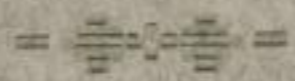


19  
f  
19a

BIBLIOTHEK D.M.C.



KREUZSTICH

NEUE MUSTER

I. SERIE

Königl. Zeichenschule  
für  
Textilindustrie und Gewerbe  
\* Schöneberg \*



K  
832  
Kre



**SLUB**

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id448719320/2>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek

BIBLIOTHEK D·M·C

Fachschule für  
angewandte Kunst  
Schneeberg  
Bücherei

# Kreuzstich

## Neue Muster

(I<sup>te</sup> SERIE)

TH. DE DILLMONT, VERLEGER

MÜLHAUSEN (ELSASS) Bücherei FAK Schneeberg

Standort: Schneeberg

Zugang: 3854 / 211

K 832

Buch  
Nr. 199 3854

Dieses Buch ist zurückzugeben  
bis zum



SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id448719320/3>



Westsächsische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek

5207



**SLUB**

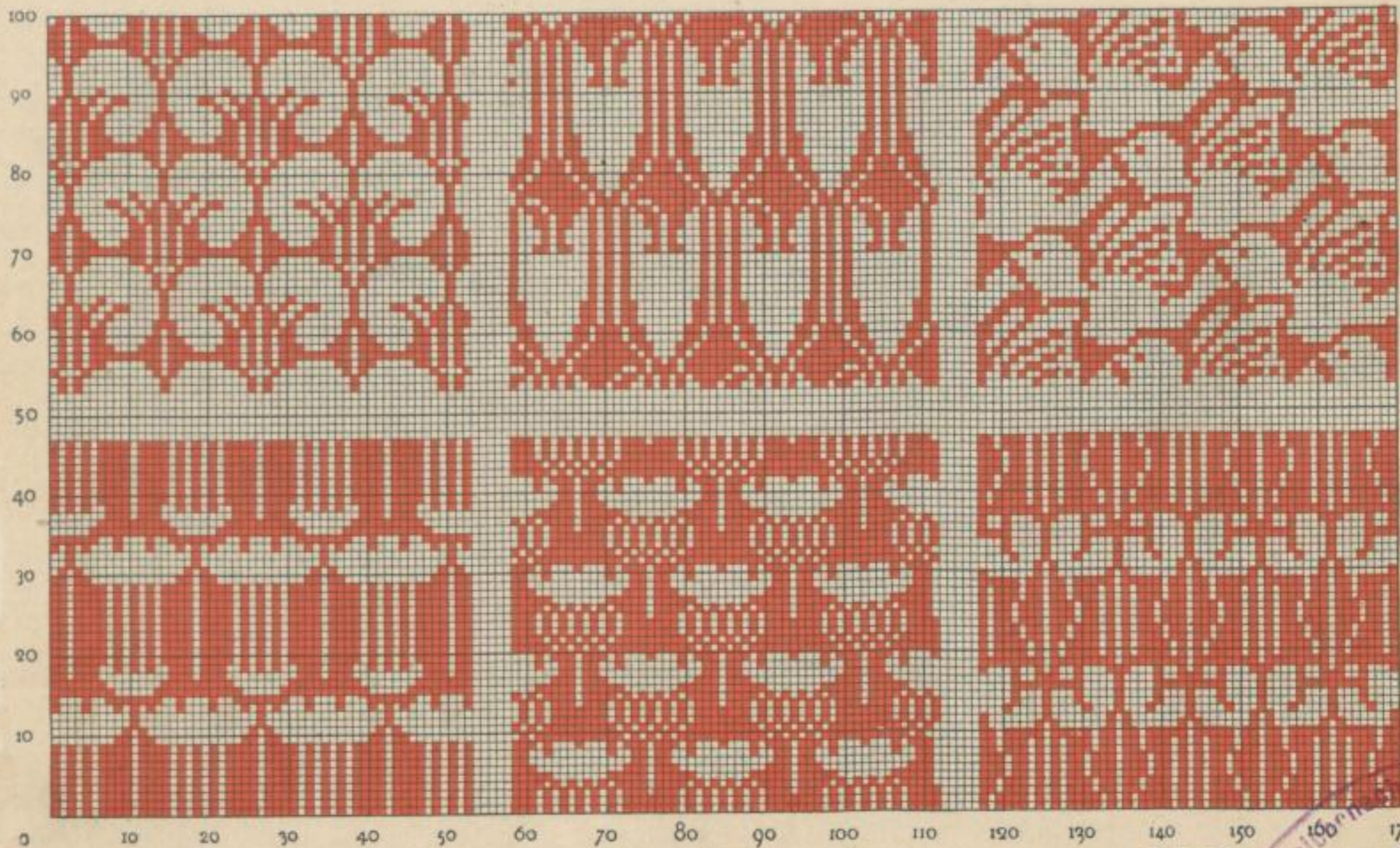
Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id448719320/4>



Westfälische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek

KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & Cie, Aktiengesellschaft**  
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS



