

Nº 1. ARIE.

Andante.

Piano.

*f* *fp*

GABRIELE. Langsam. Recit.

Da mir Al-les nun entrissen, meid' ich gern der Hir-ten Schaar,

*dimin.* *pp*

Allegro.

selbst mein Täubchen hat sich missen,

*fz* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

und der Ad-ler hat zer- ris- sen, was mir lieb' und theuer war.

*ff*