

Königliches deutsches Schauspiel.

Dienstags am 2. März 1824.

Allegro für 2 Waldhörner von Lindpaintner, vorgetragen von Georg Thomas und Saistmann, Kammermusici und erste Waldhornisten bey Sr. Königl. Hoheit dem Großherzoge von Hessen-Darmstadt.

Hierauf:

Ich irre mich nie,

oder:

Der Räuberhauptmann.

Lustspiel in einem Akt, nach dem Französ. von C. Lebrün.

Personen:

Michel Lefort, Seemann.	—	—	—	Herr Burmeister.
Louison, dessen Tochter.	—	—	—	Mad. Pauli.
Gertrude, deren alte Amme.	—	—	—	Mad. Hartwig.
Bonoeil, Postmeister.	—	—	—	Herr Hellwig.
Martial, dessen Sohn.	—	—	—	Herr Heine.
Ein Unbekannter.	—	—	—	Herr Berdy.
Erac, Matrose.	—	—	—	Herr Kanow.
Ein Brigadier von der Gensd'armerie.	—	—	—	Herr Seiling Sohn.
Ein Knecht.	—	—	—	Herr Böhme.
Gensd'armen.	—	—	—	

Sodann:

Adagio und Variationen für 2 Waldhörner von G. Schuncke, vorgetragen von G. Thomas und Saistmann.

Zum Beschluß:

Der Hofmeister in tausend Nengsten.

Lustspiel in einem Akt, nach dem Französischen von Theodor Hell.

Personen:

Freyherr von Altsach.	—	—	—	Herr Burmeister.
Heinrich, sein Sohn.	—	—	—	Herr Devrient.
Magister Lassenius, Heinrichs Hofmeister.	—	—	—	Herr Pauli.
Julie von Saltern.	—	—	—	Mad. Pauli.
Pieschen, ein Bauermädchen.	—	—	—	Mlle. Wagner.
Jacob, Lassenius Pathe.	—	—	—	Herr Heine.

Scene: Altsachs Landguth.

Die Preise wie gewöhnlich.

Einlaß um 5 Uhr.

Anfang um 6 Uhr.

Ende ein viertel auf 9 Uhr.