

4.
Der schwere Abend.
(Nic. Lenau)

Hans Koeßler.

Langsam und tief schwermütig.

Oboe. *p espr.* *mp*

Horn in E. *p*

Singstimme.

Violine I. *con Sord.*

Violine II. *p*

Bratsche. *con Sord.* *p*

Violoncell. *con Sord.* *p espr.*

mf *p* *p*

Die dunk-len Wol-ken hin - gen her - ab so bang und

con Sord. *p espr.* *p* *p*