

20^{te} und letzte Vorstellung im dritten Abonnement.

Königlich Sächsisches Hoftheater.

Dienstag, den 31. December 1839.

Die Reise zur Hochzeit.

Lustspiel in drei Akten, frei nach dem Französischen, von Lemberg.

Personen:

Grundfeld, pensionirter Hauptmann, Gutsbesitzer.	—	Herr Burmeister.
Georg, sein Sohn, Kavallerie-Offizier.	—	Herr Klauer.
Rosalie, seine Tochter.	—	Dem. Grund.
Wittwe Schlicht.	—	Mad. Hartwig.
Marie Stork, eine Waise, ihre Pflgetochter.	—	Dem. Reinbeck.
Mengwasser, ein Weinhändler aus Wurzen.	—	Herr Pauli.
Storch.	—	Herr Heine.
Schnipß, Gastwirth in Meissen	—	Herr Keller.
Peter, Kellner.	—	Herr Böhme.
Ein Postschreiber.	—	Herr Simon.
Der Schirmmeister vom Leipziger Postwagen.	—	Herr Stange.
Andreas, Grundfelds Kutscher.	—	Herr Seiling.
Ein Bauer. Passagiere beiderlei Geschlechts. Postbediente. Kellner.		

Hierauf:

Die Versuche.

Musikalisches Quodlibet in einem Akt, von L. Both.

Personen:

Der Theaterdirector.	—	Herr Keller.
Pauline, dessen Nichte.	—	Mad. Schubert.
Heinsius, der Theaterdiener.	—	Herr Koch.

Der Text der Gesänge ist an der Casse für 1 Groschen zu haben.

Krank: Dem. Herold.

Die Preise und der Billet-Verkauf wie gewöhnlich.

Orchester: kein Einlaß.

Einlaß um 5 Uhr. Anfang um 6 Uhr.

Ende ein Viertel auf 9 Uhr.

Zur Nachricht.

Von Donnerstag den 2. Januar 1840. an
beginnt ein neues Abonnement auf

Fünfzehn Vorstellungen,

an den dazu bestimmten Wochentagen: Montag, Dienstag, Donnerstag und Sonn-
abend.

Diejenigen, welche diesem Abonnement beizutreten gedenken, werden ersucht, sich vor
Anfang desselben in dem gewöhnlichen Expeditions-Local im Königl. Schauspielhause zu
melden, die Zahlungen aber bei der Königl. Hoftheater-Casse (Schössergasse im ehemaligen
Rüstkammer-Gebäude) zu erlegen.

15 Dez. 1932

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, which is mostly illegible due to fading.

Second section of handwritten text, appearing as a list or series of entries.

Third section of handwritten text, continuing the list or entries.

Fourth section of handwritten text, possibly a summary or conclusion.

Fifth section of handwritten text, appearing as a list or series of entries.

Sixth section of handwritten text, continuing the list or entries.

Seventh section of handwritten text, possibly a summary or conclusion.

Eighth section of handwritten text, appearing as a list or series of entries.