KREUZSTICH — NEUE MUSTER — Ite SERIE



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Aktiengesellschaft

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Aktiengesellschaft

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

Alle Rechte vorbehalten

KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE



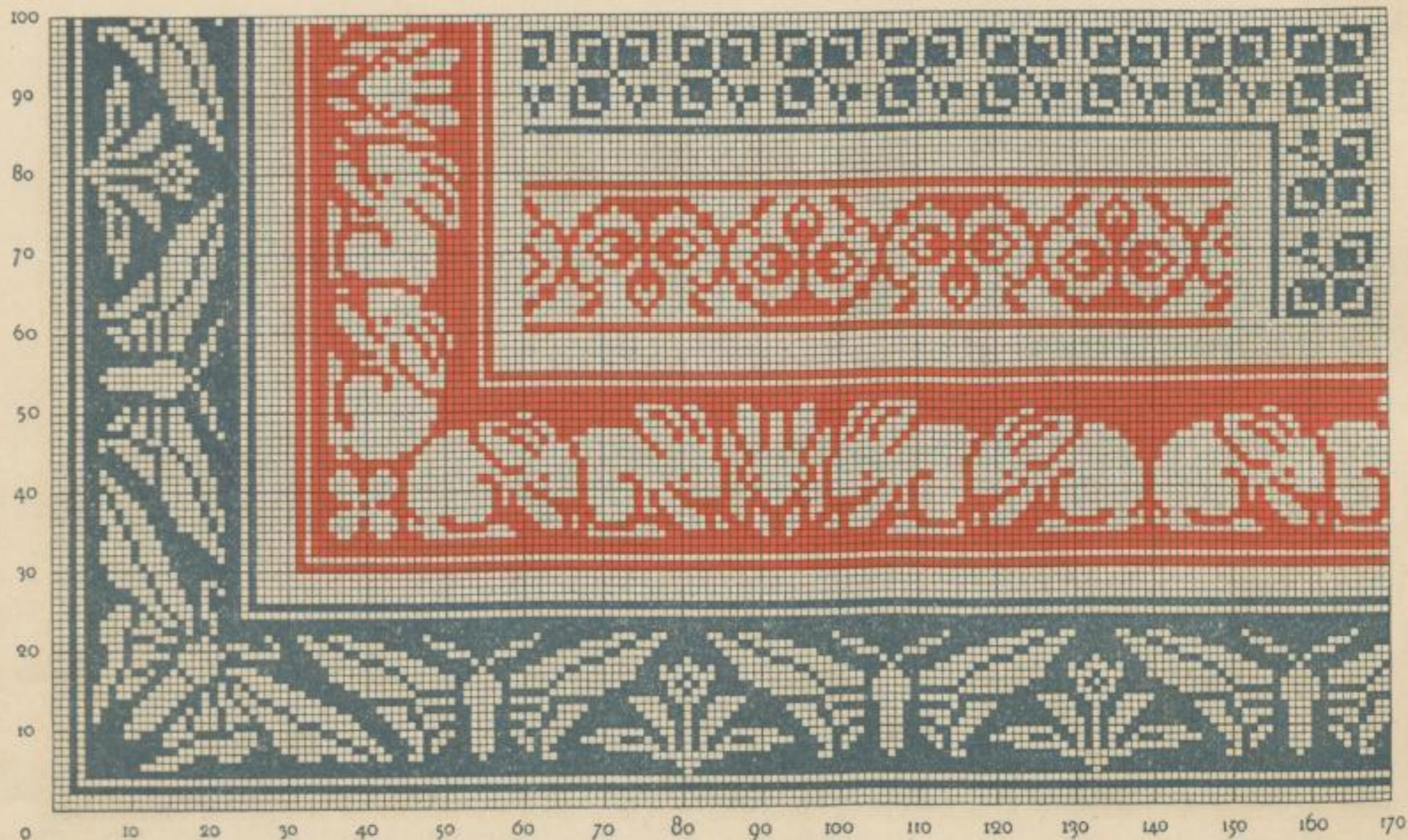
Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Aktiengesellschaft

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS



KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Aktiengesellschaft

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Aktiengesellschaft

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE

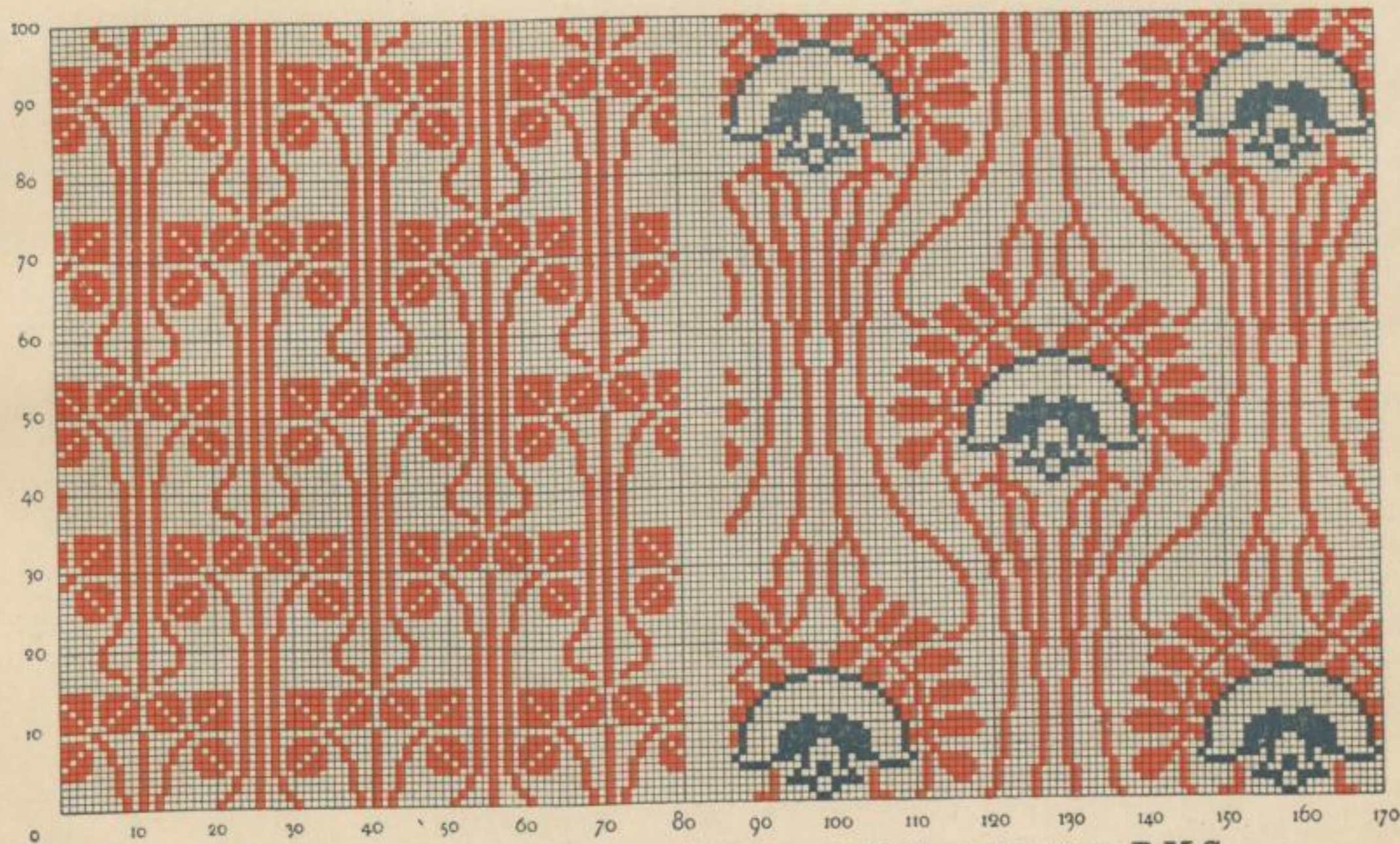


~ Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Aktiengesellschaft**

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & Cie, Aktiengesellschaft**  
MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE

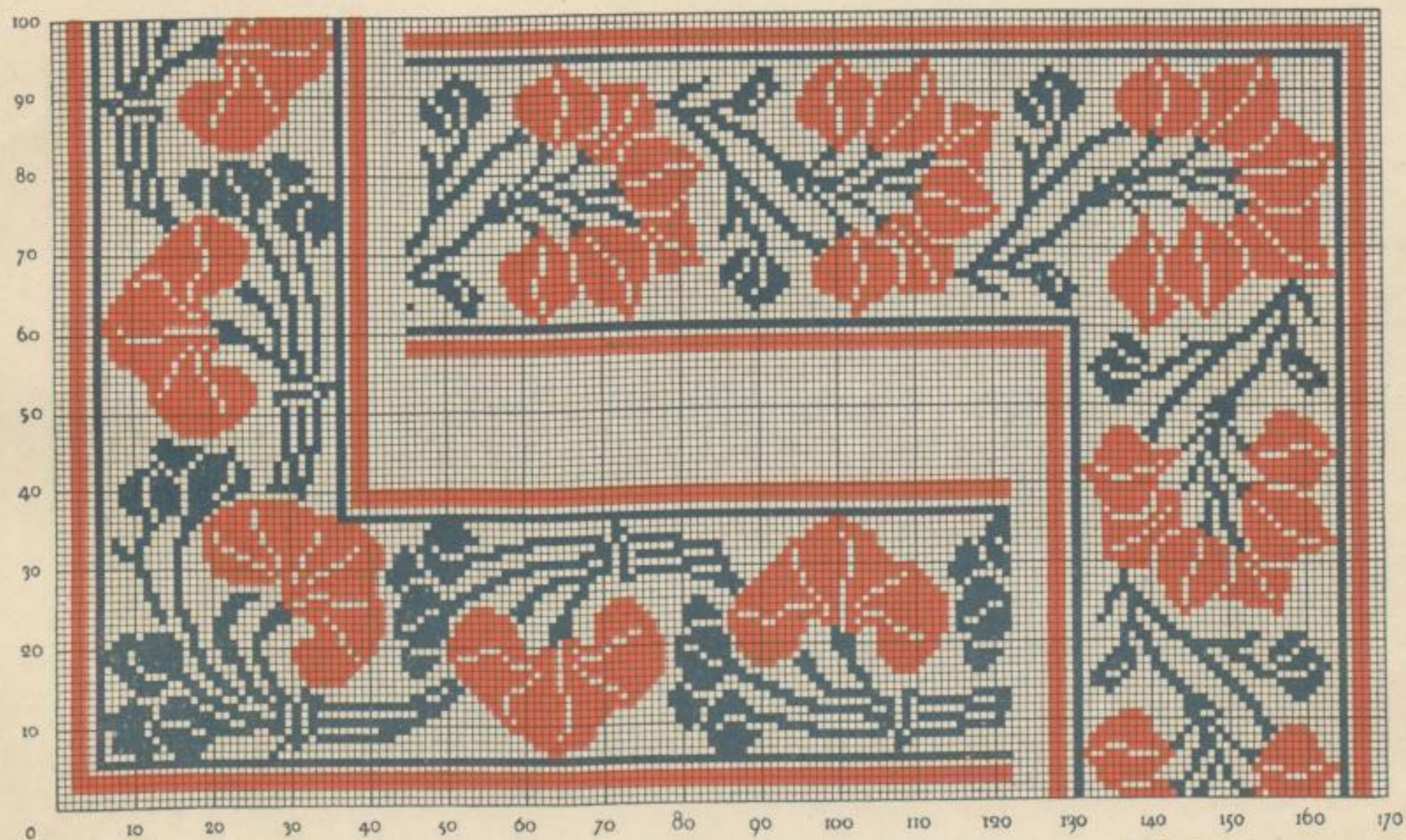


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Aktiengesellschaft

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE

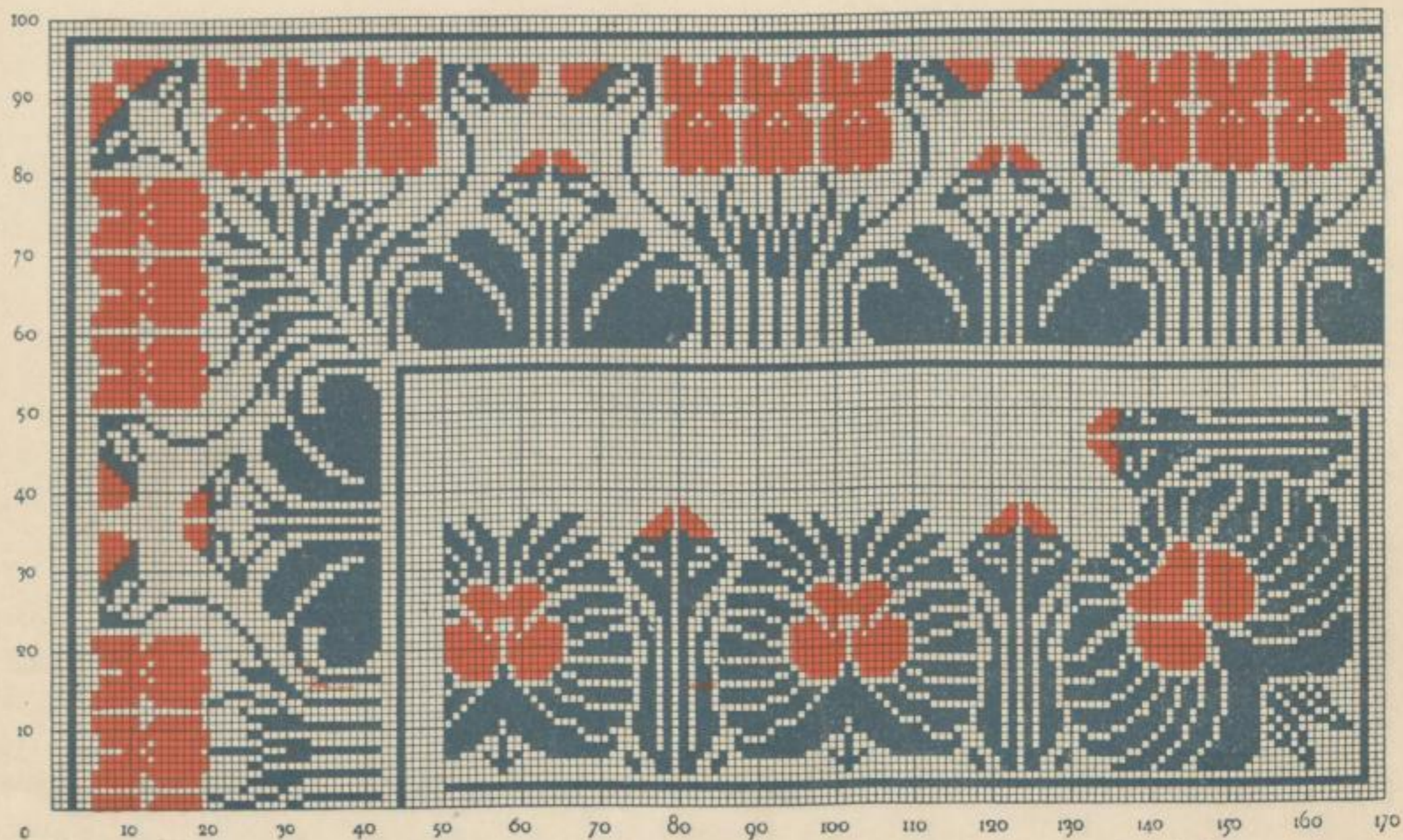


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & Cie, Aktiengesellschaft**

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & Cie, Aktiengesellschaft**

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & Cie, Aktiengesellschaft**

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS



KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Aktiengesellschaft

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Aktiengesellschaft  
MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

