

Die Gegenwart

Des vornehmsten Hochzeit Gastes/

Wird
Ben der

Kress- und Engellmänni- schen Hochzeit/

den 8. Jan. M DC XCIII.

Ob gleich

in diesem Jahre

Die Hochzeit zu Cana in Galilea

nicht möchte gefeyert werden/

glückwünschend besungen

Von

Johann Kriegern/ Direct. Chor. Music.



ARIA.



- | | | | |
|------------------------------|-----|-------------|------|
| 1. Das ist ein seltsam Jahr/ | :// | ein seltsam | ein |
| 2. Es war ein böses Jahr | :// | ein böses | ein |
| 3. Doch lobt das gute Jahr | :// | das gute | das |
| 4. Wol euch aufs neue Jahr | :// | aufs neue | aufs |



- | | | | | |
|------------------|-------------|-------------|----------------------------|---------|
| 1. seltsam Jahr/ | wir werden | hinführo | die Wochen ver- | neuern/ |
| 2. böses Jahr/ | wil eben | deswegen! | das Christen Geschlechter/ | |
| 3. gute Jahr/ | es dencket | mit nichten | der Lie- be zu schaden/ | |
| 4. neu- es Jahr/ | ver- achtet | den Wechsel | der eiteln Calender / | |



und



1. und sollen die Hochzeit zu Cana nicht feyern/ auch was uns hier vor Augen schwebt/ das
 2. an keine Verlobnis und Hochzeit gedächte/ so bliebe dieß was uns ergest/ auf
 3. wir hoffen den Herren zur Hochzeit zu laden/ der sich zu Cana finden ließ/ drum
 4. die Liebe bestehet und knüpfet die Bänder/ in Christo der euch selber paart/ und



1. hat kein Mensch von uns er lebt/ und also bleibt es war/ das ist ein seltsam
 2. vier und neunzig aus gesetzt/ und wegen der Gefahr/ war es ein böses
 3. bleibt der Segen auch gewiß/ und macht sich offenbahr/ durch dieses gute
 4. sich vielfältig offenbahrt/ der mache solches klar/ stets durch ein neues



1. Jahr/	:/:	ein	seltsam	ein seltsam	seltsam Jahr.
2. Jahr/	:/:	ein	böses	ein böses	ses Jahr.
3. Jahr/	:/:	dieß	gute	dieß gute	te Jahr.
4. Jahr/	:/:	ein	neues	ein neues	es Jahr.



Tromba 1.



Tromba 2,



Tymp,

Violino I,

Violino 2.

Viola I.

Viola 2. P

Fagotto

Org.

Ritornello.