

KANTER & MOHR, VERLAGSBUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR,

Berlin, SW., Charlotten-Strasse 83.

In unserem Verlage erschien ferner:

Brauchbare Skizzen für Innen-Decoration

Herausgegeben von

EMIL WICHMANN.

Maier.

Brauchbare Skizzen nennen wir dieses Werk, weil wir überzeugt sind etwas **wirklich Brauchbares** zu bieten. Diese Entwürfe, der Phantasie eines Künstlers entsprungen, sind in der Praxis erprobt, so dass man nicht erst kostspielige Versuche zu machen braucht, um sie auf ihre praktische Brauchbarkeit hin zu prüfen. Jedes Blatt dieser Skizzen ist — ohne Umgestaltung — verwendbar und jeder ausführende Künstler kann ihrer eminenten Decorationswirkung sicher sein. Wichmann, dem wir diese reizvollen Entwürfe verdanken, zählt heut zu den ersten Decorations-Malern Berlins, er ist ein Schüler Schaller's und Max Koch's, jener beiden Meister, die als die ersten die Palette mit dem Leinwandtopf des Stübenermalers vertauschten. Wichmann's Arbeiten tragen den Stempel gewissenhafter und sorgfältiger Studien, welche er in der decorativen Kunst vergangener Zeiten und nach der Natur gemacht hat. Was er aus diesen Studien gewonnen, giebt er in freier Verwendung und feinem, künstlerischen Empfinden in seinen Skizzen wieder, die durchaus modern gehalten sind.

Wer einen Blick auf die Tafeln unseres Werkes wirft, wird erstaunt sein, mit welcher Leichtigkeit und Anmuth sich unter dem

Finsel des Meisters die decorativen Formen gestalten, die er zart und duftig auf's Papier geworfen.

Der Vorliebe unserer Zeit für matte Farben, bedingt durch die Beliebtheit der Rococo-Formen, ist der Künstler in zahlreichen Entwürfen entgegengekommen, besonders die Deckenmalereien in zwei zarten Tönen mit spärlicher Anwendung von Gold sind ihm vorzüglich gelungen. Bei Berechnung der Kosten-Anschläge dürfen diese Skizzen von grossem Nutzen sein, sowohl für den Architekten und Baumeister, wie auch für den Decorationsmaler, weil die Preise sich sehr leicht nach ihnen bestimmen lassen.

Aber nicht nur die Baukünstler und Decorateurs, sondern auch die Musterzeichner, Teppich- und Tapeten-Fabrikanten, die Porzellan- und Fayence-Maler werden in diesem originellen Werke des Interessanten und Verwendbaren genug finden.

Bei dem billigen Preise im Verhältnis zu seiner Vielseitigkeit, bei der grossen Anzahl der gegebenen Motive und in dieser eleganten Ausstattung hat dieses anregende Werk zahlreiche Freunde und Käufer gefunden und findet täglich neue.

Das Werk umfasst 30 Tafeln in Farben.

Die Decorations-Malerei der Gegenwart.

Entwürfe für Decken- und Wandmalereien

unter Mitwirkung von

HEINRICH WETZEL

Frankfurt (Main)

und

EMIL WICHMANN

Berlin.

Herausgegeben von

LUDWIG MAUSZ

Decorations-Maler in Cöln (Rhein).

Sept. 1893

Unter diesem Titel erscheint in unserem Verlage (in sechs Lieferungen à 4 Blatt) in reichstem Farbendruck eine neue Publication für die innere Ausschmückung unserer Wohnräume. Der in Fachkreisen rühmlichst bekannte Name des Herausgebers — Ludwig Mausz in Cöln — bürgt für eine ausgezeichnete Leistung auf dem Gebiete der Decorationsmalerei. Das hier Gebotene entspricht durchaus den Bedürfnissen der Praxis, die einzelnen Motive sind mit einer gesunden Frische und Lebenswärme erfunden und in einer so flotten, brillanten Manier vorgetragen, dass man sie als mustergültig bezeichnen kann. Das Werk wird 24 Tafeln umfassen und in dreimonatlichen Zwischenräumen in Lieferungen erscheinen. Bisher sind die beiden ersten Lieferungen erschienen, die die Bewunderung

Aller erregt haben, die auf das Werk subscribirten. Ebenso ausgezeichnet ist die Reproduction und der Druck der Farbentafeln, die in dem weltbekanntem Kunstinstitut von Georg Brunner in Nürnberg hergestellt sind.

Die ersten 8 Tafeln (Lieferung 1 und 2) sind sämtlich von Ludwig Mausz entworfen, während die folgenden Lieferungen Beiträge von Wichmann, Wetzels und den durch ihre übrigen Farbenwerke sehr bekannten und geschätzten Architekten Lambert & Stahl in Stuttgart enthalten werden. Bei der bequemen Erscheinungsweise in Lieferungen ist jedem Decorationsmaler oder Architekten die Anschaffung dieses praktischen Werkes warm zu empfehlen.

KANTER & MOHR, Verlagsbuchhandlung für Architektur,

Berlin SW., Charlotten-Strasse 83.