

Der süsse Nahme

G S S W

Oder Teutscher

TUBILUS **B**ERN
HARDI,

Mit Dreyen Stimmen gesetzt /

Von

Johann Albrecht Kreßen /
Fürstl. Würtemb. Vice-Capell-Meistern.

VOX PRIMA.



STUTTGART /
In Verlegung des Authoris, daselbst gedruckt bey
Paul Zrew / An. 1681.

Mus. Schw. 26, 2



Handwritten text at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side.

LIBRARY

HARDY

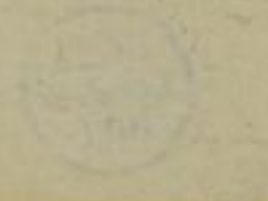
Handwritten text, possibly a name or title, appearing as bleed-through.

Handwritten text, possibly a name or title, appearing as bleed-through.

Vox-RIMA



Handwritten text at the bottom of the page, appearing as bleed-through.



Canto I.



I 
E = su dein Angedencken macht/das


mir das Herz vor Freuden lacht vor Freu = den vor Freuden


lacht/ vor Freu = = den lachte vor Freu = = den vor

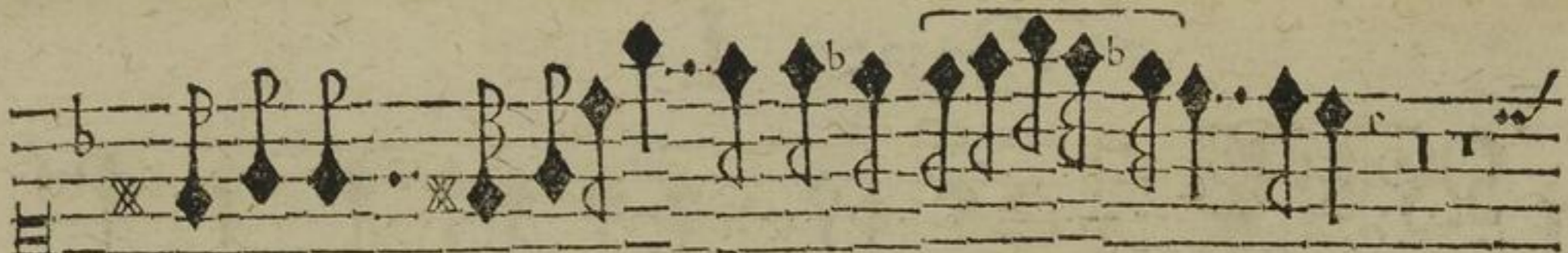

Freu = den lacht/ JE = su/ dein Angedencken macht/das


mir das Herz vor Freuden lacht/ vor Freu = = den vor


Freu = = = den lacht Freu = den lacht/ vor Freu =


den vor Freu = = = den lacht/ doch süßter

) A (



noch als Honig ist wo du selbst gegenwärtig bist/



doch süßer noch als Honig ist wo du selbst gegenwärtig



wärtig gegenwärtig bist/ wo du selbst gegenwärtig gegenwärtig



wärtig bist/ wo du selbst gegenwärtig gegenwärtig



gegenwärtig bist/ gegenwärtig bist. Rein



lieblicher Gesang erschallt/ in Ohren süßer



nichts erhällt/ in Ohren süßer süßer nichts erhällt/nichts mehr ist



der Gedanken Wonn / als Je = sus als Je = = =



= = = = = sus wahrer Gottes Sohn /



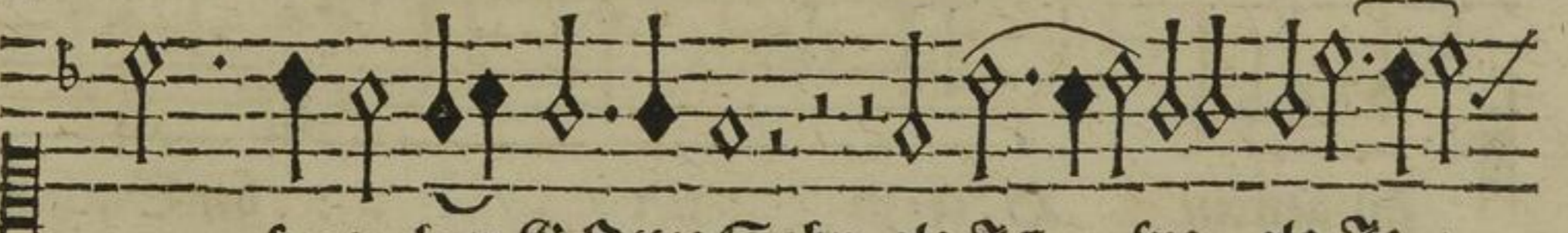
nichts mehr ist der Gedanken Wonn als Je = sus als



Je = = sus wahrer Gottes Sohn / nichts mehr ist der Ge



danken Wonn / als Je = sus als Je = = =



= = sus wahrer Gottes Sohn als Je = sus als Je =



sus wah = rer Gottes Sohn / als Je = = sus :/:

A 2

:/: wahrer Gottes Sohn/ wahrer :/:

Gottes Sohn.

Canto I.

2.

Jesu O Jesu! Jesu Hoffnung wahrer Neu
den Bittenden bistu getreu ://: den Bittenden bis

stu getreu/ O Jesu ://: ://: den Suchen

den sehr hold und gut/ wie ist dem/ der dich finde = zu



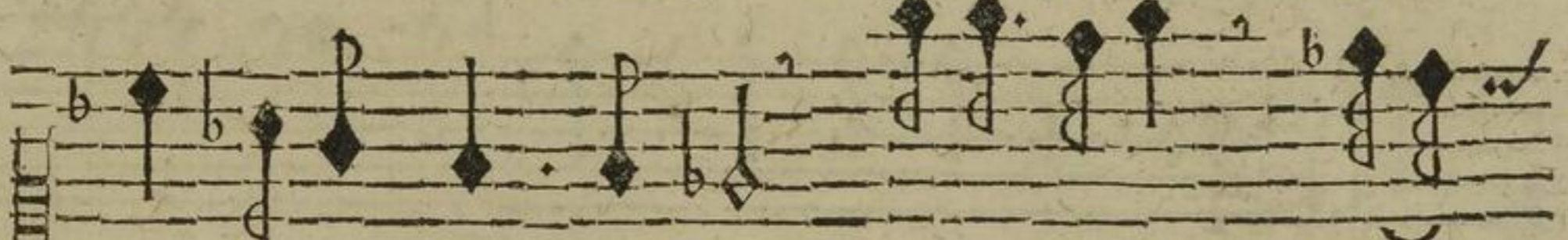
Muth? wie ist dem/ der dich findt / zu Muth der dich find /



= = = = zu Muth/wie ist dem der dich



findt/ zu Muth? O Je = su O Je =



su / Herzens Süßigkeit du Lebens-Brunn / du



Liecht der Leuth/ O JE = su :: Herzens Süßig-



keit du Lebens-Brunn du Liecht der Leut/ O Jesu



::: Herzens Süßigkeit du Lebens-

A 3



Brunn/ du Liecht du Liecht der Leut du Liecht der Leut.



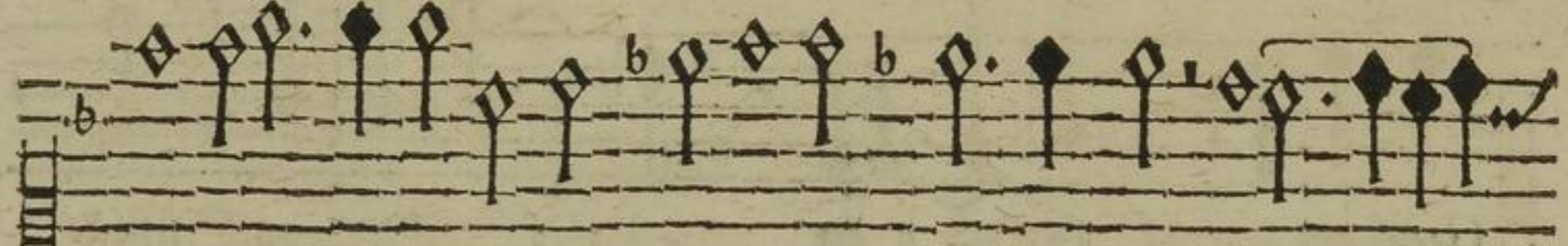
Die Zunge nicht nicht aussprechen kan/kein Schrift hae



es noch nie gethan / ://: hat es noch nie noch nie



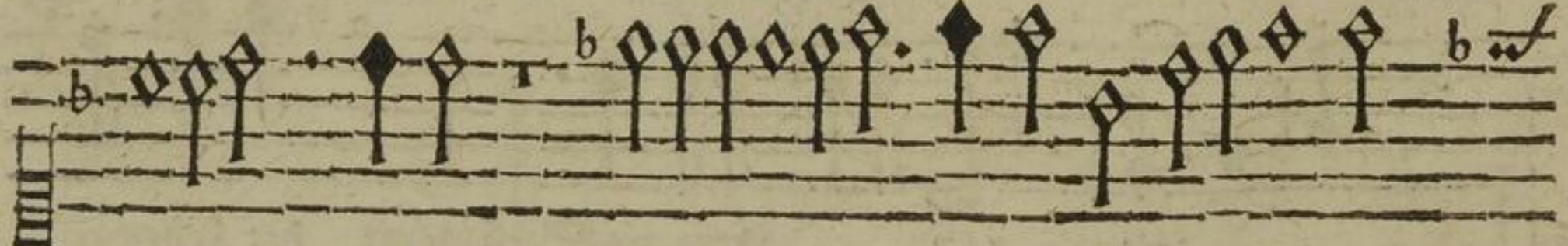
gethan der glaubt es welcher ist geübt ://:



://: was dieses sey/wer Jesum liebt wer Je = =



sum was dieses sey / wer Jesum liebt/ wer glaubt es



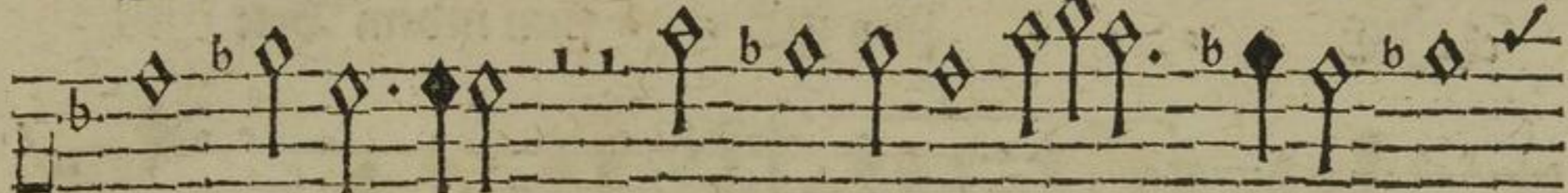
welcher ist geübt ://: was dieses sey wer



Jesum liebt wer Jesum liebt/ was dieses sey wer



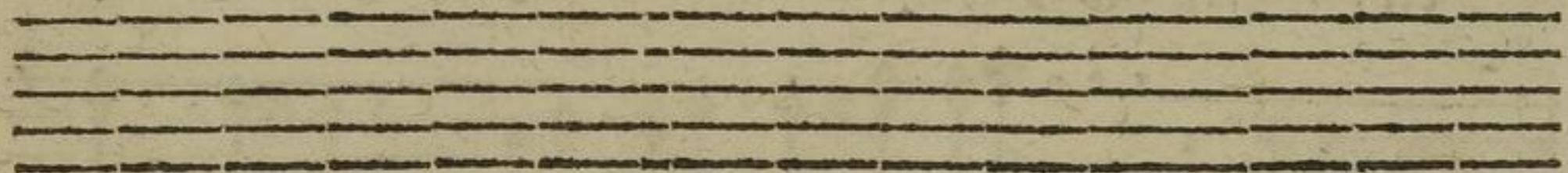
Jesum liebt ://: wer glaubt es welcher ist geübt



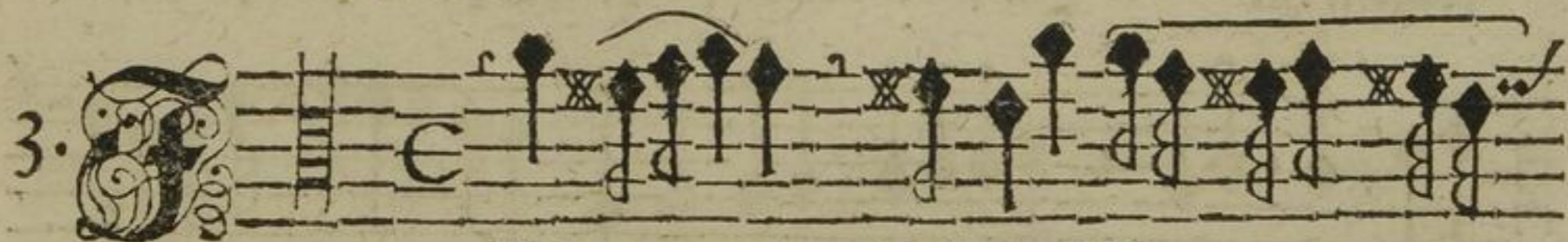
welcher ist geübt was dieses sey wer Jesum liebt.



Jesum liebt/ wer Jesum liebt.



ALTO.



Es suche ich suche Jesum



in dem Bett ich suche Jesum ich



suche JE = sum in dem Bette Ich su = che su =



che JE = = = sum JE = = sum in dem Bette



in der verschloß = = = nen Herzens Stätt in



der verschloß nen Herzens Stätt zu Haus und wo ich



sonsten bin In steter Liebe such ich Ihn zu Haus und



wo ich sonst bin In stetter Liebe such ich ihn in steter Lie = =



= = = be such ich ihn. Früh will ich mit Mari a



gehen / und Je-sum in dem Grab be se hen und Je-sum

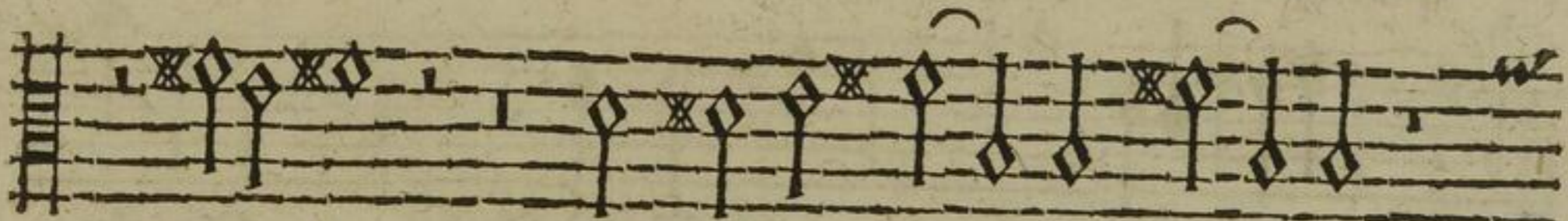


in dem Grab be se hen / mit herzhlich fla



gendem Geschrey;

Ich will ihn su - chen su - chen



wo er sey /

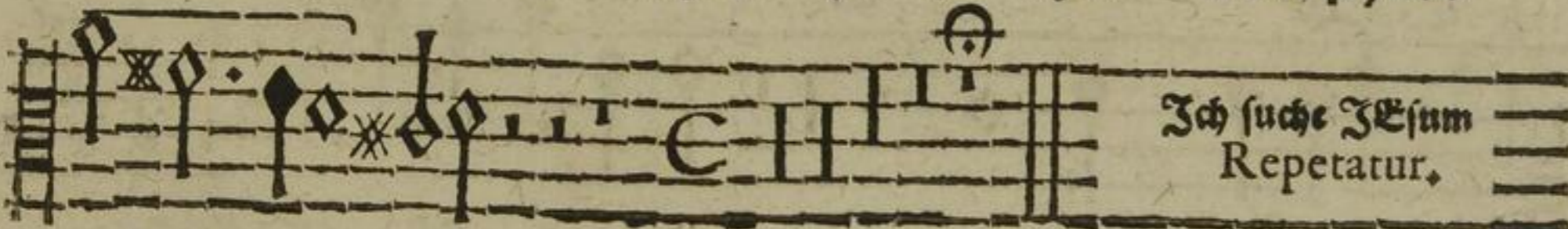
Ich will ihn su - chen su - chen



wo er sey

ich will ihn su - chen su - chen

wo er sey wo



er sey.

Ich suche Jesum
Repetatur.

) B (

CANTO.

4.



2/3

D IE su D IE = su wunder Rô

= nig du D Sigs Fürst ed le ed = =

= = = = le ed le ed le Seelen

Ruh D Sigs Fürst edle ed = = = =

= = le edle edle Seelen Ruh / D nie be

griffne Süßigkeit ://: Dhöchst verlang =

te Wonn und Freud! D nie begriffne Süßigkeit

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The notes are mostly quarter and eighth notes, some with slurs. There are repeat signs (double bars with dots) in the lyrics below.

