

PERSONEN.

GABRIELE	SOPRAN.	VASCO	} Hirten	BASS.
GOMETZ, ein junger Hirt	TENOR.	PEDRO		
Ein JÄGER. <i>Nr. 3</i>	BARITON.	AMBROSIO, ein Hirt, Gabriels Oheim		BASS.
GRAF OTTO, ein deutscher Ritter	BASS.	JÄGER. — HIRTEN.		

INHALT.

ERSTER AKT.

OUVERTURE.

- | | |
|--|---|
| N ^o 1. ARIE. (GABRIELE.) Da mir Alles nun entrissen. | N ^o 5. QUINTETT. (GABRIELE, JÄGER, VASCO, PEDRO, AMBROSIO.)
Hinweg! Verwegner! Kannst du dich erfrehen? |
| N ^o 2. DUETT. (GABRIELE und GOMETZ.) Traurend trieb ich meine Heerde. | N ^o 6. QUINTETT u. CHOR. Macht's Euch bequem nun. |
| N ^o 3. ROMANZE. (JÄGER.) Ein Schutz bin ich. | N ^o 7. VOCAL CHOR u. ENSEMBLE. Seht den Jäger, schmück und fröh. |
| N ^o 4. SCENE u. DUETT. (GABRIELE u. JÄGER.) Welch feurig Aug ^s . | N ^o 8. ROMANZE. (GABRIELE.) Wer klagt am Gitterfenster. |
| N ^o 9. FINALE. ENSEMBLE. Deines Auges Zaubersonne. | SCHLUSS CHOR. Schon die Abendglocken klangen. |

ZWEITER AKT.

- | | |
|---|---|
| N ^o 10. SCENE u. ARIE. (JÄGER.) Die Nacht ist schön. | N ^o 12. QUARTETT. (JÄGER, VASCO, PEDRO, AMBR.) Nun Schwertt her. |
| N ^o 11. MAUSCHÉ ROMANZE (GABRIELE) Leise wehet. | N ^o 13. CHOR der JÄGER. Sein Horn erschallt. |
| N ^o 14. FINALE. TERZETT. (GABRIELE, GOMETZ, JÄGER.) Trenne nicht das Band der Liebe. | ENSEMBLE. Lebt wohl! |

Zum erstenmal aufgeführt am 15^{ten} Januar 1854 im k.k. priv. Josephstädter Theater, unter persönlicher Leitung
des Componisten.