

PERSONEN.

Gabriele.....	Sopran.
Gomez, ein junger Hirt.....	Tenor.
Ein Jäger.....	Bariton.
Graf Otto, ein deutscher Ritter.....	Tenor.
Vasco } Pedro } Hirten.....	Baß.
Ambrosio, ein Hirt, Gabrielens Oheim.....	Baß.
Jäger, Hirten.	

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1550.

INHALT.

	Seite.
Ouverture.....	4
AKT I.	
N ^o 1. Arie. (<i>Gabriele.</i>) Da mir alles nun entrissen.....	14
Recitativ. (<i>Gomez.</i>) Wie traurig und wie schön.....	23
N ^o 2. Duett. (<i>Gabriele und Gomez.</i>) Trauernd trieb ich meine Herde.....	26
Recitativ. (<i>Gabriele.</i>) Ach, könnt' ich mit ihm gehn.....	36
Recitativ. (<i>Jäger und Gabriele.</i>) Nun Gott sei Dank.....	37
N ^o 3. Romanze. (<i>Jäger.</i>) Ein Schütz' bin ich.....	44
N ^o 4. Recitativ. (<i>Jäger und Gabriele.</i>) Doch wünsch' ich nun.....	47
Duett. (<i>Jäger und Gabriele.</i>) Dein Blick mir zugewendet.....	52
N ^o 5. Quintett. (<i>Gabriele, Jäger, Vasco, Ambrosio, Pedro.</i>) Hinweg!— Verwegner! kannst du dich erfrechen?.....	67
N ^o 6. Quintett (<i>Dieselben</i>) und Chor. Macht's Euch bequem nun, lieber Herr!.....	85
Chor. Vom Berg zieh'n wir hernieder.....	91
N ^o 7. Chor (<i>a cappella</i>). Seht den Jäger, schmuck und fein.....	98
N ^o 8. Ensemble. Zeigt dem Gast, daß er willkommen.....	101
N ^o 9. Recitativ. (<i>Jäger.</i>) Nun, liebes Mädchen, mir das Mahl zu würzen.....	105
Romanze. (<i>Gabriele.</i>) Wer klagt am Gitterfenster.....	106
N ^o 10. Finale. Ensemble. Deines Auges Zaubersonne.....	110
N ^o 11. Schlußchor. Gebet. Schon die Abendglocken klangen.....	116
AKT II.	
N ^o 12. Recitativ und Arie (<i>Gomez</i>) und Chor. Wem mag das Roß wohl angehören.....	126
Chor. Nur froh vertraut.....	130
N ^o 13. Entreact.....	137
Recitativ. (<i>Vasco.</i>) Nun saget, lieber Herr.....	138
N ^o 14. Scene und Arie. (<i>Jäger.</i>)	
Recitativ. Die Nacht ist schön.....	141
Arie. Fürwahr es ist ein Abenteuer.....	142
N ^o 15. Maurische Romanze. (<i>Gabriele.</i>) Leise wehet, leise wallet.....	154
N ^o 16. Recitativ. (<i>Gabriele.</i>) Wacht auf, o Herr!.....	156
Quartett. (<i>Jäger, Vasco, Pedro, Ambrosio.</i>) Nun Schwert heraus.....	159
N ^o 17. Jägerchor und Ensemble. Sein Horn erschallt.....	169
N ^o 18. Recitativ. (<i>Jäger.</i>) Doch nun zu Dir, Du Holde.....	178
Terzett. (<i>Jäger, Gabriele, Gomez.</i>) Trenne nicht das Band der Liebe.....	179
Ensemble. Lebt wohl! lebt glücklich.....	188