O höchst verlang = = = te ver lang

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has two flats. The notes are mostly quarter and eighth notes, some with slurs and asterisks. There are repeat signs in the lyrics below.

te Wonn und Freud O höchst verlang = = te ver

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has two flats. The notes are mostly quarter and eighth notes, some with slurs and asterisks. There are repeat signs in the lyrics below.

lang = = = te ver lang te Wonn und Freud

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has two flats. The notes are mostly quarter and eighth notes, some with slurs and asterisks. There are repeat signs in the lyrics below.

O höchst verlang = = = te verlang = =

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has two flats. The notes are mostly quarter and eighth notes, some with slurs and asterisks. There are repeat signs in the lyrics below.

= te ver lang te Wonn und Freud Ach! Ach!

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has two flats. The notes are mostly quarter and eighth notes, some with slurs and asterisks. There are repeat signs in the lyrics below.

Ach! bleib bey uns bleib lieber HErr/ dein Licht er-

Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature has two flats. The notes are mostly quarter and eighth notes, some with slurs and asterisks. There are repeat signs in the lyrics below.

leucht uns/ erleucht uns erleucht uns im = = mer mehr.

B. 2

dein Licht erleucht uns er leucht uns er leucht

uns immer mehr/dein Licht er-

leucht uns erleucht uns er leucht = = = =

uns immer mehr.

Wiederhole vom Anfang/O Jesu Wunder-König!
bis zu der Final-Cadenz.

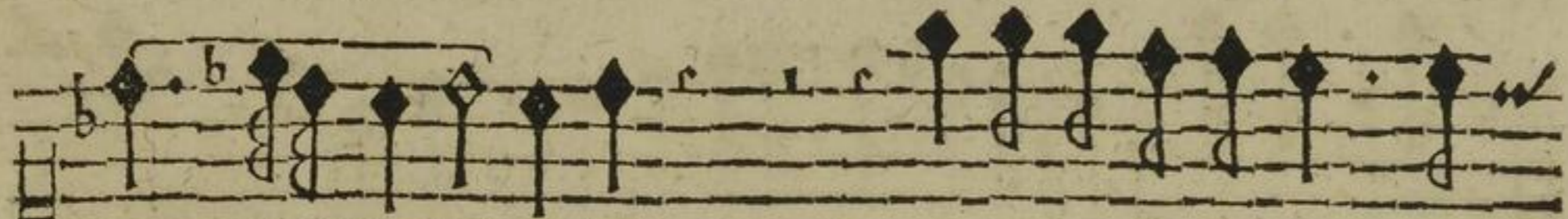
CANTO Imo.

Je al ler süß fest Lieb du bist/nichts lieb li-

chers in Wahrheit ist in War = = = = heit ist die



al ler süßest Lieb du bist/nichts lieblicher in Wahrheit ist/ in



Wahrheit ist/ die al ler süßest Lieb du



bist/ nichts lieblicher in Wahrheit ist/ in Wahr = = heit



ist/ in Wahr = = = = heit ist/ in Wahr = =



heit ist/ viel werther/ ü ber tau send mahl/



die Zung spricht nimmer aus die Zahl aus = = die Zahl.



die Zung spricht nimmer aus die Zahl aus = = = die Zahl.

B 3



Sein Leiden solches gnug erweist / sein Blut das er für



uns vergeußt / ://: für uns vergeußt sein



Leiden solches gnug erweist / sein Blut das er für uns vergeußt / für



uns vergeußt sein leiden solches gnug erweist sein Blut das er für



uns vergeußt sein Blut sein Blut das er für uns vergeußt für



uns für uns vergeußt für uns für uns = vergeußt durch



welches uns erwor ben wird er wor ben wird Erlö 2 3



sung Erlösung/so zum schau



en führt Erlösung so zum schauē führ zum schau



en führt so zum schau en



führt so zum schau



en führt. Erlö sung ://: so zum



schauen führt. Er lö sung so zum schau en führt. so zum



schau en so zum schau en führt Er



lo sung Erlö sung so zum



schau en führt Er lo



sung so zum schau en führt.

BASSO Imo.

6. 

Schau daß ihr JE sum kenne und



ehre/und seiner Lie bestets begehret/ Schau das ihr



Je sum kennt und ehrt/ und seiner Lie = = =



be stets begehrt und seiner Lie = = =



= = = be stets begehrt sucht Je =



= = = sum mit er hitz tem Muth sucht



Je = sum sucht Je = = sum sucht Je = sum



mit er hitz tem Muth/ im Suchen im Suchen werdet Feur und



Gluth/ Feur = = und Gluth/ im suchen werdet Feur

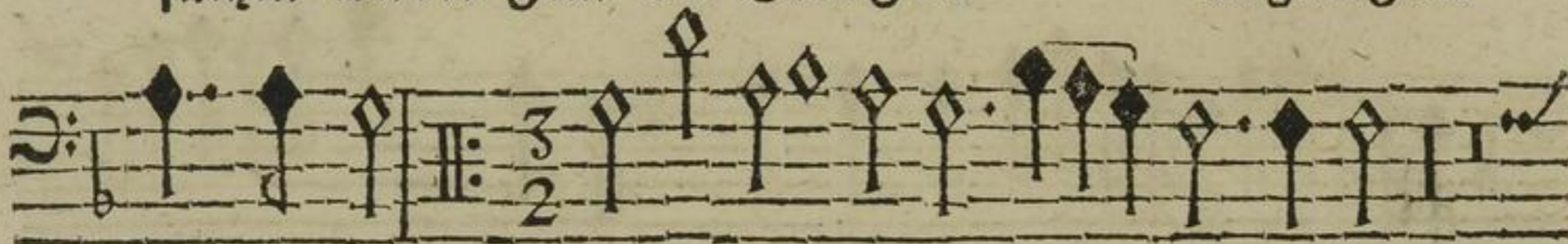
)C(



uñ Blut Feur uñ Blut Feur und Blut im su chen im



suchen werdet Feur und Blut Feur uñ glut Feur



und Blut. liebt den ://: der euch so = hertzlich liebt



liebt den ://: der euch der euch so hertzlich liebt gebt Lie be dem der



Liebe gibt der Liebe Lie be gibt/ erforschet Lauf =



= fend erforschet lauf = = =



= = = = = fend den Geruch



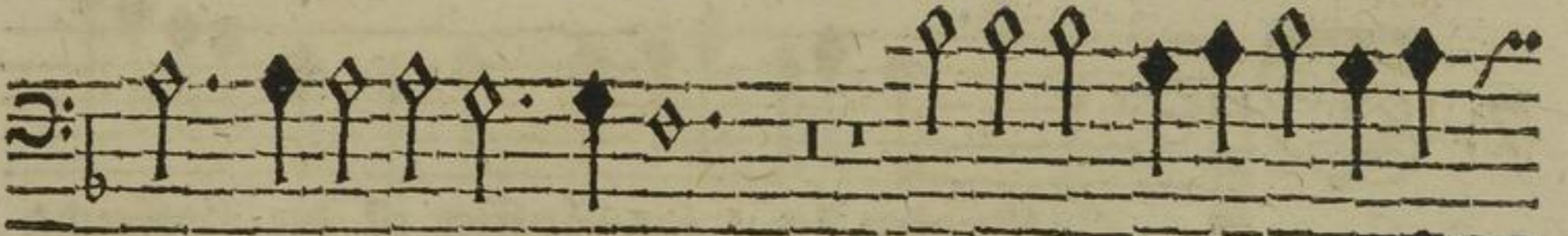
erforschēt lauf ♪ ♪ ♪ ♪ fēnd den Geruch



erforschēt lauf ♪ ♪ ♪ fēnd/ lauf ♪ fēnd



♫ ♫ ♫ lauffēnd den Geruch das wünschē neuēs



wünschē neuēs wünschē such erforschēt lauf ♪ ♪



fēnd erforschēt



lauf ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ fēnd den Ge



rauch das wünschē neuēs wünschē such neuēs wünschē such neuēs

C 2

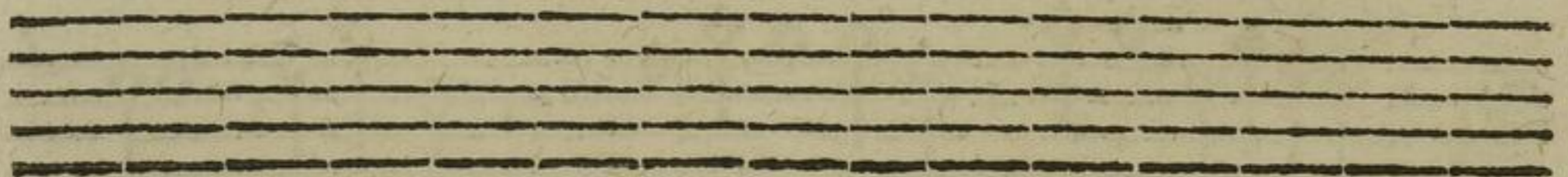
M



wünschen such das Wünschen neues Wünschen such neues



Wünschen such ://: Neues neues wünschen such.



CANTO I.



Er Gnaden Iesu Stifter ist die Hoffnung



so voll Freuden fliehet die Hoffnung so voll Freu =



de fliehet/ der Gnaden Iesu Stifter ist



die Hoff = nung so voll Freuden fliehet/ voll Freu =

de fließt/ voll Freu de fließt

voll Freu de voll Freu de Freude

fließt/voll Freu de vol Freu de fließt voll Freu

de/vol Freude fließt der aller süßest Gnaden Brunn

des Herzens wahre Lust un Wonn

Lust und Wonn der aller süßest Gnaden Brunn des

Herzens wahre Lust un wonn wahre wahre Lust und Wonn.

C 3

Ob es schon ://: meiner meiner Red gebricht ob es

schon meiner Red gebricht von dir doch wil ich schweigen nicht ://:

schwei = gen schwei = gen nicht von dir doch will ich

schweigen nicht das Lieben macht mich fühne seyn macht mich fühne

seyn weil du mein Freu = = = = de mein Freu =

= = = de bist allein weil du mein Freu =

de mein Freude bist allein mein Freu = de mein Freu =



de mein Freu = = de bist allein weil du mein Freu =



de mein Freu = de mein Freu = de bist allein mein Freu =



= = de mein Freu = = de bist allein.

ALTO.



8. Ein Liebe Jesu mich entzückt/sie ist die mein Ge



müth erquickt mein Gemüth mein Ge = müth erquickt mein Ge



müth Gemüth mein Gemüth erquicke dein Liebe Jesu



mich entzückt/ sie ist die mein Gemüth erquickte mein Ges



müth erquickte / sie ist / die mein Gemüth erquickte



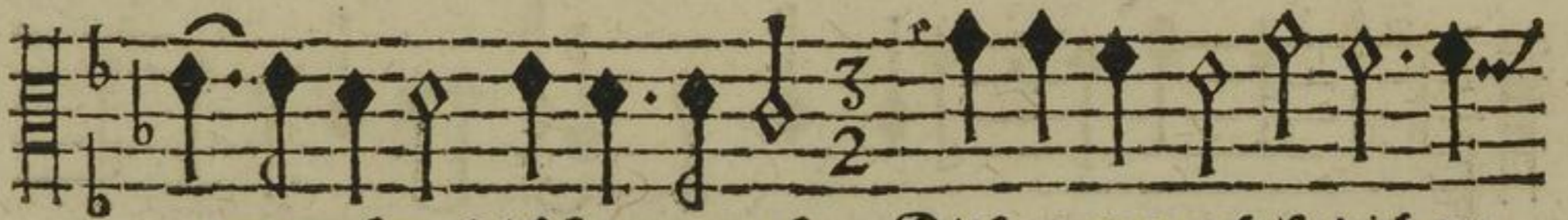
sie füllet mich / doch ohn Verdruß / bringe Hunger / wann ich har



har = = = = ren muß bringe Hunger wann ich



= = ren ich har = = = ren muß / wann ich har =



ren muß wann ich harren muß. Die hungert noch / so dich ges



schmäcke dich trincken / noch mehr Durst erweckt / den Lieben



den ist nichts bewusst als JEsus/ihrer Her



hen Lust als JEsus/ihrer



Her zen Lust/ihrer Her



zen



Lust als JEsus ihrer Her zen Lust ihrer



Her zen Lust/ihrer Her



zen Lust/ihrer Herzen Lust. Ihrer Her zen Lust.

)D(



Wen deine Liebe trunken macht/der nimt dich/ Jesu



höchst in acht wen deine Liebe trunken macht/der nimt dich Jesu



höchst in acht/höchst = = in acht/der nimt dich Jesu



höchst in acht höchst in acht wen deine Liebe trunken macht/der



nimt dich Jesu höchst in acht höchst = = = = =



in acht/wol dem :/: :/: den solche solche machet satt/



wol dem :/: :/: den solche den solche machet satt/ nichts

hö = = hers er zu wünschen hat nicht hö = = hers

nichts hö = = = hers er zu wünschen zu wünschen

hat/woldem :/: :/: den solche solche machet satt

woldem :/: :/: den solche den solche machet satt/ nichts

hö = = = hers er zu wünschen hat nichts hö =

= = hers nichts hö = = = hers er/zu wünschē ://:

hat.

D 2

CANTO Imo.

9. 

U Jesu du Jesu subist der Engel Wonn/



in Ohr der al ler süß = = fest Thon/ein wunder Hoß



= = nig in den Mund ein Himels Trank/ein Himels



Trank im Herzen Grund ein Himels Trank/



= = = = = = = = im Herzen



Grund ::= ein Himels Trank/ = =



im Herzen Grund ::= Ich wünsch mich tausend



mal zu dir/wann komstu Jesu meine Zier/wann machstu mich der



Freuden vol/wann wird mir ewig in dir wol ://:



ich wünsch mich tausend mal zu dir wann komstu Jesu



mei ne Zier/ wann machstu mich der Freuden voll wann



wird mir ewig in dir wol ://: wann



wird zc. ://: sie ist die



Honig flüssend Frucht/die ewigs Le

D 3

ben in mir suche sie ist die Honig flüssend

Frucht/die ewigs Le ben die ewigs Leben die ewigs

Le ben in mir suche sie ist die Honig flüssend

Frucht die ewigs Le

ben die ewigs Leben die ewigs Le

ben in mir sucht sie ist die Honig flüssend Frucht die ewigs

Leben ewigs Le ben die ewigs Le

ben in mir sucht die ewigs Leben Le = ben in mir sucht.

Widerhole vom Anfang: Du Jesu:
bis zu der Final-Cadenz.

CANTO.

IO. **I**esu höchste Gütigkeit/ des Herzens Wonne/

Trost un̄ Freud/ des Herzens Wonne/ Trost und Freud Trost

und Freud O Jesu höchste Gütigkeit/ des

Herzens Wonne Trost un̄ Freud $\frac{3}{8}$ Trost

und Freud O Jesu höchste Gütigkeit/ des

Herzens Wonne Trost un̄ Freud/ ://:

Trost und Freud/ des Herzens Wonne/ Trost un̄ Freud ://:

Trost und Freud O Jesu höchste

Gütigkeit/ des Herzens Wonne Trost un̄ Freud Trost und

Freud du unbegreiflichs Seelen Gut/ dein Lieb entzünde meine Muth/

dein Lieb entzünde meinen Muth du unbegreiflichs

Seelen Gut dein Lieb entzünde meinen Muth/ du unbegreiflichs



Seelen Gut/dein Lieb enzünde meinen Wuth mei



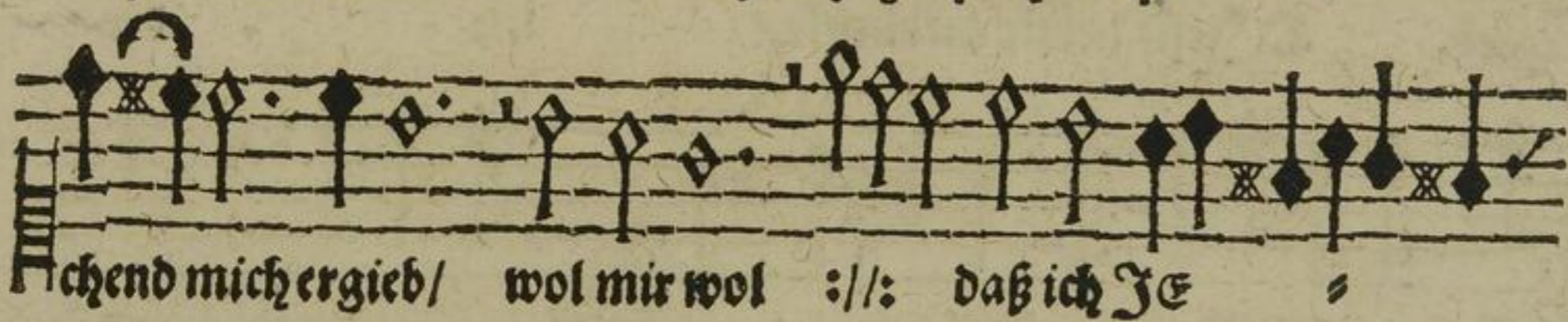
nen Wuth. Wol mir wol/wol mir wol/das ich Je



sum das ich Je



sum Jesum lieb/ das ich ihm suchend su



chend mich ergieb/ wol mir wol ://: das ich Je



sum Jesum lieb/ das ich Je



sum das ich Je

) E (

sum Jesum lieb daß ich ihm suchend

suchend mich ergieb wol mir wol daß ich Je

sum Jesum lieb/daß ich ihm suchend suchend = mich = er

gieb. O Jesu liebste Lieblichkeit/ *p.* *f.* der

Seelen größte Hofnugs Freud Hofnungs Freud die Augen thranend

suchen dich/das Herz schreit nach dir inniglich inniglich/die Augen

threned suchē dich/dz Herz schreit nach dir inniglich in nig

sich/die Augen thranend suchen dich/das Herz schreit nach dir

inniglich in = = niglich. 60.

adagio.