KREUZSTICH — NEUE MUSTER — Ite SERIE

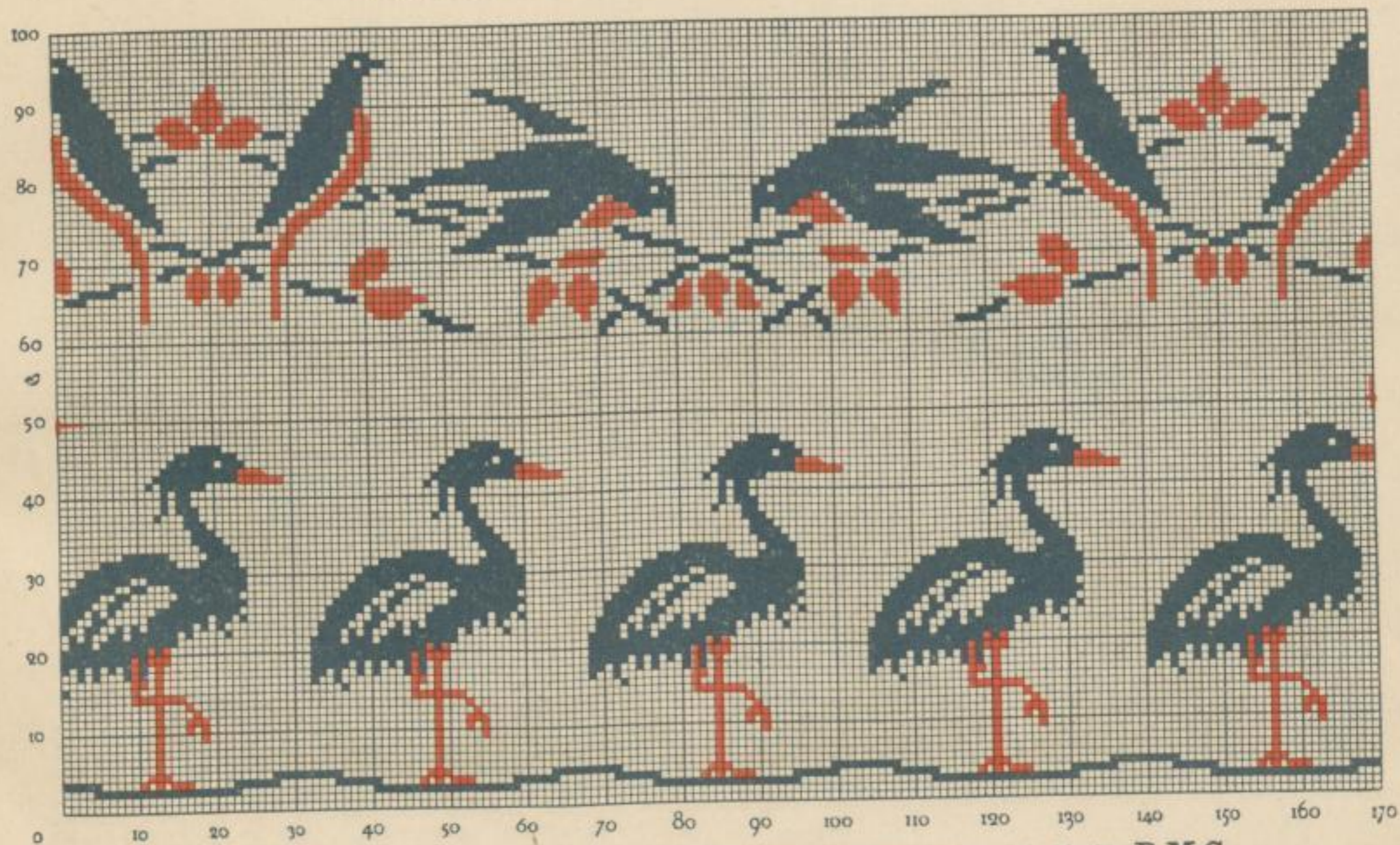


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & Cie, Aktiengesellschaft**

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

Alle Rechte vorbehalten

KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>re</sup> SERIE

Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & Cie**, Aktiengesellschaft  
MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE

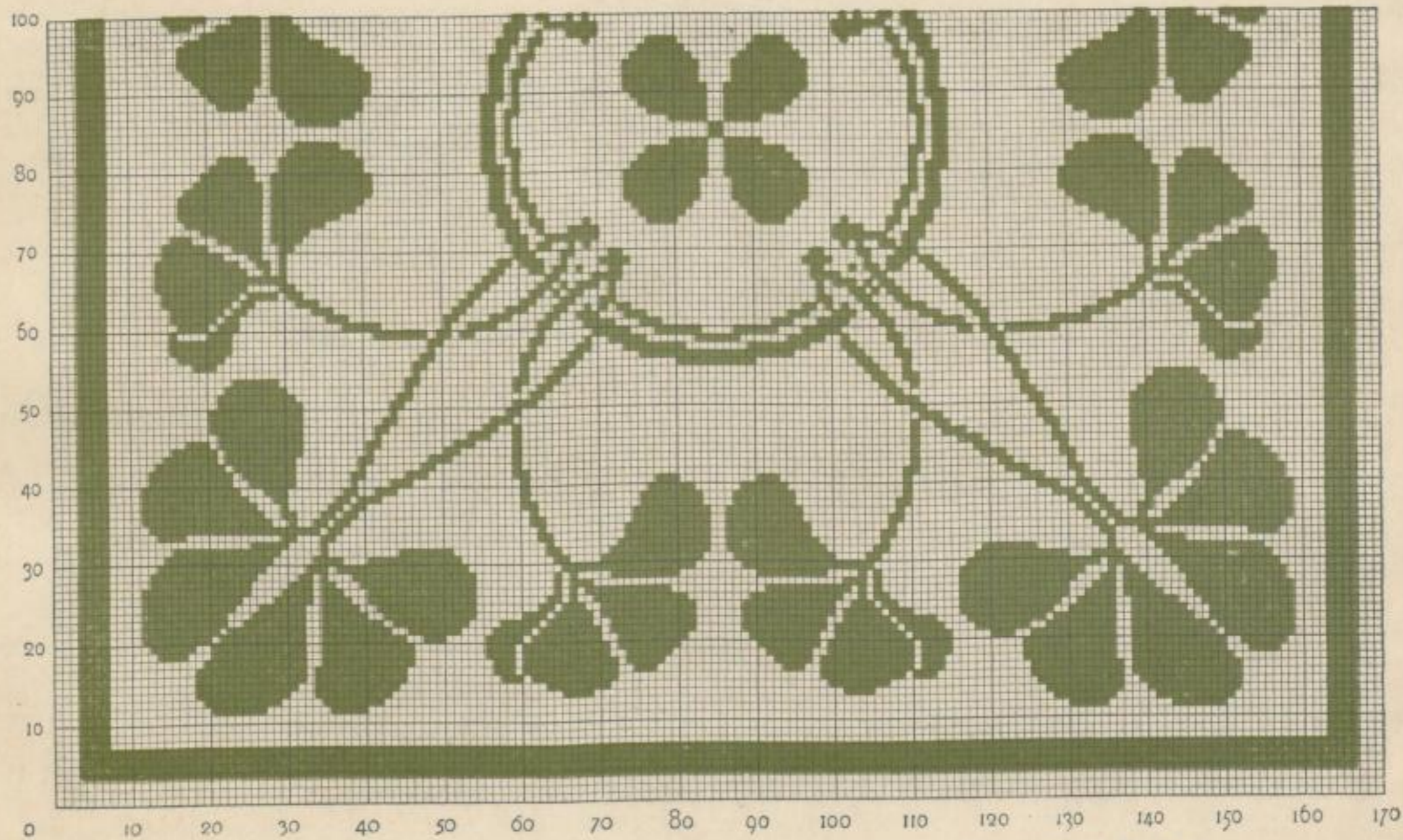


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & Cie**, Aktiengesellschaft

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Aktiengesellschaft

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE

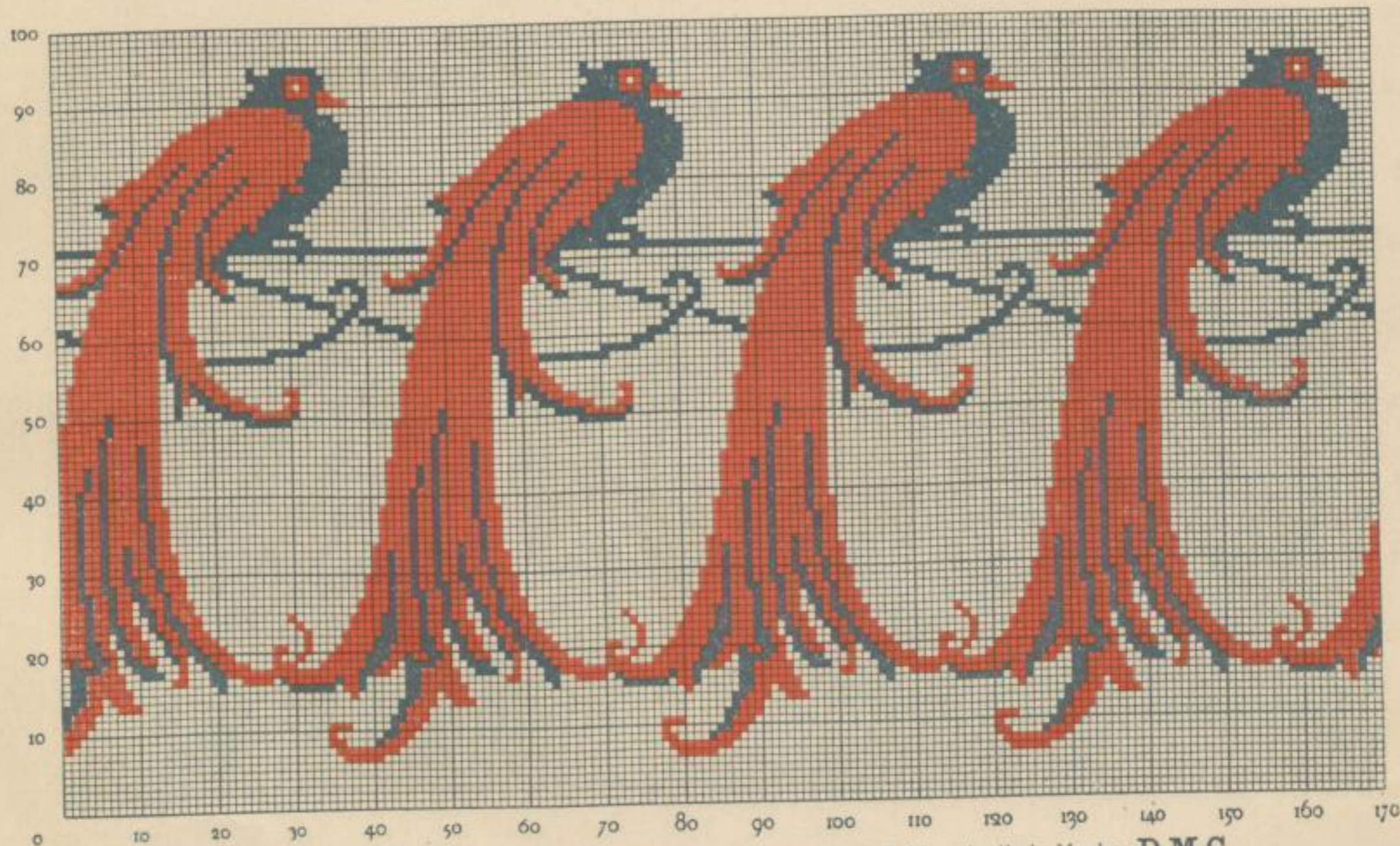


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Aktiengesellschaft

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS

KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Aktiengesellschaft

MÜLHAUSEN IM ELSASS-BELFORT-PARIS



KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Aktiengesellschaft

