes Werk bleibt und nicht, es erschaffen das
 Lob, das Lob das erschaffen Werk in alle, alle
 — — — — — lob f ulig krit. O-mne, O-mne!

Allegretto. *mf*
 Singt dem Herrn wie ein Lied,
 erkündet sein Lob, sein Lob, erkündet sein Lob, erkündet sein Lob, sein
 Lob, in f ulig krit. Groß ist der Herr und bewundernswert,
 groß ist der Herr und bewundernswert, Singt dem Herrn wie
 ein - ed Lied.
 erkündet sein Lob, sein Lob, erkündet sein
 Lob, erkündet sein Lob, erkündet sein Lob, erkündet sein
 Lob, sein Lob, sein Lob in f ulig krit.



Faint handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of faint handwritten text, appearing to be a list or series of entries, possibly musical notation or a ledger.

L. 13

S. 109

24