Was ich gesucht/das seh ich nun/was ich begehrt/das halt ich

schon. die Liebe = = su krän = = ket mich/die Liebe

= = su = = su fränket mich das ganze Herz =

entzündet ent = zündet sich das ganze Herz ent

zündet entzündet sich das ganze Herz entzün det ent

E 2

zün = det sich entzündet entzündet sich das ganze Herz ents

zündet entzündet sich/das ganze Herz

das ganze Herz entzün = det sich entzündet ent

zündet sich.

ALTO.

II. **J**esus sie nimm nicht ab/sie stirbet

nicht wächst inder brennet als ein Licht als ein

Liecht Dañ diese Lieb flamt ewiglich ist

süß :/: das man verwundert sich/ ist süß :/: :/: :/:

das man verwundert sich/schmäckt wol erfüllet uns mit Freud/

belustigt uns mit Seeligkeit mit Seeligkeit/

schmäckt wol/er füllet uns mit Freud belustigt uns mit Seelig-

keit mit See = = ligkeit.

D überse'l ge Himmels Brunst/D groß verlangte D groß vers



langte verlang = = = te Seelen Gunst/ D süsse



Kühlung/ Lust un' Won' zu lieben J̄



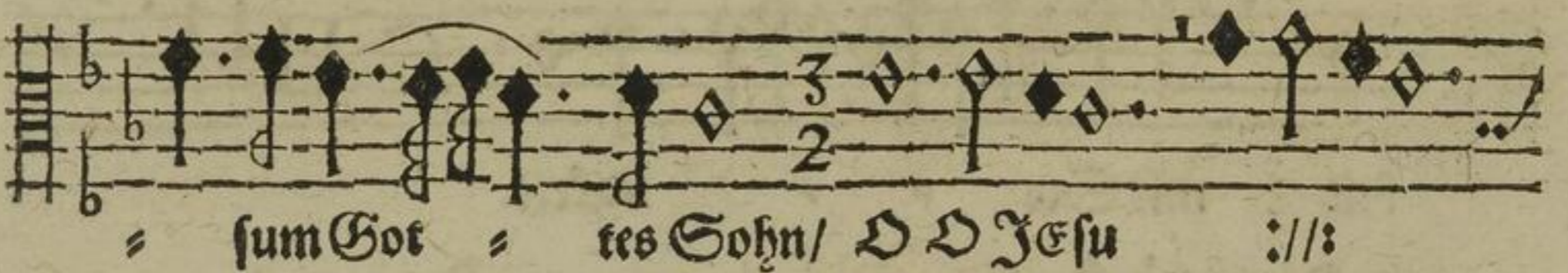
sum zu lie = ben J̄ = sum Got = tes Sohn



D süsse Kühlung/ Lust un' Won' zu lieben J̄ = = =



= = sum zu lieben J̄ = = =



= sum Got = tes Sohn/ D D Jesu ://:



keusche keusche Jungfrau Blum/ D süßer Lie = be



höchster Ruhm höchster Ruhm/dir sey/Lob/Preis/



Ehr/ Preis/Ehr/Macht bereit/ zu samt dem Reich =



der Seelig



feit zu samt dem Reich = zu samt dem



Reich/ der Seeligkeit =// =



zu samt dem Reich dem Reich dem



dem Reich der Seeligkeit der Seeligkeit.

CANTO Imo,

12. 

Dem König/ kom̄ ach fröm̄ster Herr/ O Bat



ter O Bat ter un = er meh̄ = ner Ehr!



Kom König/ kom̄ ach fröm̄ster Herr/ O Bat



ter un er meh̄ner Ehr kom̄ König



kom̄ ach fröm̄ster Herr/ O Bat ter uner



meh̄ner Ehr/ O Bat ter O Vatter uner



meh̄ner Ehr/ O Vatter un er meh̄ner Ehr/ mach un ser Herz liche!

hell und klar/ daß dich verlan get ganz und gar.

daß dich verlan get ganz und gar verlan get ganz und

gar daß dich verlan get

ganz und gar verlan get ganz und gar ver

langet ganz un gar. Dich schmä

ken nimt den Menschen ein dich rie

chen/dringt durch Mark und Wein/ das Herz in die



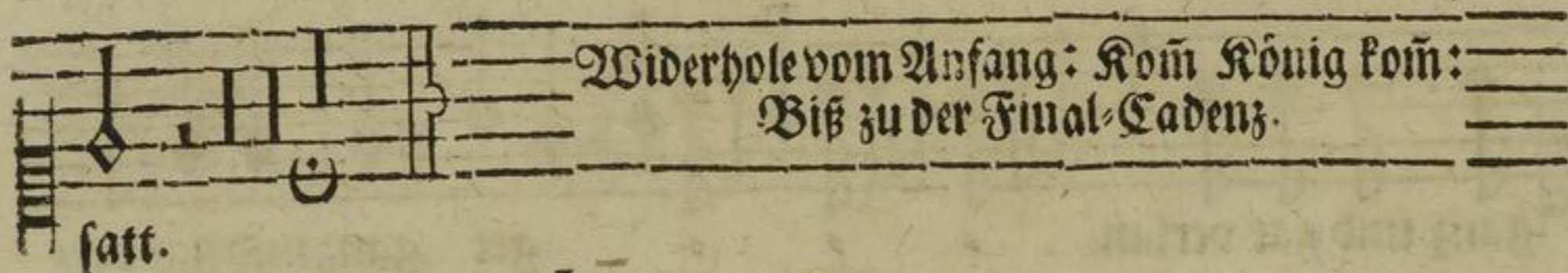
in dir wird krank und Matt/ der/ so dich ei = nig liebt ist satt.



das Herz/ in dir ://: wird krank und Matt/ das Herz in dir



://: wird krank und Matt/ der/ so dich ei = nig liebt ist



satt.

Wiederhole vom Anfang: Kom König kom:
Bis zu der Final-Cadenz.

CANTO I.



13.

Ein Lieber kehre wieder umb kehre wieder umb des



Vat = = = ters Rechten Eigenthum



Mein Lieber/ kehre wider umb des Vaters



ters des Bat ters Rechten Eigens



thum des Bat ters des Bat ters Rech ten



Eigenthum! du hast mit Glück den Feind



besiegt/re gierst im Himmel re gierst im Him mel



ganz vergnügt. Du hast mit Glück den Feind



besiegt/den Feind besigt/re gierst im Himmel im



Him mel ganz vergnügt/ Du hast mit Glück den Feind

F 2

besiegt den Feind

besiegt/ den Feind

besiegt/regierst im Him mel ganz vergnüge

Adagio.
://: Geh wo du wilt/ich folge dir/geh wo du wilt/ich folge dir

geh wo du wilt/ich folge dir/ ://: ich

fol ge fol ge dir ich fol ge dir ://:

ich fol ge ich fol ge dir
es sol dich niemäd rau



ben mir es soll dich niemand rau



= = = = =



ben mir. Ihr Himmels



Für ger köm̄t hervor er hȫ het eu



re Thür und Thor eure Thür und Thor spreche

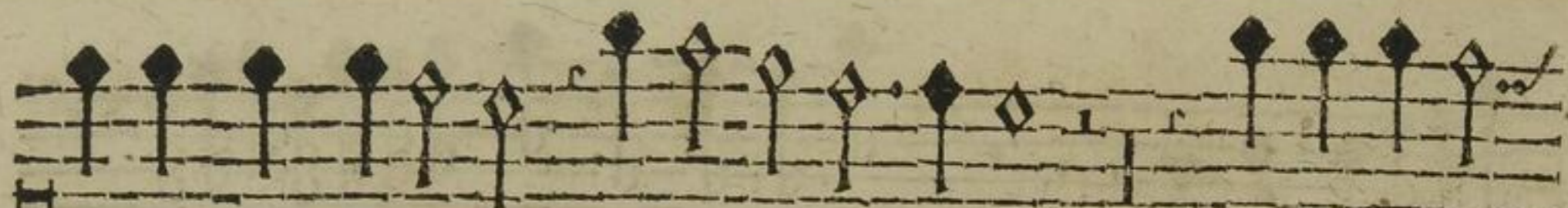


diesen Triumph-Herren an/ Willkommen! O Jesu! :||



Ehren-Mann/ Willkommen! O Jesu! :||

F 3



willkom̄! O Jesu O Jesu Ehren Mann! Willkom̄! O Jesu



su :/: O Jesu :/: Ehren Mann/willkom̄ O Jesu



su :/: O JE su willkom̄! O Jesu/ O JE



su Ehren-Mann O Je = su/willkom̄! O Jesu ://: O JE



su Ehren Mann.

ALTO.



O König König grosser Krafft und



Ehr/ Eigs Rö nig der be sig ten Herz/



Sigs Rō = = = = = nig



Sigs Rō = = = nig der besigten Herz/ D Rō



nig König grosser Krafft und Ehr/ Sigs Rō = =



= = = = nig Sigs Rō = = nig



der besigten Herz/ Sigs Rō = nig ://: der



besigten Herr/ D Je = = su D Jesu ://:



//: Geber aller Gnad/ D Preis un Ehr der Himmels

Stadt O JE = = = = = su/O

Jesu O Jesu Geber aller Gnad/O Preiß/ und Ehr ://:

der Himmels Stadt ://: O Preiß/und Ehr/der Himmels

Stadt O Brunnel der Barm her = zigkeit/O wah res

Liecht ://: O Himmels Freud Him = mels

Freud O Brunnell der Barm her = zigkeit/

O wah = res Liecht O Himmels Freud/ ://:

:/: D Him = mels Freud

D Himmels Freud. Dich preist der

ganze ganze Himmels-Chor dich preist der ganze ganze Himmels Chor

und bringt dein Lob ohn End hervor bringt dein Lob dein

Lob ohn End hervor dann JE = =

= = = sus = = = ist die Freud der

Welt/ der uns mit Gtte = = = mit Gtte

G



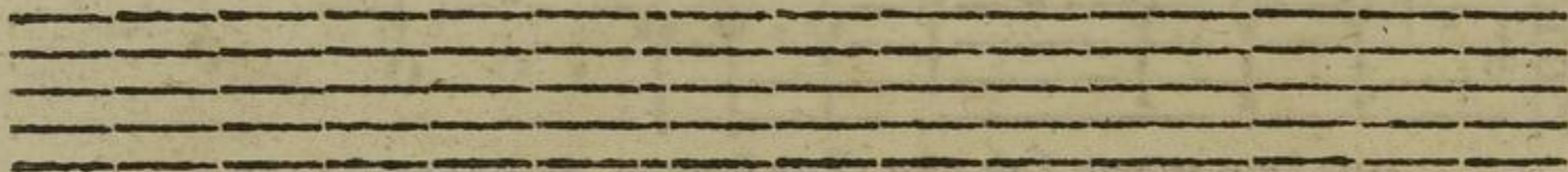
zu Frieden stellt/ der uns mit Gott der uns mit Gott



zu Frieden stellt.



der uns mit Gott zu Frieden stellt.



CANTO Imo.



Ein Je = sus mein Je = sus herrscht hat



Fried gestift hat Fried gestift der allen Sinn weit ü ber trifft!



weit ü bertrifft weit ü

bertriffte der allen Sinn weit übertriffte/ ://:

weit ü bertriffte weit ü bertriffte.

Nach diesem steht mein Wunsch und Sinn ://:

den zu genieffen / eil = = =

ich hin/ den zu genieffen

ich hin

eil ich hin den zu genieffen eil

ich hin eil ich hin

eil ich hin eil

ich hin den zu geniessen eil ich hin.

Zum Vat ter Jesus wie der kam

Zum Vat ter Jesus wie der kam/ das Himel

Recht und Reich ein nahm ://: und Reich

einnahm/das Himel Recht un Reich ein

nahm ://: ://:

und Reich = = = ein = nahm.

Dem geben wir mit höchsten Fleiß/Gelübd Gesang Ge

piano.
bett und Preiß/dem ge ben wir mit höchsten Fleiß/Gelübd/Ges

sang/Gebet und Preiß daß er uns endlich wol ergö

und in sein Reich ' ' ' ' und Erben

setz/ daß er uns endlich wol er gö daß



er uns endlich endlich wol er götz und in sein Reich



und in sein Reich



und Erben seß und in sein Reich und Erben seß.



Allegro.
men



men



men men



men

men A

men A

men

men amen A

men.

Faint musical notation on a five-line staff, including notes and stems.

Faint musical notation on a five-line staff, including notes and stems.

Faint musical notation on a five-line staff, including notes and stems.

Faint musical notation on a five-line staff, including notes and stems.

Faint musical notation on a five-line staff, including notes and stems.

Empty five-line musical staff.

Empty five-line musical staff.

Der süsse Rahme

G S S M

Oder Teutscher

LUBILUS **B**ERN-
HARDI,

Mit Dreyen Stimmen gesetzt /

Von

Johann Albrecht Kresen/
Fürstl. Würtemb. Vice-Capell-Meistern.

VOX SECUNDA.



STUTTGART /

In Verlegung des Authoris, daselbst gedruckt bey
Paul Zetz / An. 1681.

Mus. Schw. 26.2

30



LIBRARY
HARDI

ALTO.

I.  
 E = su dein Angedencken macht das


 mir das Herz vor Freuden lacht / vor Freu = = e den vor


 Freuden lacht / vor Freu den vor Freu =


 = = = den lacht Je = su dein Ange


 dencken macht / daß mir das Herz vor Freuden lacht vor Freu =


 den vor Freuden lacht vor Freuden lacht vor Freu =


 = = = den lacht doch süßter noch als Honig



ist/wo du selbst gegenwâr = = = tig bist/ doch süßer



noch als Ho nig ist/ wo du selbst gegenwâr = = = tig



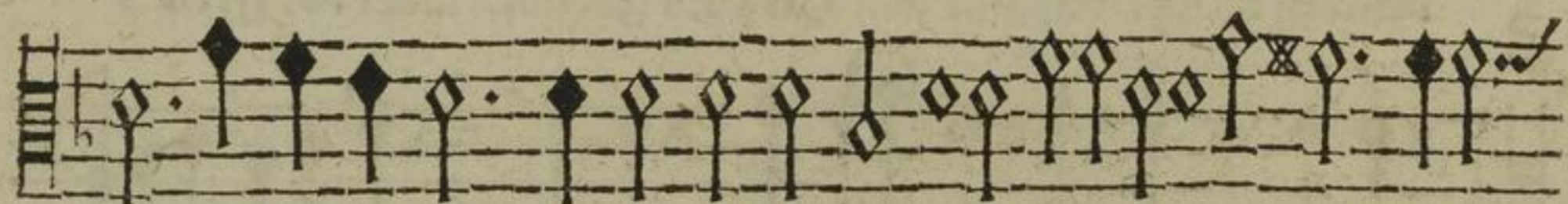
bist wo du selbst gegenwâr = = = = = tig



bist wo du selbst gegen wâr = = = = = tig gegen



wärtig bist/ gegenwâr = = = = = tig bist. Kein



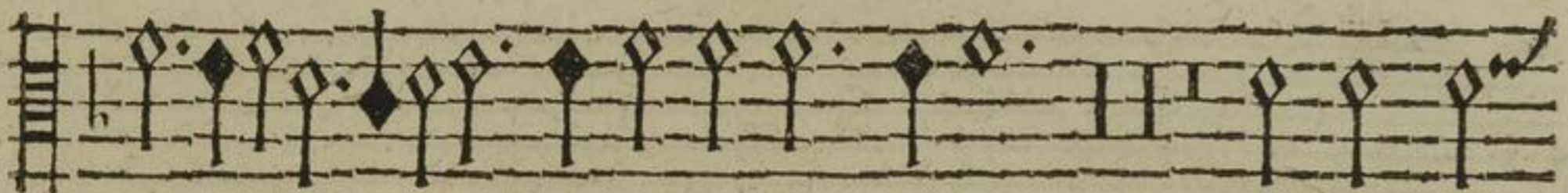
lieblicher Gesang erschallt/in Ohren süßer :::: nichts erhalt/



in Ohren süßer süß = = = ser nichts erhalt/



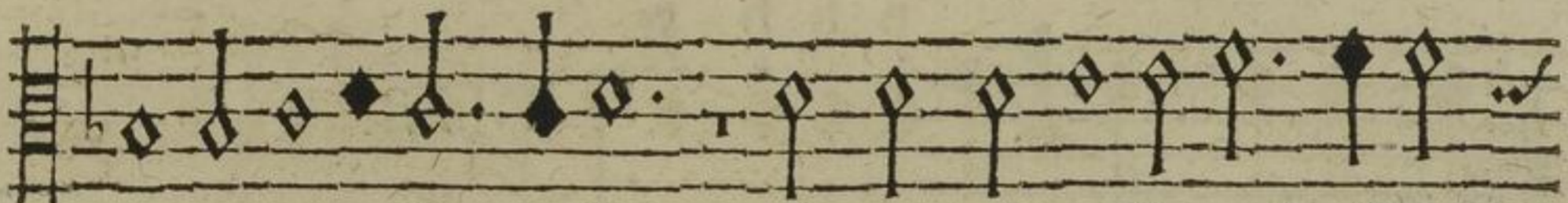
nichts mehr ist der Gedancken Wonn / als I^hesus als



I^hesus wahrer Gottes Sohn nichts mehr ist



der Gedancken Wonn / als I^hesus ://:



warer Gottes Sohn / nichts mehr ist der Gedancken Wonn /



als I^hesus als I^hesus wahrer Gottes Sohn /



als I^hesus ://: wahrer Gottes

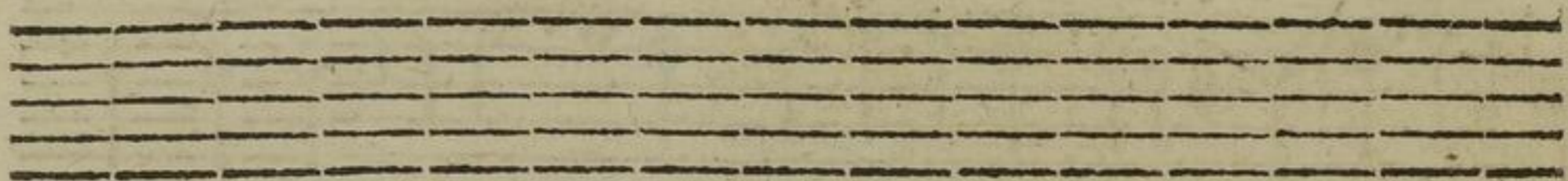


Sohn / als I^hesus ://: als I^hesus wahr

a 2



rer Gottes Sohn/wahrer wah = rer Gottes Sohn.



