

## Aria 10.

## Es steigt der Wein so hoch wir seyn.



1. Der Edle Wein/ ist doch der beste Schiefer. Decker/ sein goldner
2. Der muntre Franck/ kan ohne Leiter weiter kommen/ wann Er so
3. Drum bleibts darben /Er hegt ein recht vergöttert Leben/ weil Er so
4. Denn manches Haus/so schwer es sonst auf Seulen stehet/ fährt mit hi-
5. Wann diß geschicht/ so könnte doch kein Haus bestehen/ wenn Morpheus
6. Denn/wann der Wein/ aufleget gar zu schwere Dächer/ so muß es



1. schein/macht alle Menschen etwas ke-
2. blanck/die Stirnen-burg hat eingenomen/ als mancher/ der mit Hülffe sich hi-
3. frey/ kan in der leeren Luft hin schweben/ und wenn wir ihn/ in unsre hohlen
4. naus/ er mercket/das es leichter gehet/ so bald der Wein/ durch seine Pfort ist
5. nicht/ der Bau-Kunst an die Hand zugehen/ für andern wär erfahren und so
6. seyn/ das sich beschweren die Gemächer/und macht Verdruß/Er mag zwar Schiefer



Ritornello tacet.

1. kan und steigen/ und macht das sich/ die großen Häupter für ihm nei- gen.
2. nan will bringen/und ohn gefehr/ die helfte noch weiß zu erzwin- gen.
3. Hälser lassen/ mit Pracht einztehn/ empfinden wir es gleicher mas- sen.
4. eingezogen/ so stimmt es ein/ und meint/es sey schon hoch gesto- gen.
5. weit gekommen/ das ihm die Ehr/ von Sterblichen noch nie genom- men.
6. Decker bleiben/ doch Morpheus muß/den Bau erhalten und fort trei- ben.

Folget

## Das vierdte Leben.

Et 2

11