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

Alle Rechte vorbehalten

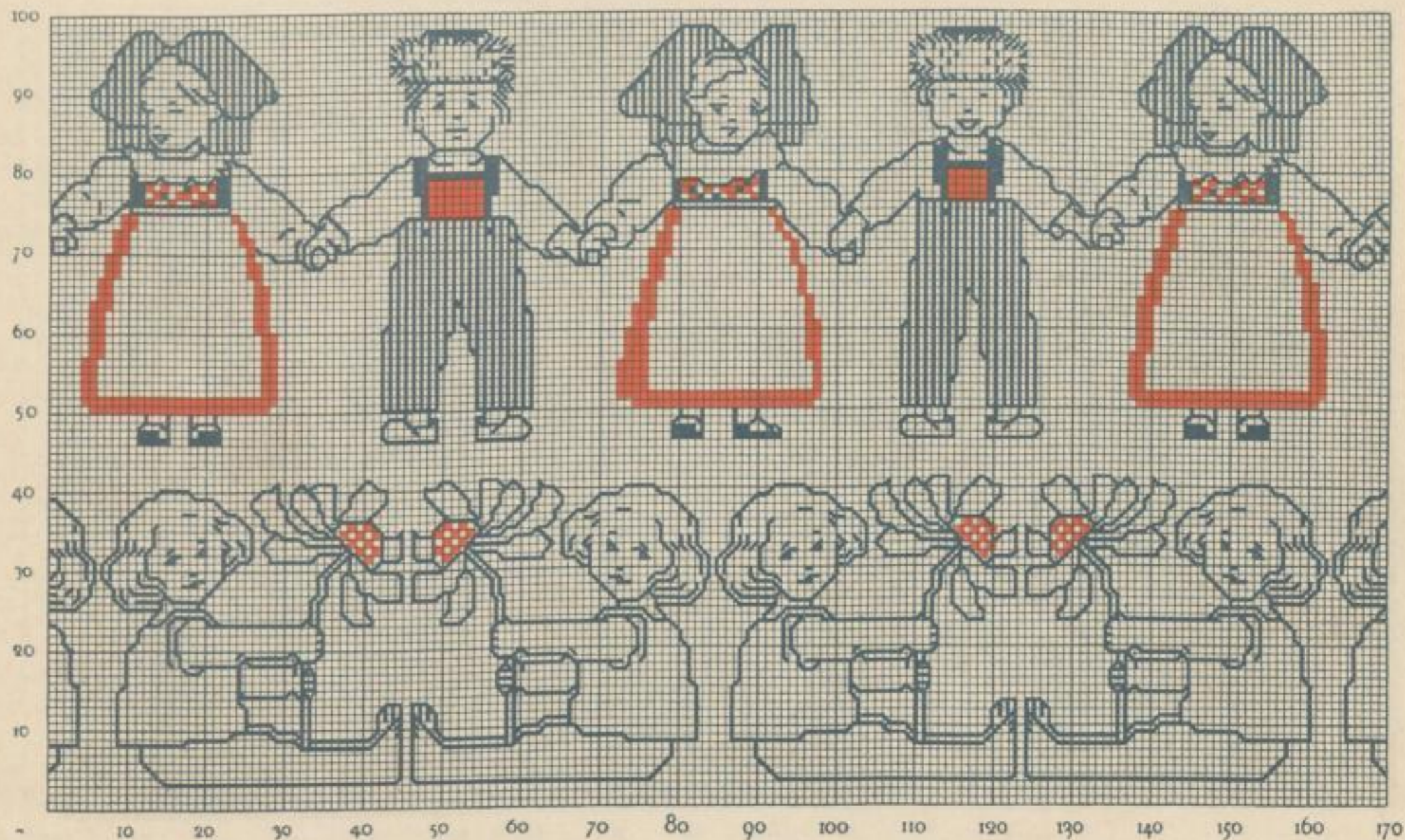
KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE

Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Aktiengesellschaft

MÜLHAUSEN IM ELSASS - BELFORT - PARIS

KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE

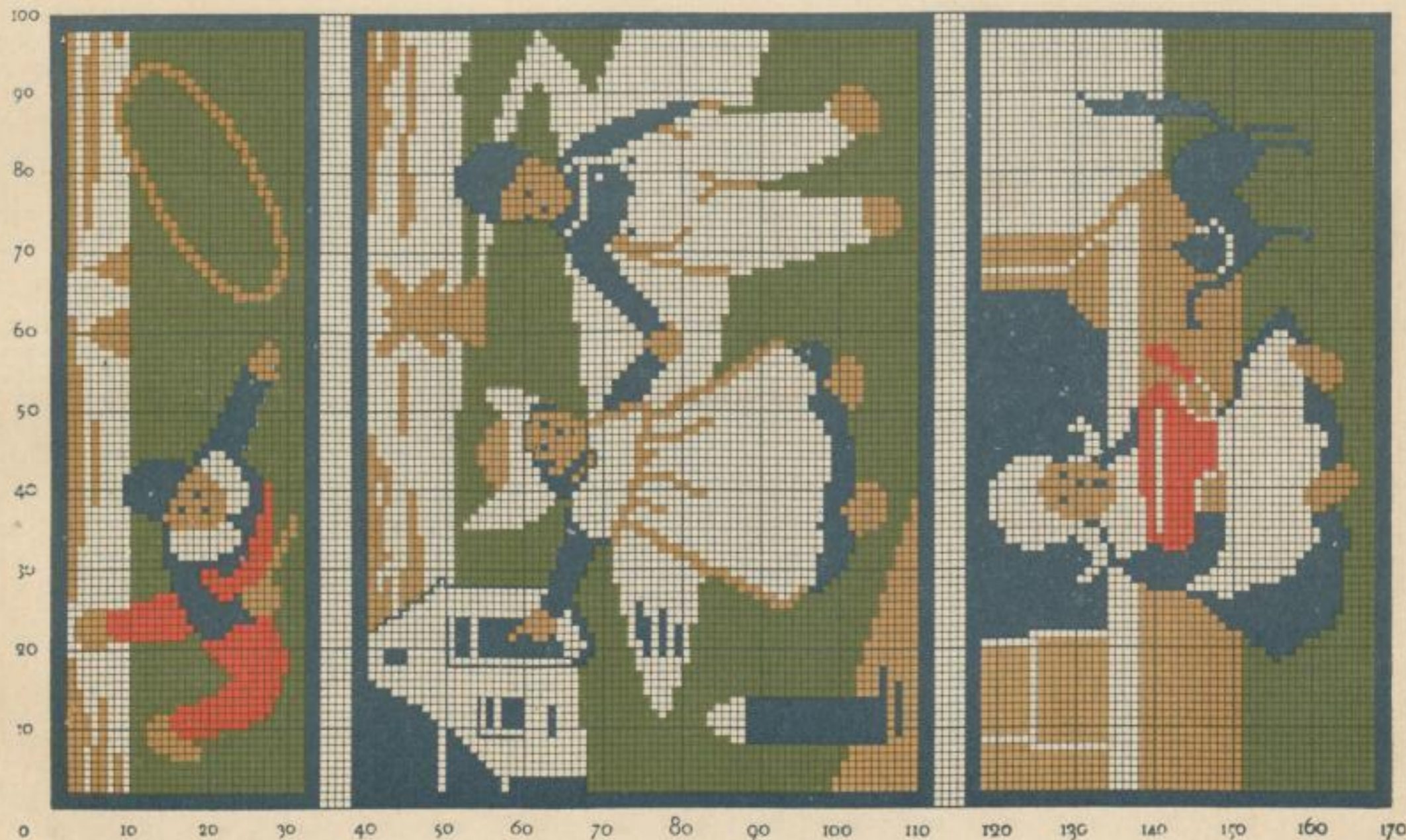


Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Aktiengesellschaft

MÜLHAUSEN IN ELSSASS - BELFORT - PARIS

KREUZSTICH — NEUE MUSTER — I<sup>te</sup> SERIE



Zum Sticken verwende man die Baumwoll-, Leinen- und Seiden-Artikel, Marke **D.M.C**