CANTO. II.



Je = su O Jesu! Jesu Hoffnung



wahrer Keu/ den Bittenden bistu getreu/ :: bis



stu getreu/ O Je = su :: ::



den Suchenden sehr hold uñ gut/wie ist dem der dich sind zu



Wuth/ wie ist dem der dich sind/dich sind zu Wuth/ der dich

find = dich find zu Muth wie ist dem der dich find dich

find zu Muth = D J E = su :: Herzens =

Süßigkeit/ du Lebens = Brunn / du Liecht der Leut /

D J E = su Herzens Süß = = sigkeit/ du Lebens =

Brunn/ :: du Liecht der Leut/ D J E = su ::

:: Herzens Süßigkeit/ du Lebens Brunn/ du Lieche =

der Leut du Lieche der Leut.



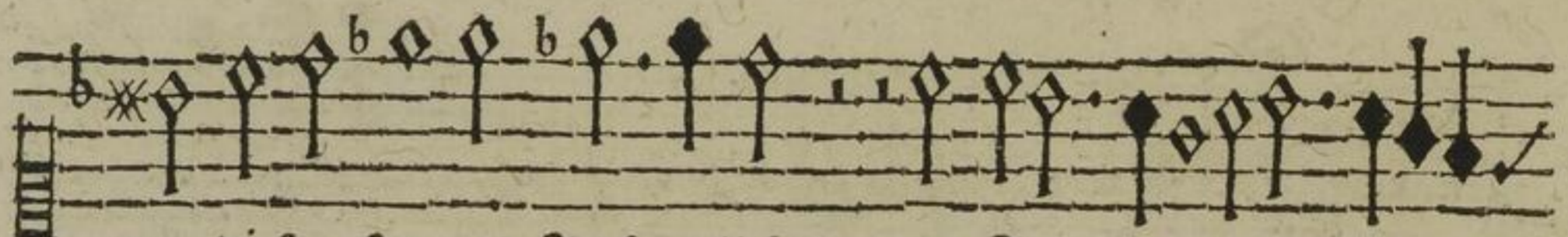
Die Zunge nicht aussprechen kan/ kein schrift/ hat es noch



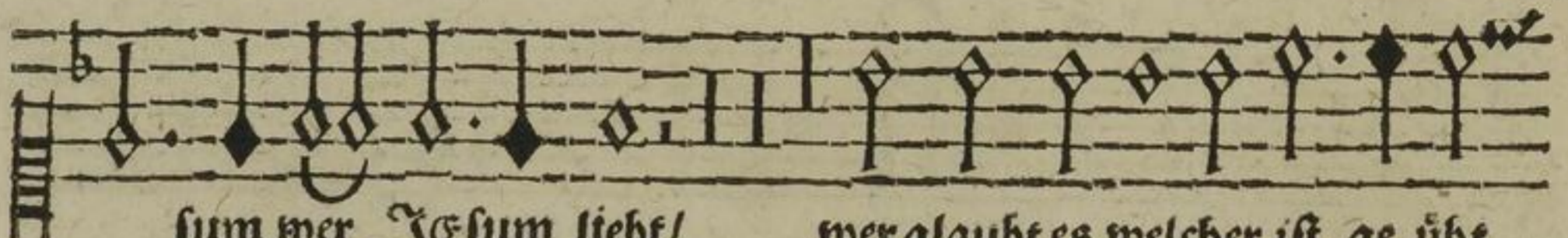
nie gethan :// hat es noch nie noch nie ge



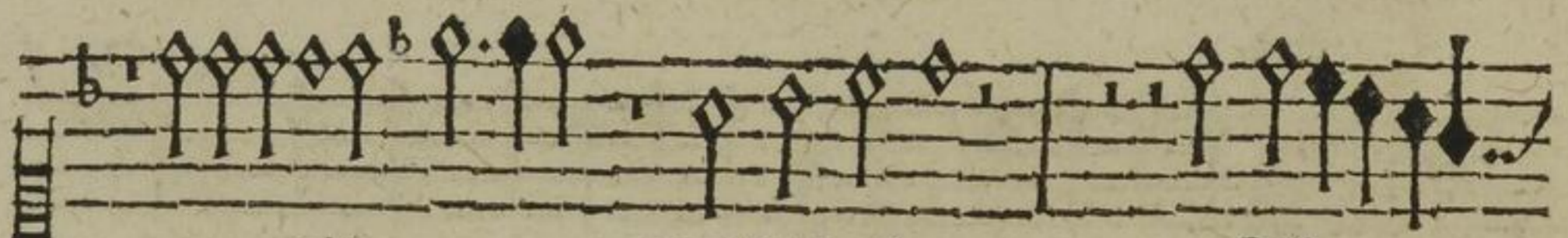
han/ der glaubt es welcher ist ge übt ://



was dieses sey wer Jesum liebt/ wer JE



sum wer Jesum liebt/ wer glaubt es welcher ist ge übt



:// was dieses sey wer JE

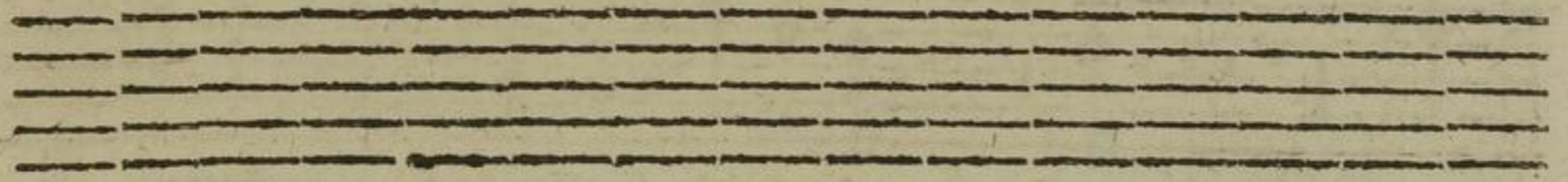


sum wer Jesum liebt was dieses sey wer Jesum liebt/

wer glaubt es welcher ist geübt was dieses sey wer Jesum liebt

was dieses sey wer JE sum wer JE sum

liebt wer Je sum liebt.



TENORE.

3.

Ehsu che ich suche JE sum

in dem Bett/ Je sum ich su che

Je sum in dem Bett Jch su che Jch

su - che JE = sum JE = sum

in dem Bett/ in der verschloß = = = = nen

Herzens Stätt/ in der verschloß nen Her zens

Stätt/ zu Haus und wo ich sonst bin in stetter

Liebe such ich ihn/ zu Haus und wo ich sonst bin/ In

stetter Liebe such ich Ihn In stet ter Lie = =

= = be such ich ihn. Früh will ich mit Ma ri a



gehen/und Jesum in dem Grab besehen und Jesum



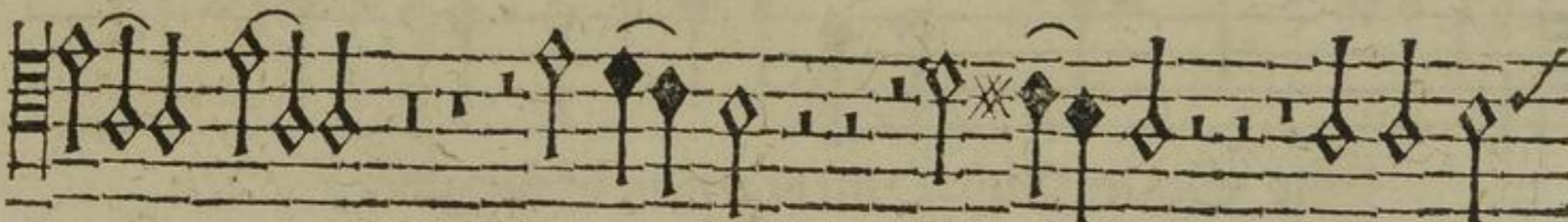
in dem Grab besehen/ mit herzlich kla



gendem Geschrey.



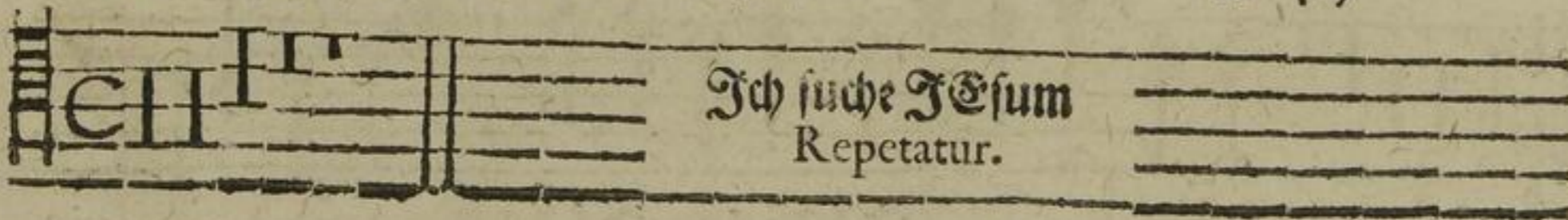
Ich will ihn su = chen su = chen/ wo er sey/ Ich will ihn



suchen suchen wo er sey wo er sey Ich will ihn



su = chen su = chen wo er sey wo er sey.



Ich suche Jesum
Repetatur.

)b(

ALTO.

4. **D** **J** **e** **s** **u** **w** **u** **n** **d** **e** **r**

K **o** **n** **i** **g** **d** **u** **D** **S** **i** **g** **s** **f** **u** **r** **s** **t** **e** **d** **=** **=** **=** **l** **e** **e** **d** **=**

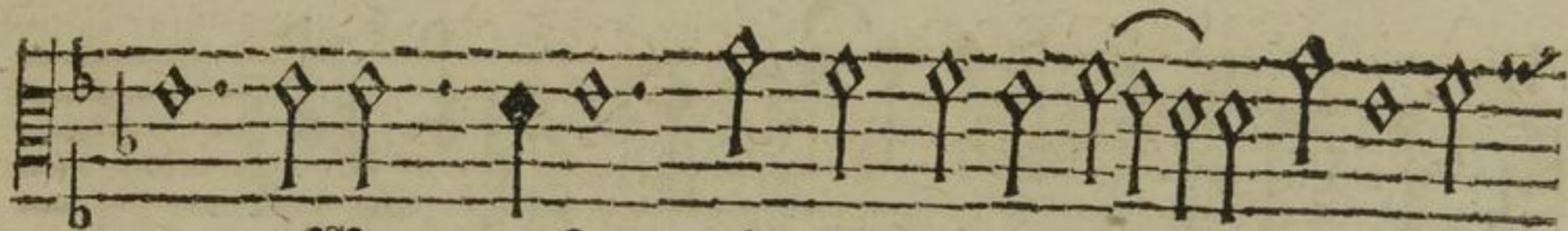
l **e** **e** **d** **l** **e** **e** **d** **=** **=** **=** **l** **e** **S** **e** **e** **l** **e** **n** **R** **u** **h**. **D**

S **i** **g** **s** **f** **u** **r** **s** **t** **e** **d** **=** **=** **l** **e** **e** **d** **=** **=** **l** **e** **e** **d** **l** **e** **e** **d** **=**

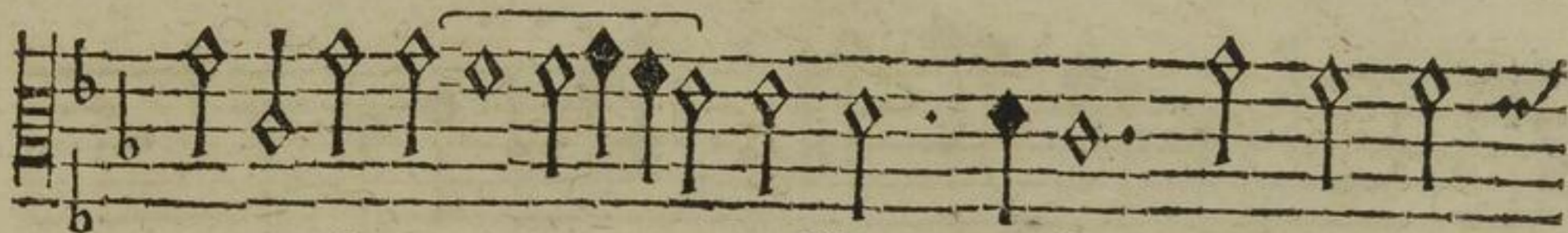
l **e** **S** **e** **e** **l** **e** **n** **R** **u** **h** / **D** **n** **i** **e** **b** **e** **g** **r** **i** **f** **f** **e** **n** **S** **u** **s** **s** **i** **g** **k** **e** **i** **t** **://**

D **h** **o** **c** **h** **s** **t** **v** **e** **r** **l** **a** **n** **g** **=** **t** **e** **W** **o** **n** **n** **u** **n** **d** **F** **r** **e** **u** **d**

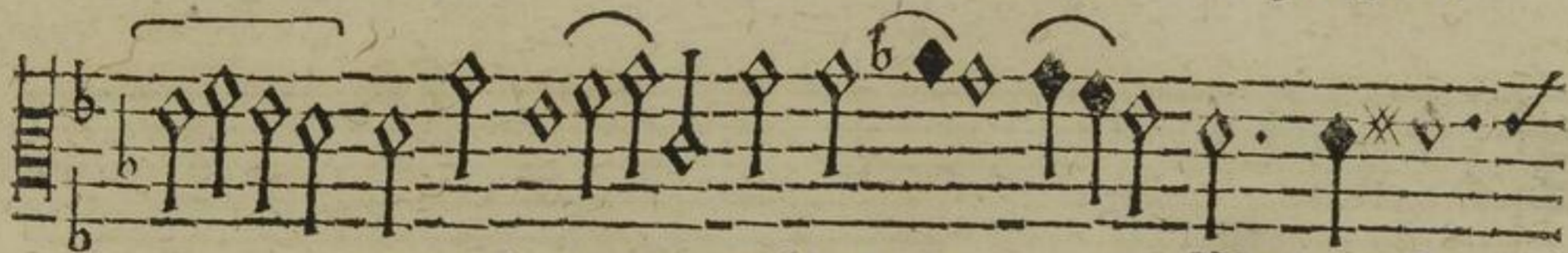
D **n** **i** **e** **b** **e** **g** **r** **i** **f** **f** **e** **n** **S** **u** **s** **s** **i** **g** **k** **e** **i** **t** **D** **h** **o** **c** **h** **s** **t** **v** **e** **r** **l** **a** **n** **g** **=**



te Wonn und Freud! O höchst verlang = te verlang =



te verlang = = te Wonn und Freud O höchst ver =



= te verlang = te verlang = te Wonn und Freud.



