

Söhne des Tarquin durch öftere Zusammenkünste beim Weinbecher zu vertreiben suchten. Erst, als sie eben im Zelte des Tarquin zusammen waren, wo sich unter andern auch Collatinus befand, fiel das Gespräch auf das Lob der Weiber, wobei ein jeder die Vorsorge der Ehrigen ins Licht zu setzen suchte. Was streiten wir mit Worten! fiel Collatinus ein. Ihr könnt euch mit eigenen Augen überzeugen, daß die Meinige den Vorzug verdient. Laßt uns zu Pferde fahren, und selbst sehen, wie sich unsre Frauen bei diesem unerwarteten Besuch benehmen werden. Der Vorschlag wurde sogleich angenommen, und in kurzer Zeit war die Gesellschaft vor Rom. Schon brach der Abend ein, und bei ihrem Eintritt in die Stadt fanden die Tarquinier die Wohnungen ihrer Frauen erleuchtet, und in den Zimmern große Gesellschaften, in der sich ihre Gemahlinnen wohl befanden. Von da eilte man nach dem naheliegenden Collatio, wo Lucretia, so hieß die Gemahlin des Collatinus, ihren kleinen Hof hatte. Es war schon Nacht, und noch saß die edle Frau mit ihren Mädchen in ihrem Arbeitszimmer, mit Wollspinnen beschäftigt. So überraschend ihr die Erscheinung ihres Mannes war, so warf sie sich mit edlem Anstande ihm in die Arme, und empfing seine Begleiter mit Bescheidenheit. Der Anblick ihrer kunstlosen Vieze machte auf alle einen tiefen Eindruck, und alle gestanden dem Collatin den Vorzug d-s vortrefflichsten Weibes zu. Am tiefsten war der Eindruck, den dies sittsame, schöne Weib auf das Gemüth des Sextus Tarquinius gemacht hatte, die Klamme einer unreinen Liebe war bei ihm entzündet, die er auch da noch in seiner Brust nähgte, als sie alle wieder ins Lager zurückgekehrt waren. Nach Verlauf einiger Tage machte sich Sextus, ohne Wissen des Collatinus, nur von einem seiner Freuen begleitet, auf den Weg nach Collatio. Zum Eintritt in das Haus der Lucretia wurde er mit der Achtung, die ihm als Prioren gebührte, empfangen, und mit einer Abendmahlzeit bewirthet. Nach Tische begleitete ihn ein Slave in das Schlafzimmer, aber seine tobende Leidenschaft ließ ihn nicht ruhen. In der Mitternacht schlich sich der Freier in das Schlafzimmer der Lucretia, näherte sich mit bloßem Degen dem Bett, auf welchem die Schlummernde lag, und rief ihr zu: „Still, Lucretia, ich bin Sextus Tarquinius! Stehe den Degen in meiner Hand! Ein einziger Raut von Dir, ist der letzte Deines Lebens!“ Bom Schlafe betäubt und vor Schrecken außernd, sah sich Lucretia verzweifelt nach Hülfe um, sah ihren Tod vor Augen, und bemerkte kaum, daß sich der Niedergöttinger zu Füßen worf. undbold mit Schmeicheleien, bald wider mit Drohungen ihre Entanhastia zu bestürmen suchte. Die edle Weigerung der Lucretia erhielt die Leidenschaft des Katherhaften immer mehr, und da er merkte, daß ihre Tugend durch leise Furcht des Todes überwältigt werden könnte, so suchte er sie durch die Furcht vor Schande zu bestimmen, indem er ihr mit furchtbarer Stimme drohte: er werde sie nicht nur ermorden, sondern zugleich einen ermordeten Slave zu ihr ins Bett legen, und sie so in den Ruf bringen, als sei sie über dem schändlichsten Ehebrüche getötet worden. Schrecklicher, als sein Dolch, war ihr diese Drohung. Furchtbare, als der Tod, der Gedanke einer solchen Schmach für das so feine Ehrgefühl der Lucretia. Dieser Ungriff gelang dem Niedergöttinger.