

## INHALT:

	Seite
FRITZ BAUER: <i>Der Staatsanwalt</i> . . . . .	4
VILLIERS DE L'ISLE-ADAM: <i>Das Geheimnis des Schafotts</i> . . . . .	6
<i>Aus dem Französischen übertragen von Hanns Heins Ewers</i>	
HANS BENZMANN: <i>Chopin-Walzer</i> . . . . .	14
ERWIN STRANIK: <i>Im Kellerloch</i> . . . . .	15
HANS BENZMANN: <i>Die Inseln des Paradieses</i> . . . . .	20
<i>Zeichnungen von Karl Borschke</i>	
RESA SEMLER: <i>Triumph des Weibes</i> . . . . .	26
LEO HELLER: <i>Höflichkeitsbesuch</i> . . . . .	31
DOROSCHEWITSCH: <i>Die Tänzerin</i> . . . . .	33
<i>Aus dem Russischen nacherzählt von B. Galin Zeichnungen von Karl Borschke</i>	
ERICH EFFLER: <i>Nur eine Nacht</i> . . . . .	39
J. JOSEPH-RENAUD: <i>Das hinkende Gespenst</i> . . . . .	42
<i>Deutsch von E. Goldenberg</i>	
BRUNO CORRA: <i>Drei Sünderinnen</i> . . . . .	53
<i>Aus dem Italienischen übertragen von Anna Schrott</i>	
MAX STEBICH: <i>Der gelbe Kater</i> . . . . .	58
MARIA SZUCHICH: <i>Das Unterbewußtsein</i> . . . . .	64
<i>Autorisierte Übersetzung aus dem Ungarischen von Maurus Mezei</i>	
BEI DER TOILETTE . . . . .	65
<i>Zeichnung von Stefan Eggeler</i>	
STEFAN EGGELER: <i>Die Serenade, 6 Zeichnungen</i>	66
DR. ERWIN STRANIK: <i>Was ist Kunst und was ist Pornographie?</i> . . . . .	72
<i>Zeichnungen von Stefan Eggeler</i>	
ANTWORTEN DER REDAKTION . . . . .	74

\*