Vertreib :/: des Herzens Dunkelheit/er



füll die Welt mit Süß = = sigkeit vertreib :/: des Herzens



Dunkelheit erfüll die Welt mit Süßigkeit/die Welt =



die Welt = = = mit Süßigkeit er füll die

b 2

Welt = = = die Welt = = =

= = = mit Süßigkeit.

Widerhole vom Anfang / O Jesu Wunder-König:
Bis zur Final-Cadenz.

CANTO II.

Je aller süßest Lieb du bist nichts lieb li

chers in Wahrheit ist in Wahrheit ist in War

heit ist / die al ler süßest Lieb du bist / nichts liebli

chers in Warheit ist nichts lieblicher in Warheit ist/ in

Warheit ist nichts lieblicher in

Warheit ist in Warheit in War

heit ist in Warheit

ist in Warheit ist. Vielwerther u ber

tausend mahl die Zung spricht nimmer aus die Zahl ://:

nimmer nimmer aus die Zahl. Die Zung spricht nimmer



aus die Zahl :/: nimmer aus = die Zahl. Sein



Leyden solches gnug erweist/ sein Blut daß er für uns vergeußt :/:



sein Blut daß er für uns vergeußt sein Leiden solches



gnug erweist sein Blut daß er für uns vergeußt sein Leiden solches



gnug erweist sein Blut daß er für uns vergeußt sein Blut daß er für



uns für uns vergeußt/sein Blut :/:



Blut sein Blut daß er für uns vergeußt durch welches uns ers

worben wird erworben wird. Erlös = = sung ://:

so zum schau = = = = en zum

schau = = = = = = = =

en führt Erlös sung so zum schauen führt zum schau = en

führt Erlösung so zum schau = = = = =

en führt Erlös = sung ://: so zum schauen führt/Er=

lösung :/: so zum schau = en führt/ so zum



schau en führt/ Erlö



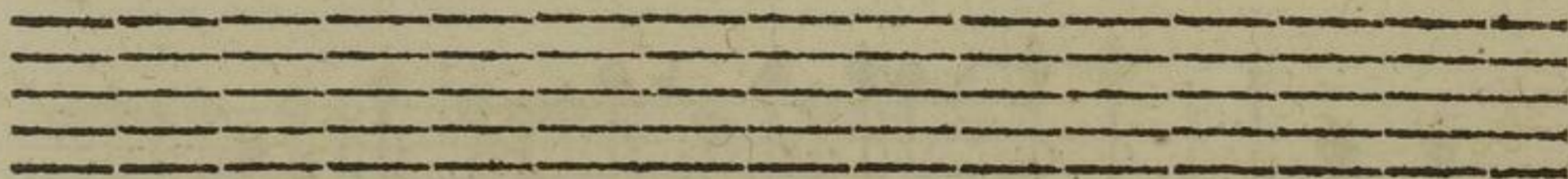
sung so zum schau en ://:



führt/ Erlö sung ://: so zum



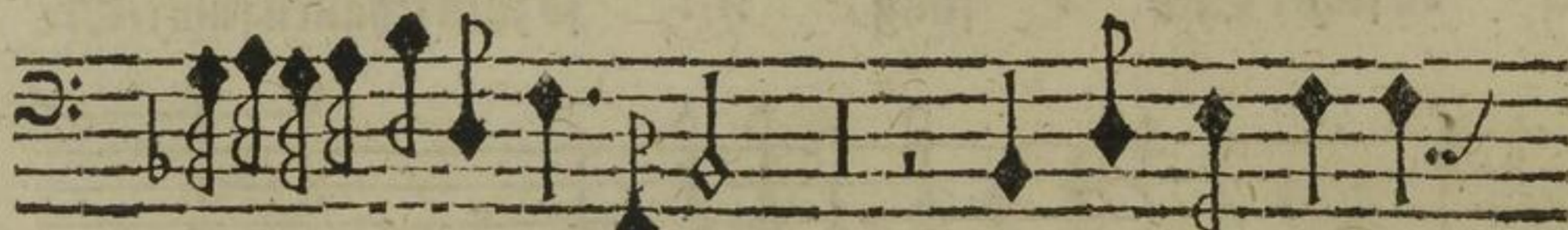
schau=en führt.



BASSO 2do.



Schaut daß ihr Jesum kenne und ehrt/und seiner



Lie be stets begehrt/ Schaut daß ihr Jesum



schaut daß ihr Jesum kñnt und ehrt / und seiner Lie = =



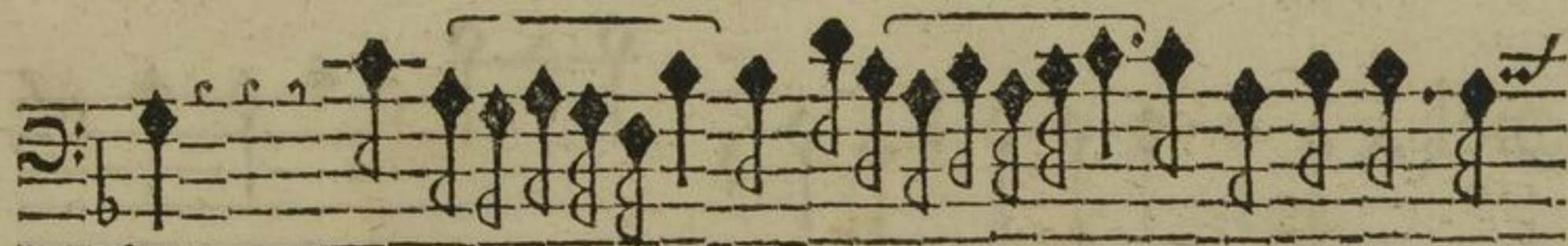
= = be stets be gehrt / und seiner Lie =



= = = = be stets begehrt /



sucht Je = = = sum mit er = hixtem



Muth / sucht Je = sum ://: mit er hixtem



Muth / im Suchen im suchen werdet Feur und Blut / Feur =



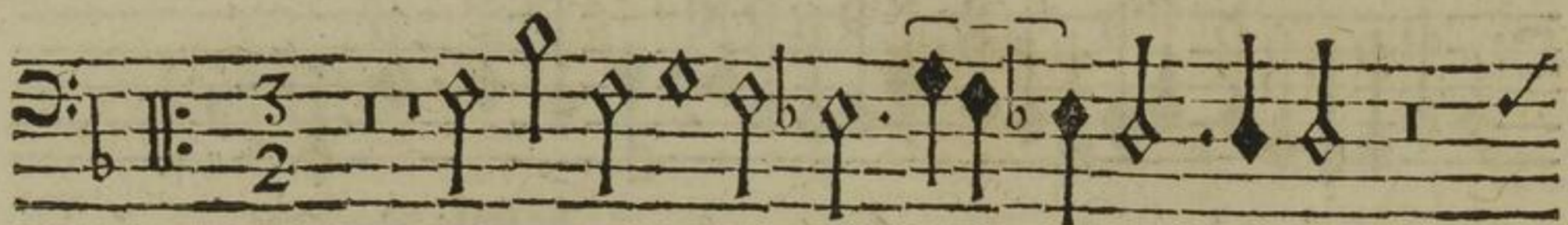
= = und Blut Feur = und Blut Feur =



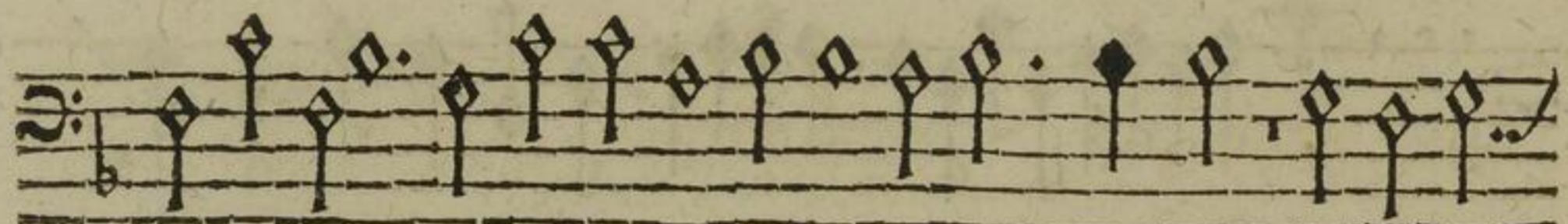
und Blut Feur = und Blut/im suchen ://: werdet



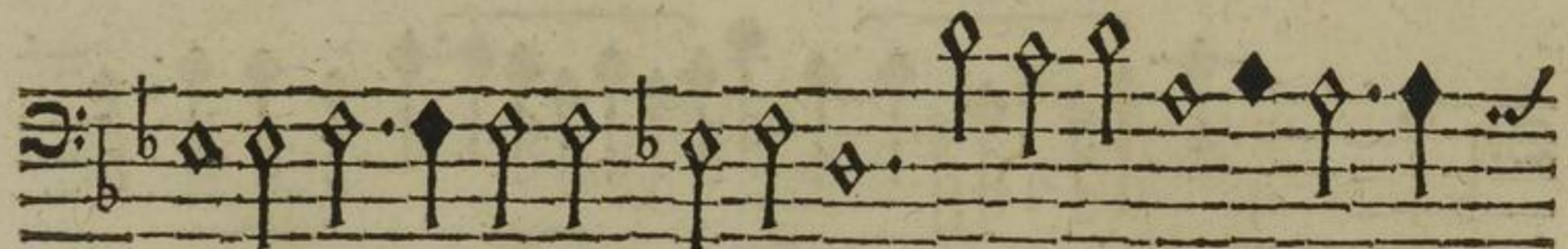
Feur und Blut/Feur = = = und Blut/Feur un Blut.



Liebt den :/: der euch so = herzlich liebt/



Liebt den :/: :/: :/: der euch so herzlich liebt/ gebt Liebe



dem der Lie be gibt/ gebt Liebe dem gebt Liebe dem der Lie be



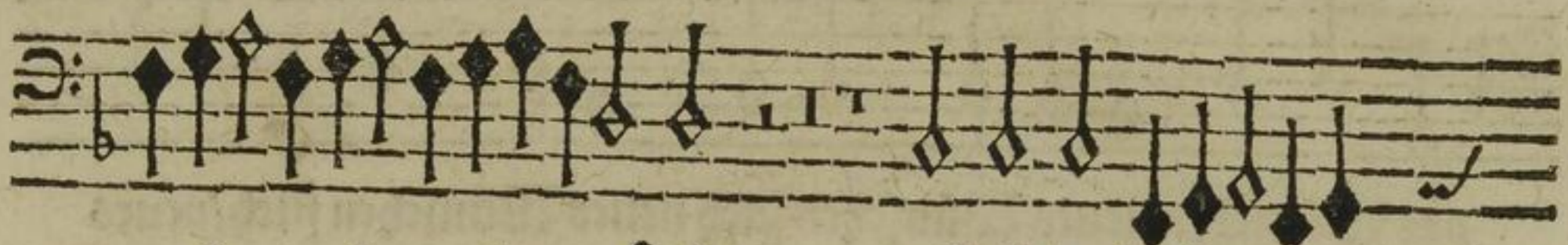
gibt/ erforschet lauf = = = fend



erforschet lauf = = = = = = =



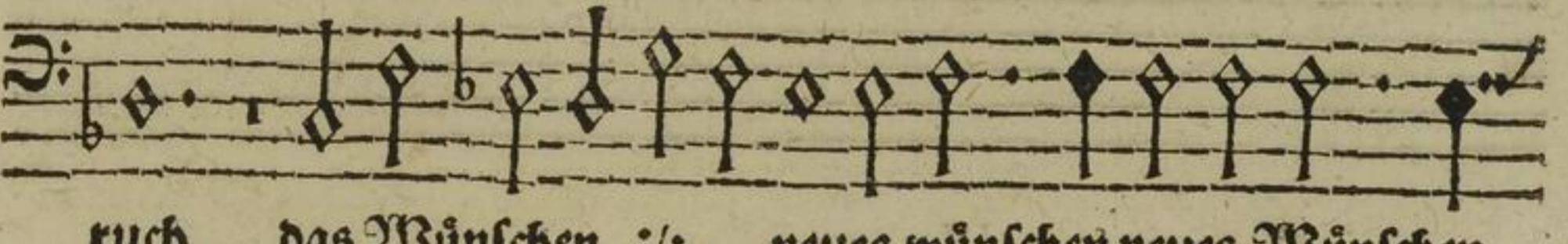
fend den Geruch erforschet lauf = = =



= = = fend erforschet lauf =



= fend/ lauf = fend lauf = fend den Ge



ruch das Wünschen :/: neues wünschen neues Wünschen



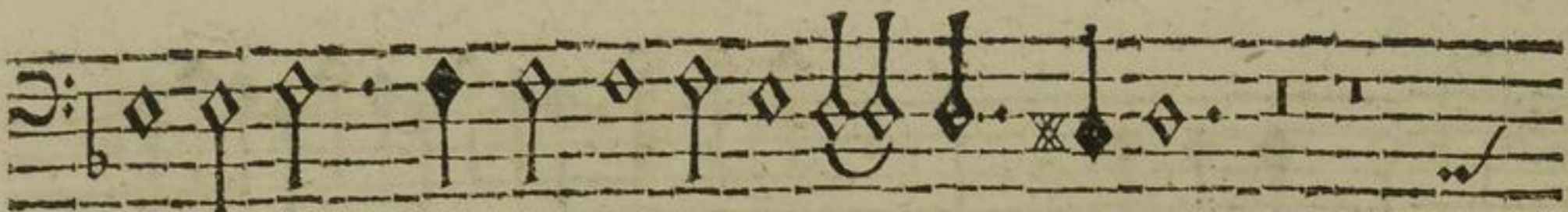
such/ erforschet lauf = = fend erforschet



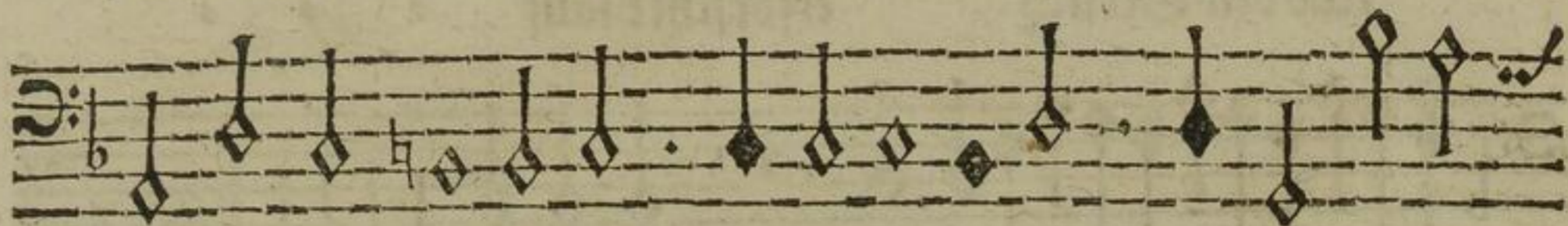
lauf = = = = = fend erforschet



lauf = = = fend den Geruch das Wünschen



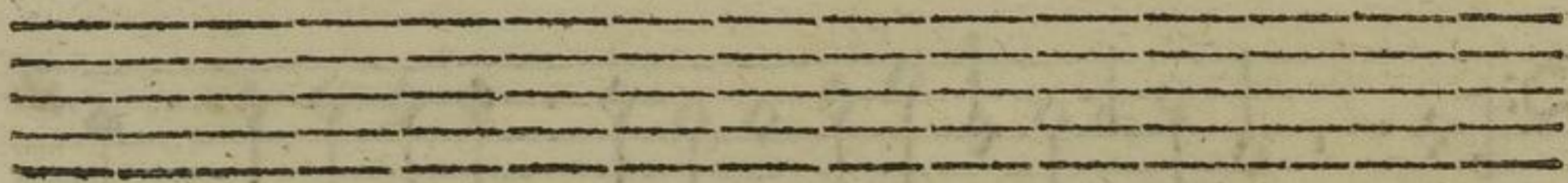
neues Wünschen such neues neues Wünschen such



das Wünschen neues Wünschen such neues Wünschen such/neues



Wünschen such neues Wünschen such.



CANTO. II.



Er Gnaden JE = sus Stifter ist die



Hoffnung so voll Freude fließt/ die Hoff nung so voll



Freude fließt/ der Gnaden JE sus Stifter ist



die Hoffnung so voll Freude die Hoffnung so voll Freude



fließt/ Freu = = de fließt/ voll Freu = = de



fließt/ voll Freu = de fließt/ voll Freu = de voll Freu = de



fließt/ voll Freu = = de voll Freude fließt/ voll



Freu = = de voll Freu = de voll Freude fließt/ ::



der al ler süßest Gnaden Brunn/der aller süßest



Gna = den Brunn/ des Herzens wahre Lust und Won = ::



Lust und Wonn der aller süßest Gnaden Brunn des



Herzens wahre Lust und wonn des Herzens wahre Lust und Wonn.