**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**, Aktiengesellschaft

MÜLHAUSEN IM ELSSASS - BELFORT - PARIS



DIE AKTIENGESELLSCHAFT  
**DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>**

MÜLHAUSEN-BELFORT-PARIS

verfertigt und verkauft unter der Marke

**D·M·C**



Spezialartikel zum Sticken, Nähen, Stricken, Häkeln und überhaupt zu allen weiblichen Handarbeiten bestimmt, und aus folgendem Material hergestellt

**BAUMWOLLE, LEINEN UND SEIDE**

Diese Artikel werden in allen Stärken in Écru (ungebleicht), in Weiss, in Schwarz und in allen Farben geliefert; sie sind durch die Kurzwaren- und Stickereigeschäfte zu beziehen.

Die Mannigfaltigkeit der unter der Marke D.M.C verkauften Erzeugnisse ist jedoch eine so grosse, dass es auch den bestassortierten Geschäften unmöglich ist, sie alle auf Lager zu halten. Da nun aber die Aktiengesellschaft DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, welche die Artikel D.M.C verfertigt, den mit ihr und ihren Niederlagen in Verbindung stehenden Geschäften die Möglichkeit bietet, auch kleine Waaren-Posten von ihr zu beziehen, so wird es den Consumenten immer ein Leichtes sein, durch Vermittlung dieser Geschäfte, sich jeden Artikel, den sie bedürfen, kommen zu lassen. Umstehend geben wir ein Verzeichniss der verschiedenen D.M.C-Artikel.



Verzeichniss der Artikel  
**D·M·C**  
zum Sticken, Nähen, Stricken,  
Häkeln u. s. w.



**BAUMWOLLE:** Fils d'Alsace. — Fil à dentelle (Spitzenzwirn). — Demi-Alsace. — Tiers-Alsace. — Fil à la cloche (Glockenfaden). — Cotons à broder (Stickgarne). — Cotons à broder qualité spéciale (Stickgarne, Spezial-Qualität). — Coton perlé (Perlgarn, Flammerlgarn, Melirte Garne). — Coton mouliné spécial (Spezialgarn). — Cordonnet 6 fils (Häkalgarn 6 fach). — Cordonnet qualité spéciale (Häkalgarn, Spezial-Qualität). — Cordonnet à la cloche (Glockenhäkalgarn). — Coton pour crochet (Häkalgarn 4 fach). — Cotons à tricoter (Strickgarne). — Coton cannelé (Geripptes Garn). — Cotons pour bonneterie (Wirkgarne). — Coton à feutrer (Beistrickgarn). — Mouliné 3 et 8 fils. — Cotons à repriser (Stopfgarne). — Cotons à repriser qualité spéciale (Stopfgarne, Spezial-Qualität). — Cotons à coudre, qualité supérieure et bonne qualité (Nähgarne). — Cotons à coudre et à bâtir à la cloche (Heftgarne mit Glockenmarke). — Fils spéciaux pour machines à coudre (Spezielle Garne für Nähmaschinen). — Alsa (Nähgarn). — Cotons à marquer (Zeichengarne). — Cotons à marquer qualité spéciale (Zeichengarne, Spezial-Qualität). — Fil à pointer (Knüpfarn) — Câblé d'Alsace. — Retors pour mercerie (Glockenstrickgarn). — Retors spécial pour mercerie (Glockenstrickgarn, Spezial-Qualität). — Alsatia (Elsässer Stickgarn). — Lacet superfin d'Alsace et Lacet I<sup>re</sup> qualité (Litzen, extra feine und prima Qualität). — Retors d'Alsace qualité spéciale (Elsässer Baumwollzwirn, Spezial-Qualität).

**LEINEN:** Lin à broder (Leinen-Stickgarn). — Lin floche (Flaches Leinengarn). — Lin mouliné (Leinen mouliné). — Lin à tricoter et à crocheter (Leinen-Strick- und Häkalgarn). — Lin pour dentelles (Leinen-Spitzengarn).

**SEIDE:** Soie moulinée (Flache Stickseide). — Soie de Perse (Persische Seide).

**GOLD UND SILBER:** Or et Argent fins pour la broderie (Echte Gold- und Silbergespinnste für Stickerei).

## BIBLIOTHEK D·M·C

---

Behufs Förderung des Geschmacks für Nadelarbeiten und um die verschiedenartige Verwendung ihrer zahlreichen, hauptsächlich für Näh- und Stickarbeiten bestimmten Erzeugnisse, der Frauenwelt besser vor Augen führen zu können, hat die Firma DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, AKTIENGESELLSCHAFT, eine Reihe von Musterbüchern herausgeben lassen, die zusammen eine vollständige Bibliothek bilden und in denen sämmtliche unter dem Namen weibliche Handarbeiten bekannten Fertigkeiten vorgeführt und besprochen werden.

Jedes einzelne Werk bietet eine besondere Art weiblicher Handarbeiten und gibt dafür zahlreiche und sehr verschiedene Originalmuster; es enthält ausserdem am Schlusse einen erläuternden Text, mit dessen Hilfe auch die scheinbar schwierigste Arbeit leicht ausgeführt werden kann.

Obschon diese Werke durch ihren künstlerischen Werth, durch die Auswahl der darin enthaltenen Muster und durch die Sorgfalt, welche auf ihre Herstellung verwendet wurde, alles bisher in diesem Fach Gebotene bei Weitem übertreffen, so werden dieselben dennoch unter ihrem wirklichen Verkaufswerthe abgegeben; nur die hohen, dem beabsichtigten Zweck entsprechenden Auflagen machten es möglich, sie zu so niedrigen Preisen anbieten zu können.

Nachstehend folgt ein Verzeichniss dieser Musterbücher; dieselben können durch die Buchhandlungen, Kurzwaaren- und Stickereigeschäfte, oder nöthigenfalls durch den Verleger TH. DE DILLMONT, in MÜLHAUSEN (Elsass), bezogen werden.

