

# In der Stadt.

## Königlich Sächsisches Hoftheater.

Mittwoch, den 14. August 1839.

# OTELLO,

OSSIA:

# IL MORO DI VENEZIA.

# O t h e l l o,

oder:

# Der Mohr von Venedig.

Musikalisches Drama in drei Akten.

Die Musik ist von Joachim Rossini.

### Personen:

Otello, Africano al servizio di Venezia.	Sigr. Babnigg.	Othello, Mohr, im Dienste der Republik Venedig.
Desdemona, amante e sposa occulta di Otello, figlia di	* * *	Desdemona, heimlich mit ihm vermählt.
Elmiro.	Sigr. Zezi.	Elmiro, ihr Vater.
Rodrigo, figlio del Doge.	Sigr. Schuster.	Rodrigo, Sohn des Doge.
Jago, amico di Rodrigo.	Sigr. Mitterwurzer.	Jago, sein Freund.
Lucio, confidente di Otello.	Sigr. Böhme.	Lucio, Othello's Vertrauter.
Emilia, confidente di Desdemona.	Sigr <sup>a</sup> . Proksch.	Emilia, Desdemonens Vertraute.
Doge.	Sigr. Vestri.	Der Doge.
Senatori. Seguaci di Otello. Damigelle del seguito di Desdemona.		Senatoren. Othello's kriegerisches Gefolge. Desdemonens Gefährtinnen und Frauen.
Popolo.		Volk.

Scene: Venedig.

\* \* \* Desdemona, — Sigr<sup>a</sup>. Ungher, K. K. Oestr. u. Toskan. Kammersängerin.

Text-Bücher mit deutscher Uebersetzung sind an der Casse für 4 Groschen zu haben.

### Einlaß . Preise.

Ein Billet in die Logen des ersten Ranges . . . . .	1 Thlr. — gr.
„ „ „ „ Logen des zweiten Ranges . . . . .	— „ 20 „
„ „ „ „ Mittellogen No. 8. und 10. im dritten Range . . . . .	— „ 12 „
„ „ „ „ übrigen Logen des dritten Ranges . . . . .	— „ 10 „
„ „ „ „ Logen des vierten Ranges . . . . .	— „ 6 „
„ „ „ „ gesperrten Sitze im Cercle . . . . .	— „ 20 „
„ „ „ das Parterre . . . . .	— „ 12 „
„ „ „ auf die Gallerie . . . . .	— „ 4 „

Orchester: kein Einlaß.

Die Billets sind nur am Tage der Vorstellung gültig, und zurückgebrachte Billets werden nur bis Mittag 12 Uhr an demselben Tage angenommen.

Einlaß-Billets sind gegen sofortige baare Bezahlung in dem Königl. Theater-Gebäude 1 Treppe hoch in der Casse, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, und Nachmittags von 3 bis 4 Uhr zu haben.

Alle zu dieser Vorstellung bereits bestellte und zugesagte Billets sind Vormittags von 9 Uhr bis längstens 11 Uhr abzuholen, außerdem darüber anders verfügt wird.

Einlaß um 5 Uhr. Anfang um 6 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.