Ob es schon mei ner meiner Red gebricht/



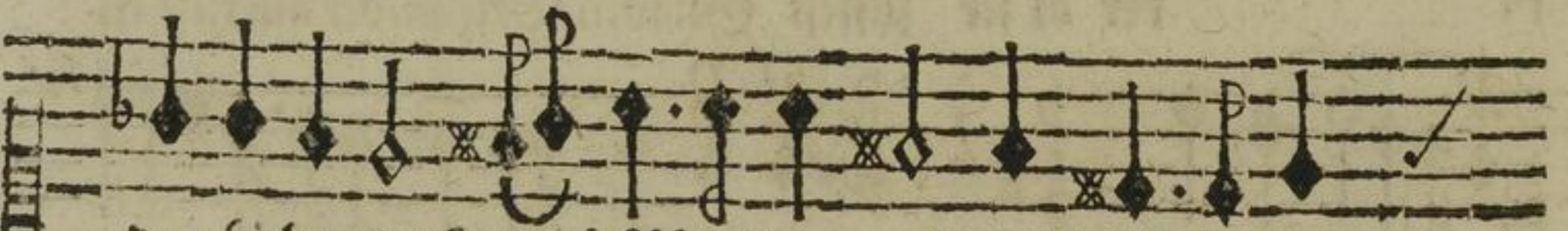
Ob es schon $\text{:} // \text{:}$ meiner Red gebricht/ Von dir doch



will ich schweigen nicht $\text{:} // \text{:}$ schwei = gen schweigen nicht



schwei = = gen nicht Von dir doch will ich schweigen nicht/



Das Lieben macht mich kühne seyn macht mich kühne seyn



mich fühne seyn/weil du mein Freu = = de weil du mein



Freu = = de mein Freu = = de mein Freu = =



de bist allein/ weil du mein Freu =



de ://: mein Freu = = de mein



Freu = = de mein Freu = = de bist allein

Piano.



weil du mein Freu = = de mein Freu = = de mein Freu =



de bist allein mein Freu = = de mein Freu =

f. de bist allein.

TENORE.

8.

Ein Liebe Jesu mich entzückt/ sie ist/ die mein Ges

müth erquicket/ mein Gemüth = erquicket mein Gemüth

mein Gemüth = erquicket/ mein gemüth mein Gemüth =

erquicket dein Liebe Jesu mich entzückt/ sie ist die mein Ges

müth erquicket/ mein Gemüth er quicket/ sie ist/ die mein Ges



müth/mein Gemüth Gemüth erquicket sie füllet mich/ ::



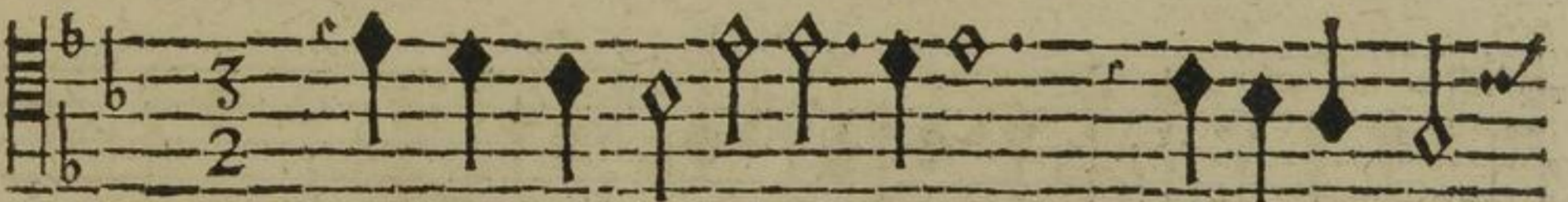
doch ohn Verdruß/bringt Hunger wann ich har



ren muß bringt Hunger wann ich har ren



har ten muß wann ich har ren muß.



Dich hungert noch so dich geschmacket/ dich trinken noch

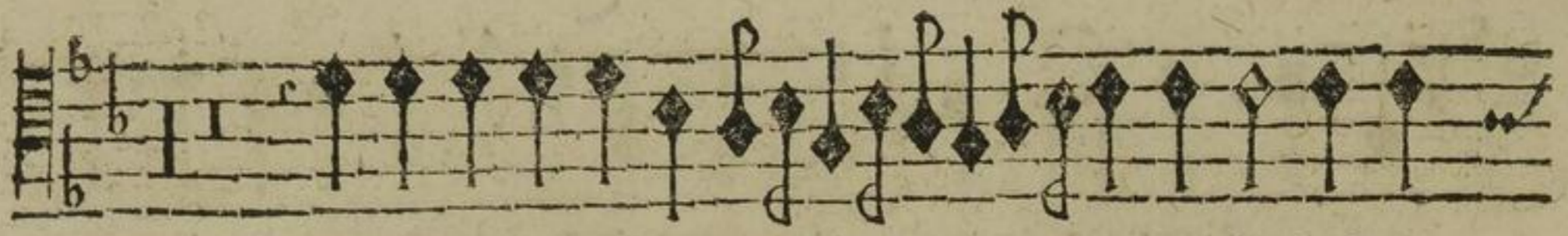


mehr Durst erweckt den Liebenden den Liebenden ist nichts bes



wußt/ als Jesus/ihrer Her zen Lust/

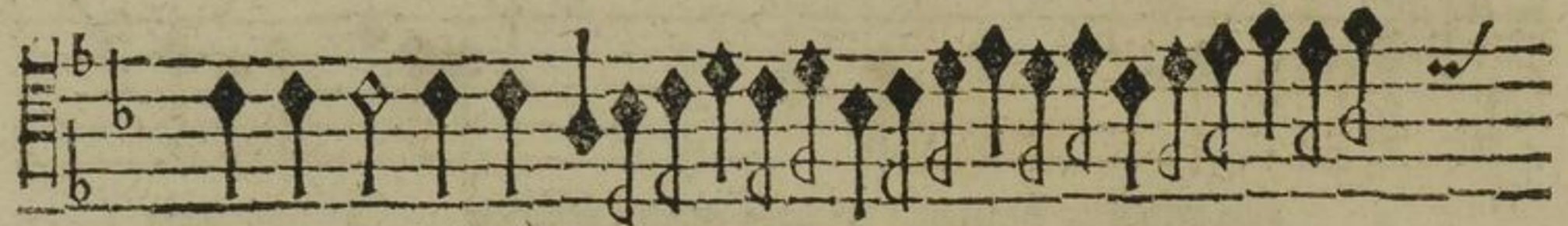
)d(



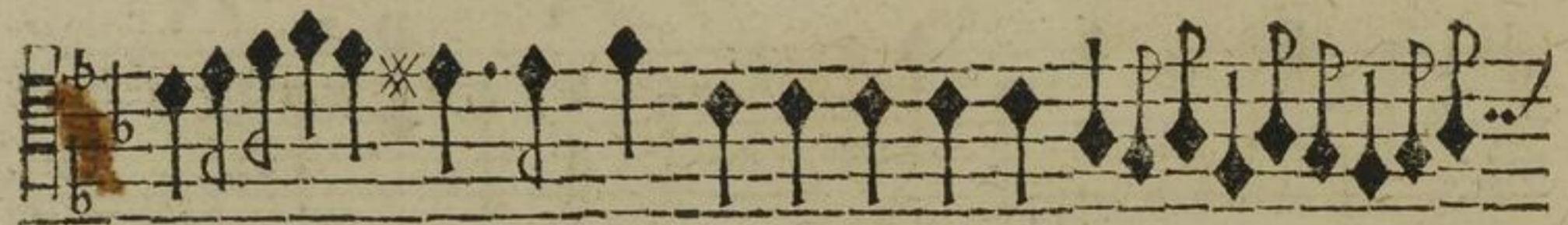
als Jesus/ihrer Herzen Lust ihrer



Herzen



zen Lust ihrer Herzen



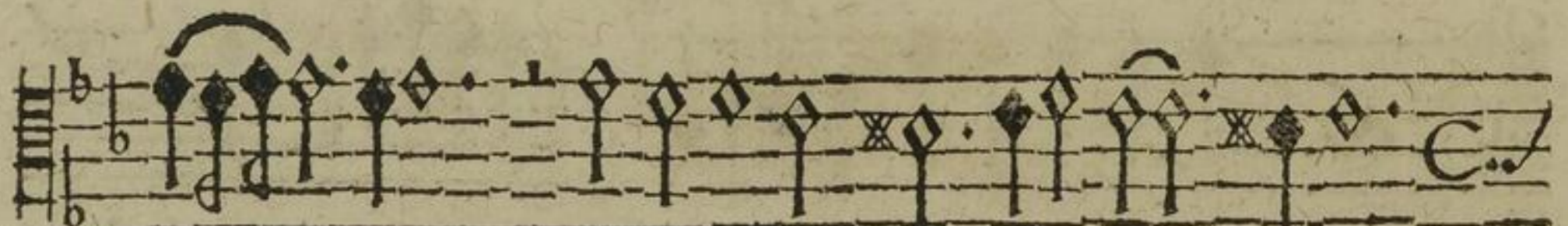
zen Lust/ als Jesus ihrer Herzen



zen Lust/ihrer Herzen Lust/ihrer



Herzen Lust/ihrer Herzen



zen Lust/ ihrer Herzen Herzen Lust.



Wen deine Liebe trunken macht der nimt dich JESU



höchst in acht/der nimt dich/ JESU höchst = in acht/



wen deine Liebe trunken macht/der nimt dich/ JESU höchst in acht/



höchst = = = in acht/der nimt dich JESU



höchst in acht/höchst = = in acht/der nimt dich JESU



höchst = in acht / der nimt dich JESU höchst in acht/höchst =



in acht/wol dem :/: :/: den solche solche

d 2



machtet satt/wol dem :: :: den solche den solche ma chet



satt/ nichts hö = = hers er zu wünschen hat



nichts hö = = hers nichts hö = =



hers er zu wünschen hat/wol dem :: :: den



solche solche ma chet satt/wol dem :: :: den



solche den solche machet satt/ nichts hö = =



hers er zu wünschen hat/ nichts hö = = =

hers nichts hö = = hers er zu wünschen hat.

CANTO II.

9.  

U Ze = su bist der Engel Wonn im Ohr der



aller süßest Thon ein Wunder Ho = nig in den Mund/



ein Himels Trank = ein Himels Trank = :/3



ein Himels Trank



im Herzen Grund/ :/3

ein Himmels Trank = = = = im Herzen

Grund :/: Ich wünsch mich tausend mal zu dir / wann

komstu Jesu meine Zier / wann machstu mich der Freuden voll / wann

wird mir ewig in dir woll / wann wird mir ewig in dir wol / Ich

wünsch mich tausend mal zu dir / wann komstu Jesu meine Zier / wann

machstu mich der Freuden voll / wann wird mir ewig

in dir wol / ://: ://:

:///: sie ist die Honig fließend Frucht/die ewigs

Le = = = = = ben in mir sucht/

sie ist die Honig fließend Frucht/die ewigs Le = =

= = = = = ben die ewigs Le = = = = = ben in mir

sucht/sie ist die Honig fließend Frucht/die ewigs

= = = = = ben die ewigs

= = = = =




ben die ewigs Leben in mir sucht/sie ist die Honig flüssend



Frucht/flüssend Frucht/die ewigs Le = = ben die ewigs



Le = = ben ewigs Leben in mir sucht die e = wigs



Le = ben in mir sucht.

Widerhole vom Anfang : Du Jesu bist der Engel zc.
Bis zur Final-Cadenz.

ALTO.



Jesu höchste Gütigkeit/ deß



Herzens Wonne Trost und Freud/ deß Herzens Wonne



Trost un̄ Freud Trost = = und Freud des Herzens Bonne



Trost und Freud Trost = = und Freud/ O Jesu



höchste Gürtigkeit/des Herzens Bonne Trost und Freud :/:



://: Trost = und Freud/ des Herzens Bonne



Trost und Freud/ O Jesu höchste Gürtigkeit/des Herzens Bonne



Trost und Freud //: Du



unbegreiflichs Seelen Gut/dein Lieb entzünde meinen Muth/

) e (

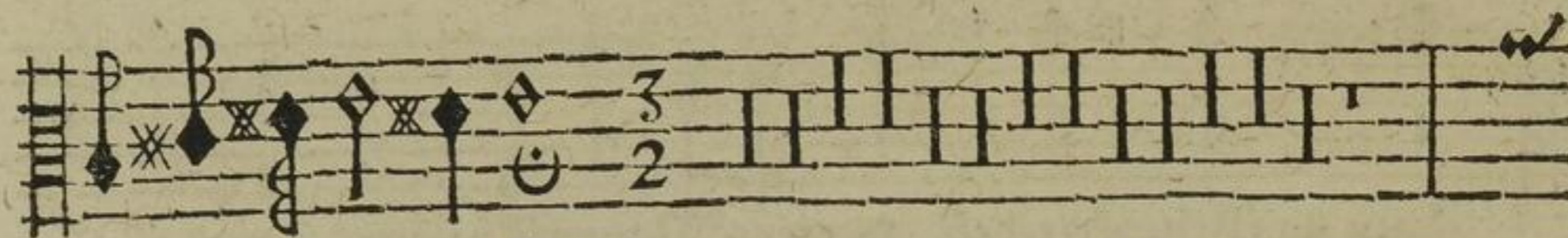


://:

du unbegreiflichs



Seelen Gut/dein Lieben zünde meinen Muth mei



nen Muth.

53.



O Jesu liebste Lieblich keit

://:

der



Seelen größte HoffnungsFreud Hoff

nungs



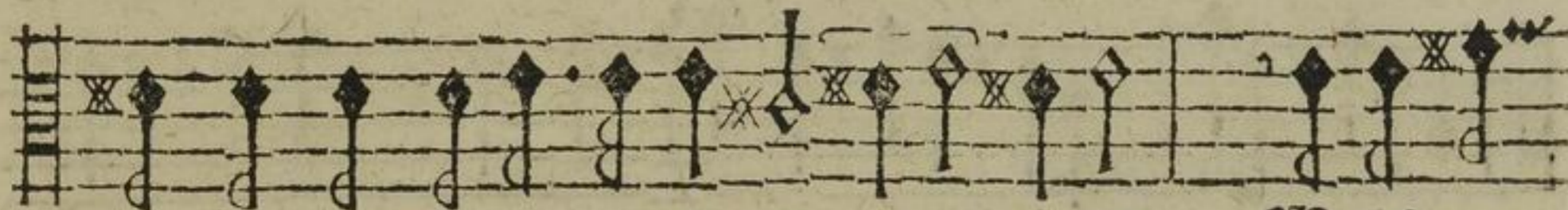
Freud die Augen thränend suchen dich/das Herz schreit nach dir



in niglich/die Augen thränend suchen dich/dz Herz schreit nach dir



inniglich/ in = niglich/die Augen thranend suchen dich/das



Herz schreit nach dir inniglich in = niglich. Wo ich nur



bin an welchem Ort/verlang ich Jesum meinen Hort/ wo ich nur



bin an welchem Ort/verlang ich Jesum meinen Hort/ verlang ich



JESUM ::



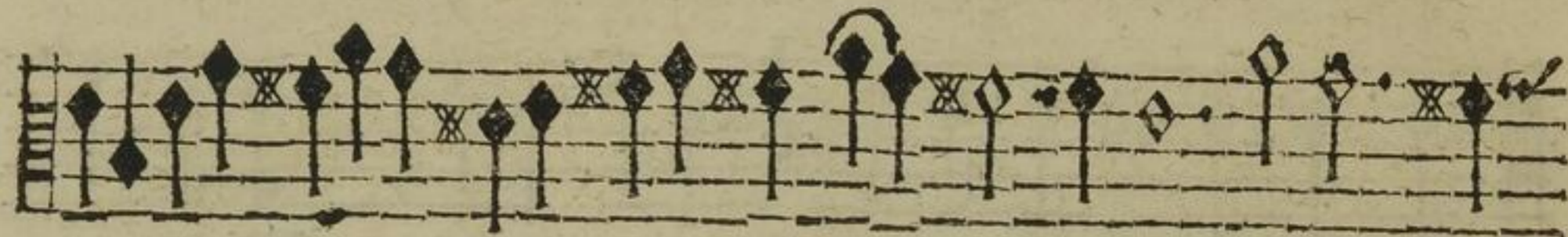
meinen Hort.



D = = Freud :/; wann ich ihn finde



bald O grosses Glück wann ich ihn hal



wann ich ihn halt O grosses



Glück wann ich ihn halt



wann ich ihn halt

wann ich ihn



halt

p.

wann ich ihn halt.

33.

adagio.



