



Anna Tommin.

III

Der Theaterzettel zur ersten Aufführung lautete folgendermassen:

Heute Montag den 13. Jänner 1834.

K. K. priv. Theater in der Josephstadt.

Zum Vortheile der Sängerin Anna Segatta

Zum ersten Male:

Das Nachtlager in Granada.

Oper in zwey Aufzügen nach dem Schauspiele gleichen Namens von Fr. Kind, bearbeitet von Carl Freyherrn v. Braun.

Musik von Herrn Kapellmeister Conradin Kreutzer.

Die Decoration des zweiten Actes ist von Herrn Neefe, Decorateur dieses Theaters.

Personen:

Ein Jäger	Hr. Pöck.
Gabriele	Anna Segatta.
Gomez, ein junger Hirte	Hr. Emminger.
Ambrosio, Gabrielens Oheim, ein Hirte	Hr. Borschizki.
Vasko } Hirten	Hr. Rott.
Pedro }	Hr. Koch.
Ein Alkade	Hr. Preisinger.
Graf Otto, ein deutscher Ritter	Hr. Brava.
Don Filippo, ein spanischer Grand	Hr. Fischer, d. j.

Höflinge, Jäger, Gerichtspersonen, Hirten. Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts.

Freyer Eintritt ist ungiltig.

Billets zu Logen und Sperrsitzen sind in der Theater-Kanzley, Josephstadt, Piaristengasse Nr. 12 zu ebener Erde im Hofe rechts, und in Herrn Daum's Kaffehhause, am Kohlmarkte von 9 bis 12 Vor-, und von 2 bis 4 Uhr Nachmittags zu bekommen.

Der Anfang ist um 7 Uhr.

Gedruckt in der Wollzeile Nr. 782.