## Verzeichnis der Musterbücher der Bibliothek D.M.C

### Encyklopädie der weiblichen Handarbeiten

Band in Oktav-Format von 750 Seiten mit 1107 Holzschnitten im Texte und 17 farbigen Tafeln. In elegantem englischen Leinwandband mit Goldschnitt ..... Preis : M. 3. —  
Dasselbe Werk, kleines Format, mit Goldschnitt ..... Preis : M. 1.20

### Albums für Kreuzstich-Stickerei

ALBUM I. — 32 Tafeln mit 278 Mustern nebst Text. Quart-Format. Elegante Mappe ..... Preis : M. 1.20  
ALBUM II. — 40 Tafeln mit 136 farbigen Mustern, worunter mehrere Alphabete und eine Anleitung zur Stickerei. Quart-Format. Elegante Mappe ..... Preis : M. 2. —  
ALBUM III. — 40 Tafeln mit 182 Mustern. Ohne Text. Quart-Format. Elegante Mappe ..... Preis : M. 1.20

### Koptische Stickereien (Muster altchristlicher Kunst in Egypten)

Dieses Werk erscheint in 3 Theilen, enthaltend je 30 Tafeln, wovon eine in Farbendruck, mit erklärendem Texte. Quart-Format. Elegante Mappe ..... Jeder Theil, Preis : M. 2. —

### Die Soutache und deren Verwendung

Album mit 40 Tafeln nebst erklärendem Text. Quart-Format. Elegante Mappe ..... Preis : M. 2. —

### Vorlagen für Plattsticharbeiten

Album mit 20 Tafeln mit je einer Bause für die Wiedergabe der Muster. Erklärender Text und Mappe in Farbendruck. Quart-Format ..... Preis : M. 2. —

### Sammlung verschiedener Handarbeiten

Album mit 35 Tafeln, enthaltend 242 Holzschnitte, nebst erklärendem Text. Quart-Format .... Preis : M. 1.60

### Alphabete für die Stickerin

Album in Sedez-Format ..... Preis : M. 0.40  
Album in Oktav-Format ..... Preis : M. 0.80  
Jedes Album enthält 92 farbige Tafeln, mit Alphabeten, Monogrammen und Mustern nach gezählten Fäden zu sticken, nebst einer Serie Vorlagen mit Bausen für Weiss-Stickerei.



## Verzeichnis der Musterbücher der Bibliothek D·M·C

### Die Strickarbeit (I. und II. Serie)

Serie I: enthaltend 72 Strickmuster. — Serie II: enthaltend 63 Strickmuster ..... Jede Serie, Preis: M. 2.—  
Diese zwei Albums, in Quart-Format, mit eleganter Mappe, enthalten je eine ausführliche Beschreibung der Muster.

### Die Stickerei auf Netz-Canavas (I. und II. Serie)

Zwei Albums, mit je 20 Tafeln nebst Text. Quart-Format. Mappe in Farbendruck. Jedes Album, Preis: M. 1.20

### Filet-Richelieu (Muster französischer Netzstickerei)

Album mit 30 Tafeln nebst erklärendem Text. Quart-Format. Elegante Mappe..... Preis: M. 2.—

### Alphabete und Monogramme

Album mit 60 Tafeln nebst erklärendem Text. Quart-Format. Gebunden. Goldschnitt..... Preis: M. 2.—

### Die Knüpfarbeit (Macramé)

Album mit 32 Tafeln nebst erklärendem Text. Quart-Format. Mappe in Farbendruck..... Preis: M. 2.—

### Neue Muster in altem Stil

Drei Albums, mit je 12 Tafeln nebst Text und erklärenden Abbildungen. Quart-Format. Jedes Album, Preis: M. 3.—

### Die Bändchenspitze

Dieses Werk enthält 76 Seiten Text nebst erklärenden Abbildungen, 10 Tafeln mit verschiedenen Spitzenmustern und 10 auf Stoff gedruckte Vorlagen zur Ausführung der dargestellten Arbeiten... Preis: M. 1.20

### Die Häkelarbeit (I. und II. Serie)

Serie I: enthaltend 64 Häkelmuster. — Serie II: enthaltend 57 Häkelmuster ..... Jede Serie, Preis: M. 2.—  
Diese zwei Albums, in Quart-Format, mit eleganter Mappe, enthalten je eine ausführliche Beschreibung der Muster.

### Die Häkelarbeit (III. Serie)

Heft in gross Oktav-Format, bestehend aus 12 Tafeln mit verschiedenen Häkelmustern, nebst 66 Seiten Text und zahlreichen erklärenden Abbildungen ..... Preis: M. 0.80

## Verzeichnis der Musterbücher der Bibliothek D·M·C

### Die Teneriffaspitze

Album in Oktav-Format, enthaltend 20 Tafeln mit verschiedenen Spitzenmustern nebst einem erläuternden Text für die Ausführung der Teneriffa-Arbeiten ..... Preis : M. 0.80

### Die Durchbrucharbeit

Heft in Oktav-Format, enthaltend 56 Seiten Text mit erklärenden Abbildungen und 20 Tafeln mit verschiedenen Vorlagen für Durchbrucharbeit ..... Preis : M. 0.40

### Die Netzstickerei

Heft in Oktav-Format, enthaltend 34 Seiten Text mit erklärenden Abbildungen und 20 Tafeln mit verschiedenen Vorlagen für Netzstickerei ..... Preis : M. 0.40

### Vorlagen für Stickereien (I. und II. Serie)

Zwei Albums in Oktav-Format, enthaltend je 32 Tafeln in Farbendruck, bestehend in Grundmustern, Bordüren, Streumustern, u. s. w., und eine Serie Bausen zur leichteren Uebertragung und Vergrößerung der Muster ..... Jedes Album, Preis : M. 1. —

### Vorlagen für Stickereien (III. Serie)

Album in gross Oktav-Format, enthaltend 20 Tafeln in Farbendruck, bestehend aus verschiedenartigen Vorlagen im modernen Stil für Stickereien nach gezählten Fäden ..... Preis : M. 0.50

### Kreuzstich · Neue Muster (I. Serie)

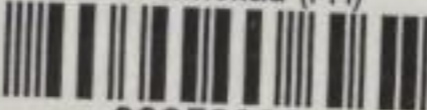
Album in Oktav-Format, enthaltend 24 farbige Tafeln, bestehend aus Grundmustern, Bordüren, Streumustern u. s. w. für Kreuzstich-Stickerei ..... Preis : M. 0.20

### Kreuzstich · Neue Muster (II. und III. Serie)

Zwei Albums in gross Oktav-Format, enthaltend je 20 farbige Tafeln, bestehend aus Grundmustern, Bordüren, Streumustern u. s. w. für Kreuzstich-Stickereien ..... Jedes Album, Preis : M. 0.35

DRUCKEREI DER AKTIENGESELLSCHAFT DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>



HTW Zwickau (FH)  
  
00053328



Vertical decorative border on the left side of the page, consisting of a repeating pattern of stylized, interlocking geometric shapes.



Vertical decorative border on the right side of the page, consisting of a repeating pattern of stylized, interlocking geometric shapes.

Horizontal decorative border at the bottom of the page, consisting of a repeating pattern of stylized, interlocking geometric shapes.