Was ich gesucht/ das seh ich nun/was ich bes

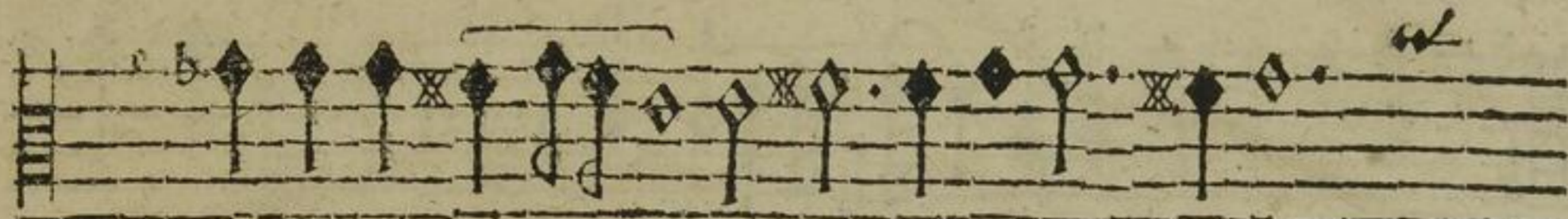


geht/das halt ich schon.

Die Liebe JE = su frän



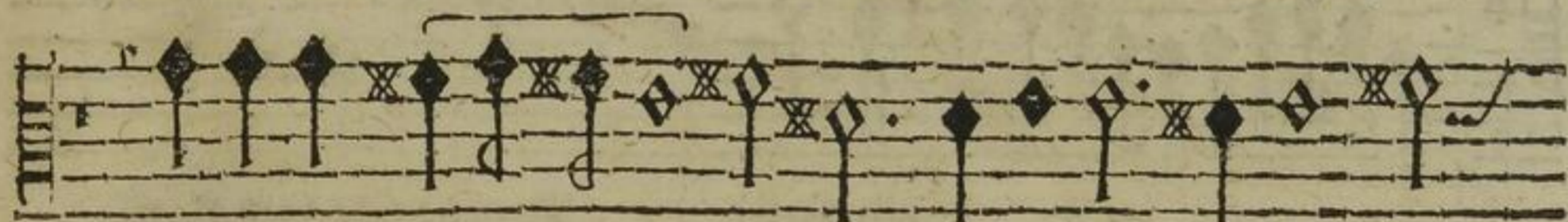
ket mich die Liebe Jesu krän ket mich!



Das ganze Herz entzündet entzündet sich!



Das ganze Herz entzündet entzündet sich



Das ganze Herz entzündet entzündet sich p.



$\frac{3}{1}$ Das ganze Herz entzündet



sich das ganze Herz $\frac{3}{1}$ entzündet



sich entzündet entzündet sich.

TENORE.

II.



D Jesus so ge lie bet wird/ da wird kein



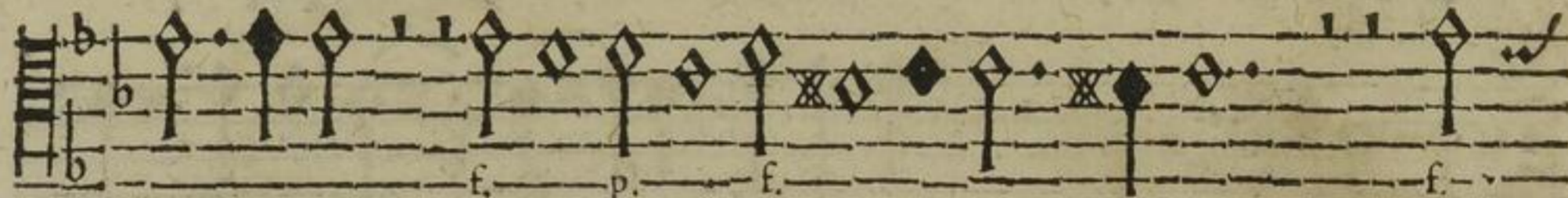
End der Lieb gespürt der Lieb = gespürt. Sie nimm nicht



ab/ sie stirbet nicht/wächst immer brennet als ein Licht als =



= = ein Licht. Dann diese Lieb flammt



ewiglich/ ist süß :/: das man verwundert sich/ ist



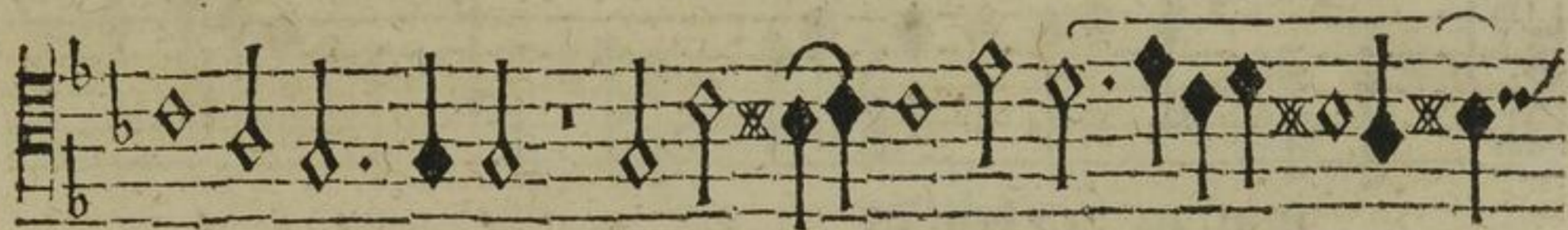
süß :/: :/: :/: das man ver wun dert sich/schmäkt wol/er=



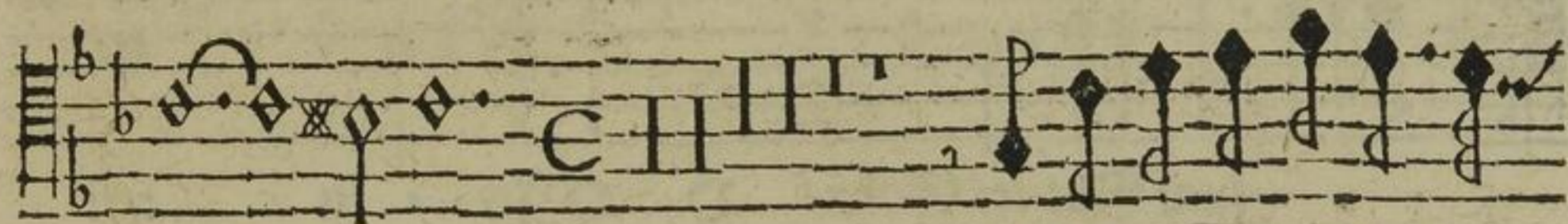
füllet uns mit freud/belustigt uns mit Seeligkeit/ mit



See = ligkeit/schmácht wol erfüllet uns mit freud belustigt



uns mit Seeligkeit mit Seelig = keit mit See = = =



= ligkeit. D ü ber se'l ge Himmels



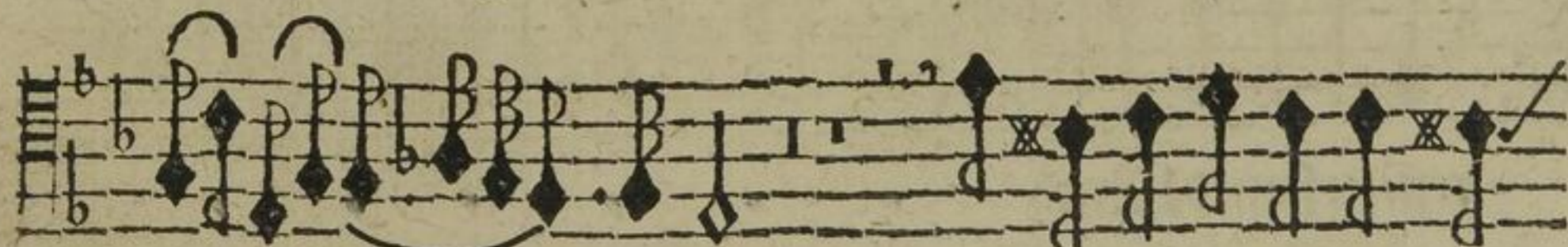
Brunst/D groß verlangte D groß verlang = te ver =



lang = te Seelen Günst D süsse Kühlung/Lust und



Wohn/zu lieben Ie = sum zu lie = ben



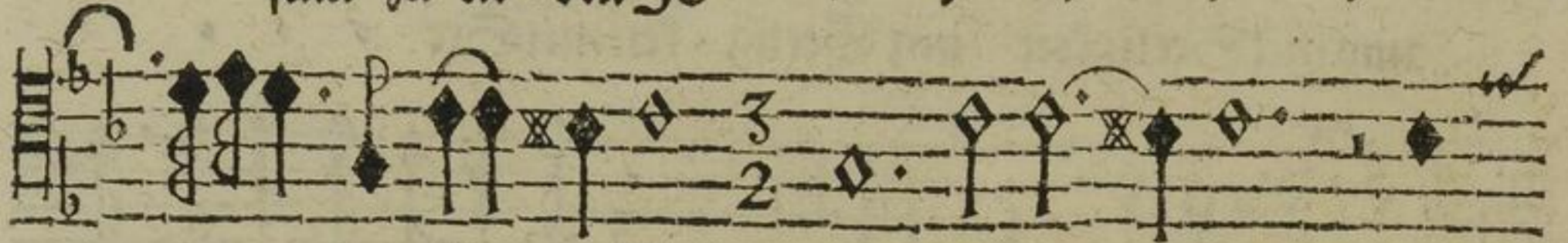
Ie = sum Got = tes Sohn/ D süsse Kühlung/Lust und



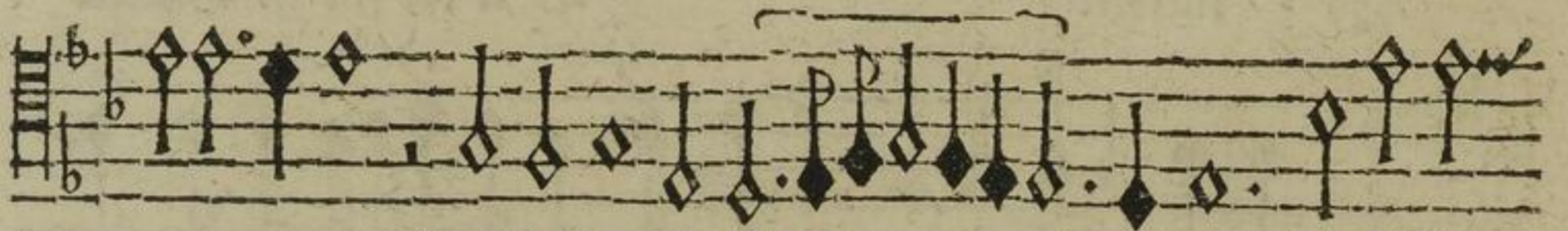
Wonn/ zu lieben JE = = = =



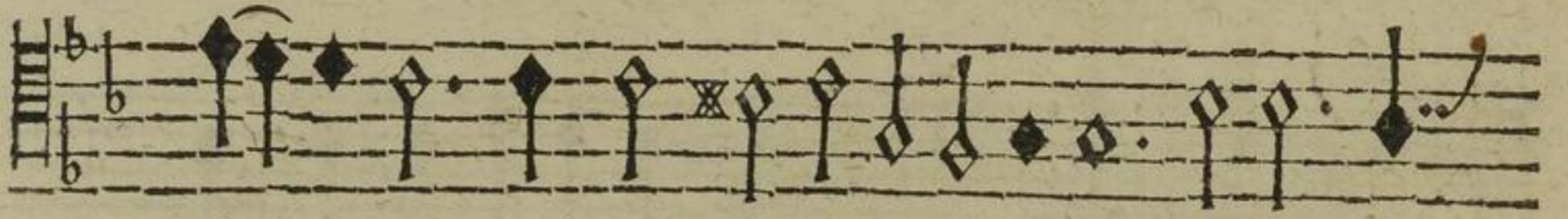
sum zu lie = ben JE = = = =



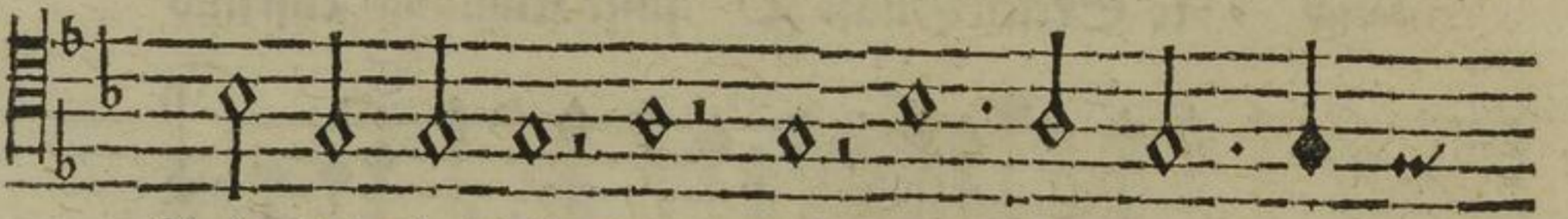
sum Got-tes Sohn/ D D JE = su :::



keusche keusche Jung = frau Blum D süßer



Lie = be höch ster Ruhm/ D süßer Liebe höchster höchster



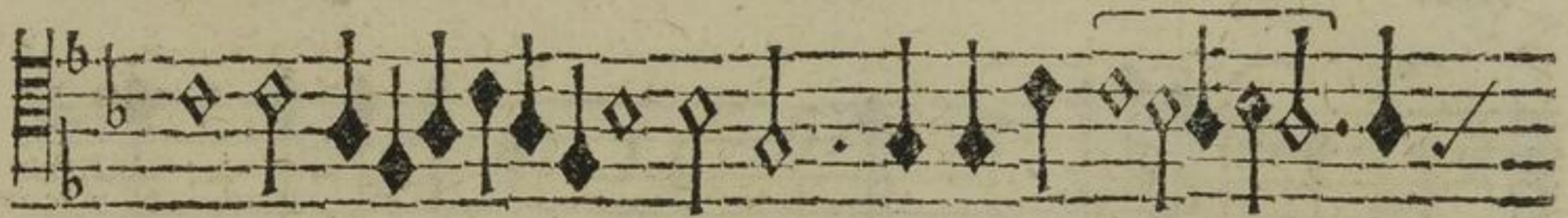
Ruhm/die sey Lob/ Preiß/Ehr/Preiß/Ehr/Macht be-



reit/zu samt dē Reich = = = =



der Selig keit zu samt dem Reich = =



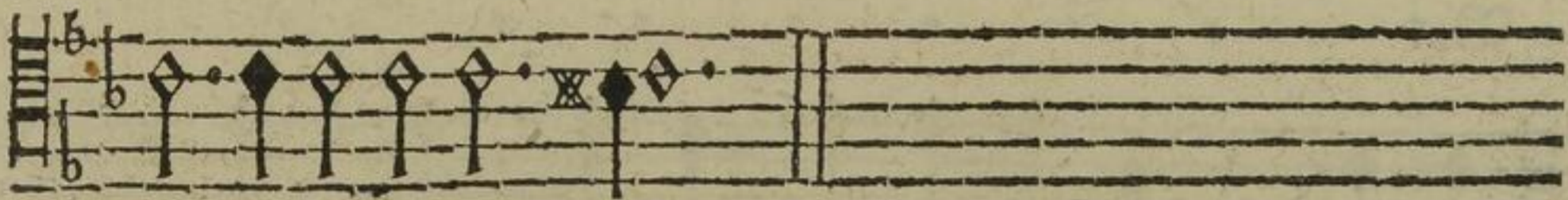
= dem Reich = der See lig keit der See = lig



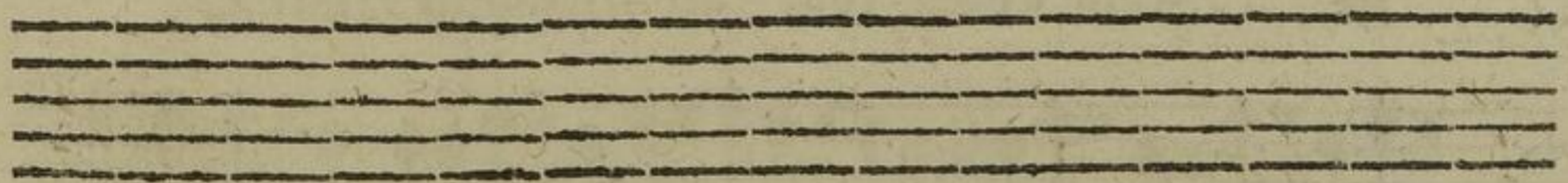
keit / zu samt dem Reich = = dem Reich =



dem Reich = ://s der



Seeligkeit der See ligkeit.



ALTO.



