

AKT II.

Kurze wilde Wald- und Felsengegend.  
Es ist schwaches Mondlicht.

Nº 12. Arie mit Chor.

Lento.

Allegro molto.

G. Orch. (Echo.) Horn. Cl. Viol.

Fl. Ob. Viol. Horn.

H. Bläs. Viol. G. O. Der Vorhang geht auf.

Quart.

Recit. Gomez (nach rechts zeigend). Allegro.

Wem mag das Roß wohl ange.hören, das dort am Baum gebunden steht?

Und die zwei Dog gen