

Königlich Sächsisches Hoftheater.

Sonnabend, den 28. September 1839.

Pfeffer-Rösel.

oder:

Die Frankfurter Messe im Jahre 1297.

Großes romantisches Schauspiel in fünf Akten, nach einer Erzählung
von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Adolph von Nassau, Kaiser von Deutschland.	—	Herr Porth.
Amalgundis, seine Nichte.	—	Dem. Herold.
Ritter Günther von Rolingen.	—	Herr Klauer.
Ritter Schelm vom Berge.	—	Herr Dittmarsch.
Ritter Konrad von Stade.	—	Herr Meyerhof.
Ritter Traugott von Rudesheim.	—	Herr Waldau.
Ritter Herrmann von Bärenburg.	—	Herr Wesser.
Ritter Leopold von Eisenach.	—	Herr Stange.
Ritter Wunfried von Eichenhorst.	—	Herr Lehmann.
Meister Alessandro, des Kaisers Arzt und Astrolog.	—	Herr Keller.
Gerhard von Praunheim, Stadtschultheiß zu Frankfurt am Main.	—	Herr Burmeister.
Tutta, seine Tochter.	—	Dem. Grund.
Junfer Friedmann von Sonnenberg.	—	Herr Hellwig.
Ein Ritter.	—	Herr Schöne.
Antonio Bandini, ein lombardischer Falkenhändler.	—	Herr Weymar.
Daniel Auffenthalter, Silberarbeiter aus Augsburg.	—	Herr Kriete.
Beata, seine Frau.	—	Mad. Müller.
Pfeffer-Rösel, Lebkuchenhändlerin aus Nürnberg.	—	Dem. Anshüh.
Giulio, Bandini's Diener.	—	Herr Simon.
Ralph Strichauer, Ritter Rolingens Waffenmeister.	—	Herr Koch.
Geheimschreiber des Kaisers.	—	Herr Otto.
Narr des Kaisers.	—	Herr Meister.
Narr beim Mummenschanz.	—	Herr Heine.
Ein Schauspieler als Judith.	—	Herr Buchey.
Ein Schauspieler als Esther.	—	Herr Schöler.
Ein Spruchsprecher.	—	Herr Neubauer.
Ein kaiserlicher Leibdiener.	—	Herr Düpondith.
Ein kaiserlicher Trabant.	—	Herr Geiling.
Ein Thorwart.	—	Herr Häcker.
Volk, Ritter und Damen beim Banket.	Kaiserliche und Stadt-Trabanten.	
Wappenherolde.	Kaufleute auf der Messe. Bürger und Bürgerinnen.	
Schauspieler beim Mummenschanz.		

Die Preise wie gewöhnlich.

Mit Einlaß in das Orchester.

Die Billets sind nur am Tage der Vorstellung gültig, und zurückgebrachte Billets werden nur bis Mittag
12 Uhr an demselben Tage angenommen.

Einlaß-Billets sind gegen sofortige baare Bezahlung in dem Königl. Theater-Gebäude 1 Treppe
hoch in der Cassé, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, und Nachmittags von 3 bis 4 Uhr zu haben

Einlaß um 5 Uhr. Anfang um 6 Uhr.
Ende halb 9 Uhr.