12. **K**om König Kom ach frömster Herr/D

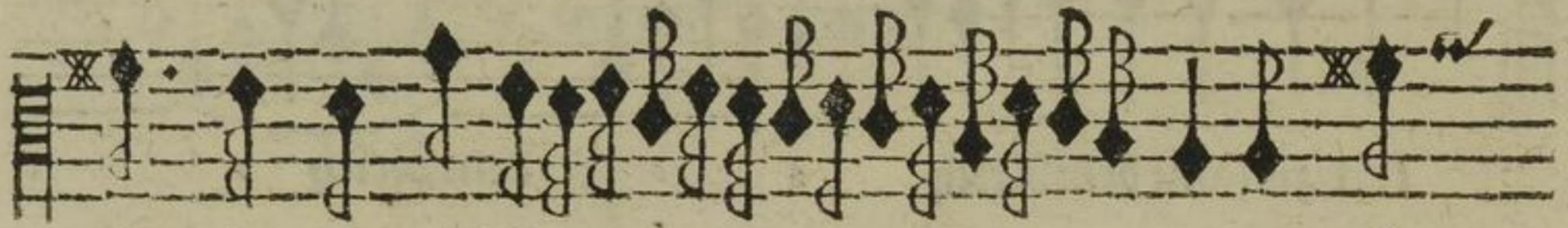
) f (



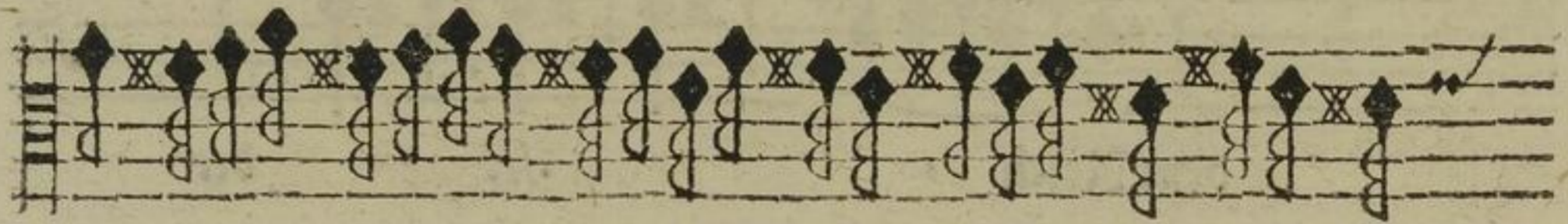
Vat = = = = = ter D Vat = ter



un = er = meh = ner Ehr! Kom̄ König/kom̄ ach



frömmster HErr/D Vat = = = = = ter D



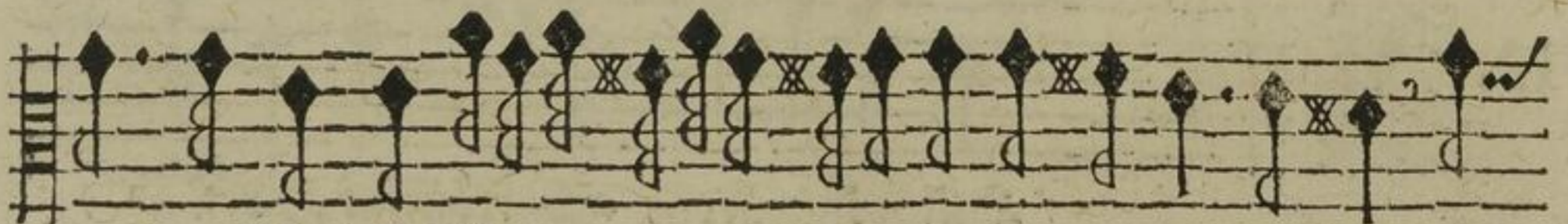
Vat = = = = =



ter Kom̄ König kom̄ ach frömmster HErr/D



Vat = = = = = ter un er



mehner Ehr/D Vat = = = = = ter un ermehner Ehr/D



Bat = = = ter D Bat = = ter D



Vatter un er meß ner Ehr/ Mach unser Herz Licht/ hell und



klar/ daß dich verlan = = get ganz und gar/



daß dich ver lan = = get ganz und gar/



daß dich verlan = = get ganz und gar/ daß dich ver



lan = = get ganz und gar/verlan = =



get ganz und gar verlan = = get ganz und gar.

f 2



O Jesu dem die Sonne weicht / an Glanz dem gar kein Balsam



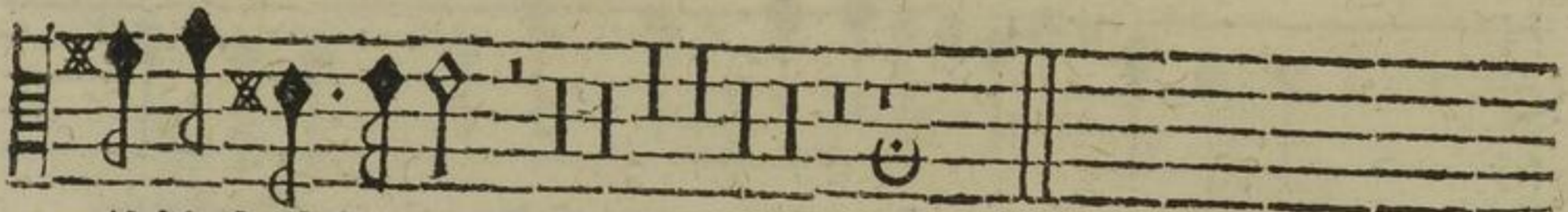
gleichet / du über triffst all Süßigkeit / dir weicht was lieblich



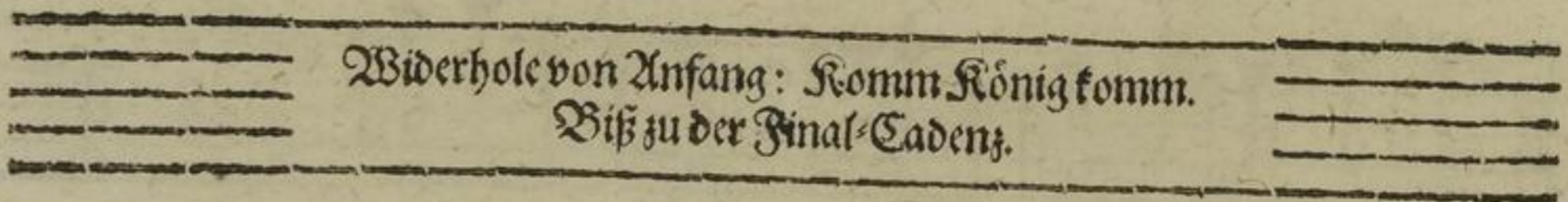
ist sehr weit / was lieblich :: ist sehr weit / :: was



lieblich ist sehr weit / was lieblich :: ist sehr weit / was



lieblich ist sehr weit.



Widerhole von Anfang: Komm König komm.
Bis zu der Final-Cadenz.

CANTO II.



13.

Presto.

Ein Lieber / kehre wieder umb ::

des Vat = = = = ters Rechte Ei = genthum

Mein Lieber kehre wieder um/des Vat = = ters

des Vat = = = = ters des Vat =

= ters Rechten Eigenthum des Vat = ters des Vat =

= = = = ters Rechten Eigenthum! Du hast mit

Glück den Feind = = besiegt/re gierst im Him =

= mel ganz = vergnügt/ Du hast mit Glück den Feind =

besiegt/den Feind = = besiegt/den Feind =

besiegt re gierst im Himmel im Him mel ganz vergnügt du hast mit

Glück den Feind = = = = = besiegt den

Feind = = = = = den Feind = = besiegt re

gierst im Him mel im Him mel ganz vergnügt ganz vergnügt/

adagio geh wo du wilt ich folge dir/geh wo du wilt ich folge

dir ://: geh wo du wilt ich fol ge dir ://:

piano.
ich fol = = ge fol ge dir ich fol ge dir ://:

p.
ich fol = = ge ich fol =

ge dir es soll dich niemãd rau

ben mir es soll dich niemand

rau

ben mir. Ihr HimmelsBür

ger kommt hervor / erhöhet eu re Thür und Thor/ eu

re Thür und Thor/spreche die sen Tri:

umph Herren an/ Willkom! O Jesu :: Ehren

Mann/ Willkom! O Jesu :: O Jesu Ehren

Mann/ Willkom! O Jesu :: O Je

su/willkom O Jesu O Jesu Ehren=Mann willkom O Je

su :: O Je-su :: EhrenMan/willkom O Je

su O Je = su :: O Jesu Ehren=Mann.

TENORE.

14. 

D König König grosser Krafft und Ehr



Sigs Rö = = = nig der be siegten



Herz Sigs Rö = = = nig sigs Rö =



nig der besiegten Herz D König König grosser Krafft und



Ehr/ Sigs Rö = = = nig :/:



:/: Sigs Rö = nig der be sig ten



Herz/Sigs Rö = = = nig der be sig ten Herz D



su O Jesu :/: :/: Geber aller gnad/O



Preis/und Ehr/der Himmels Stadt O JE



su :/: :/: geber aller gnad/O



Preis/und Ehr und Ehr/der Himmels Stadt der Himmels Stadt O



Preis und Ehr der Himmels Stadt/ O Brunquell der Darme



her = = zigkeit/O wah res Lichte ://: O Himmels=



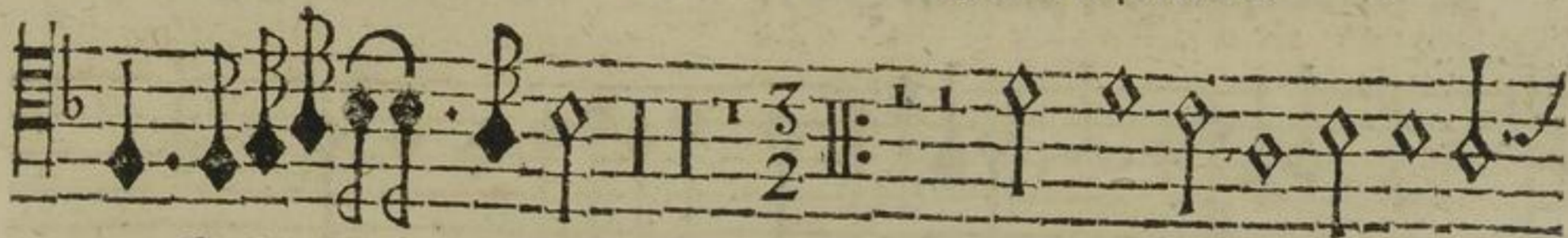
Freud Him = = melsFreud O Brunquell der Darme



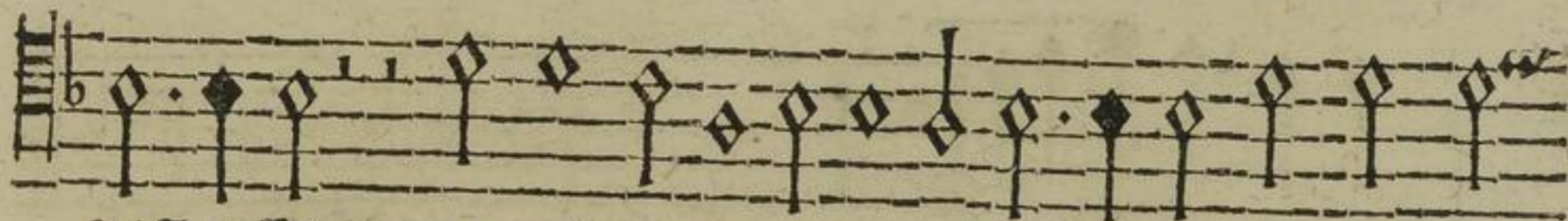
her = zigkeit/ O wah res Licht ://: O Him mels



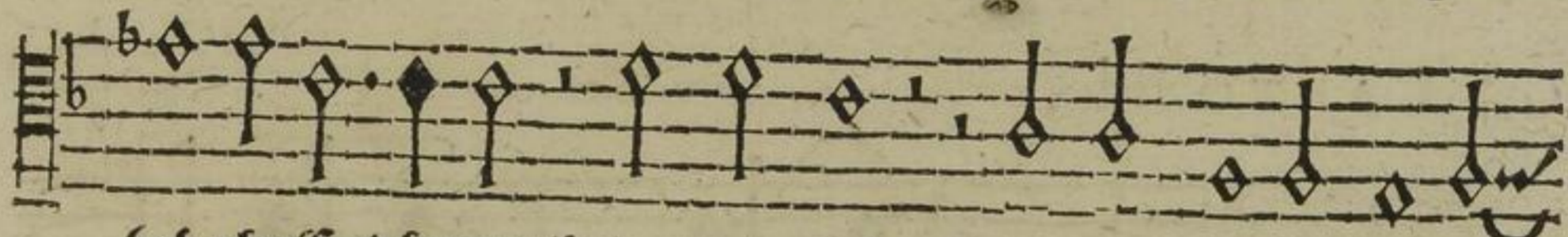
Freud/O = O = Him mels freud.O =



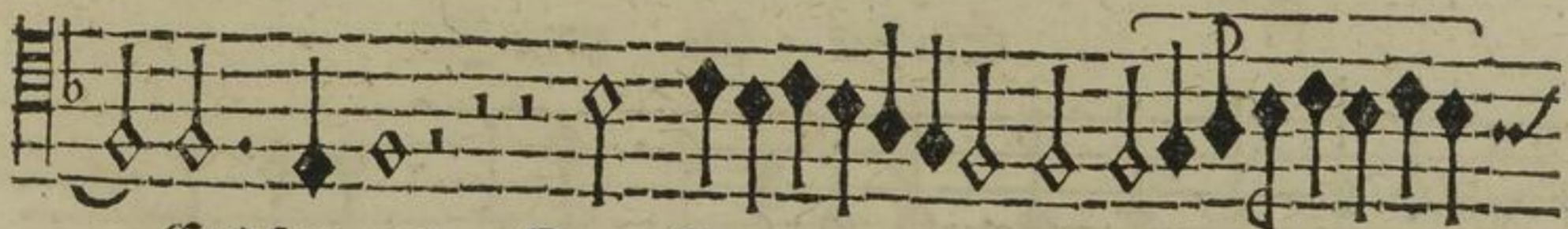
O Him = mels Freud. Dich preist der ganze ganze



Him mels Chor/ dich preist der ganze ganze Him mels Chor und bringt dein



Lob ohn End hervor/bringt dein Lob bringt dein Lob dein Lob ohn



End hervor/ Dann JE = sus ://:



dann JE = = sus ist die Freud der Welt/



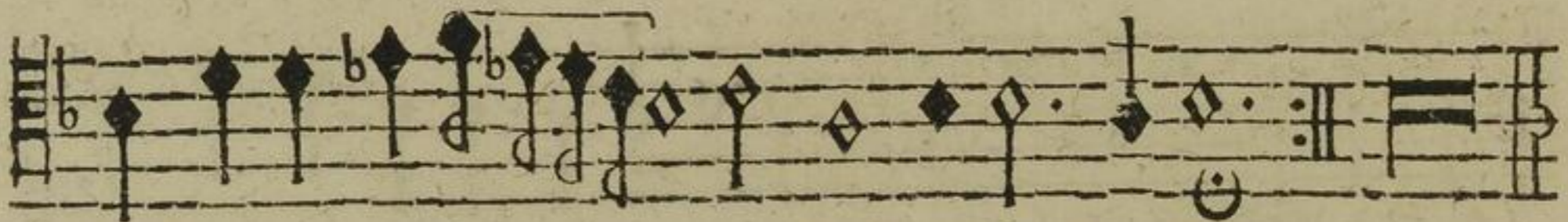
der uns mit G^ott mit Gott der uns mit G^ott mit Gott



zu frieden stellt/der uns mit G^ott der uns mit G^ott



zu Frie den



stellt/der uns mit G^ott mit G^ott zu Fri den stellt.

CANTO II do,



Ein JE = sus mein JE =



sus herrscht hat Fried gestiftet hat Fried gestiftet der allen



Sinn weit ü ber triffe //: weit ü =



bertrifft weit ü = = betrifft der allen Sinn weit übertriffe



://: weit ü = = bertrifft weit ü = = =



bertrifft. Nach diesem steht mein wunsch un sinn/ :/:



://: den zu geniessen eil = = =



= = = ich hin/ den zu geniessen



eil = = = ich hin/eil = = = ich hin :/3



den zu geniessen eil = = = ich hin eil = = =

ich hin den zu ge
 niessen eil ich hin eil ich hin.
 zum Vat ter Jesus wie der kam zum
 Vat ter Jesus wider kam
 das Himel Recht und Reich einnahm und Reich
 einnahm das Himel
 Recht und Reich einnahm und Reich
 einnahm. Dem geben wir mit

höchsten Fleiß Belübd/ Gesang/ Gebet und Preis/ dem geben wir mit

höchstem Fleiß/ Belübd/ Gesang/ Gebett und Preis/ Daß

er uns endlich wol er göß / endlich wol ergöß und in sein

Reich = = = = = und Erben seß

daß er uns endlich wol er göß/ und in sein Reich =

= = = = = und Erben und Er ben seß und in sein

Reich = und Er ben seß. *allegro.*

This image shows a page of handwritten musical notation for a lute. It consists of ten systems, each with a musical staff and a corresponding tablature staff. The notation is in a historical style, featuring diamond-shaped notes on the staff and letters (A, B, C, D, E, F, G) on the tablature. The word "men" is written below the staves, often with a stylized "A" symbol, indicating specific fret positions or musical phrases. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.