

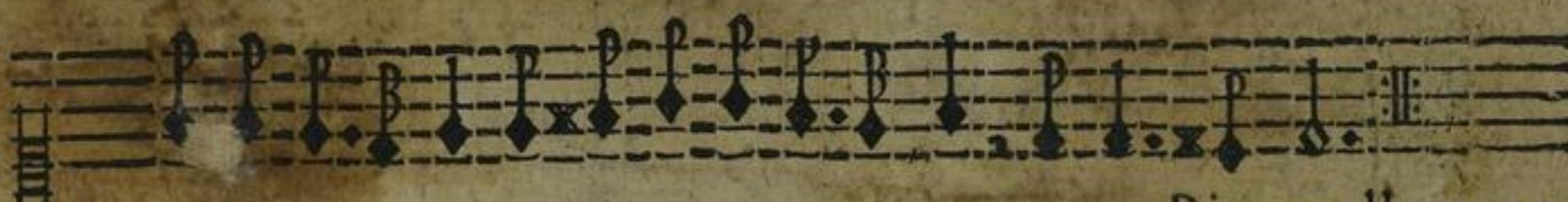
Aria 2. à 3; Voc. cum 3. Instrum.
Er ist verwundt durch Thren Mund.



1. Ich bin verwundt in meinem jungen Herzen mit mehr als tausend
2. Ach! Ungemach! ich/ der ich sonst in lieben/gar niemahls bin ge-
3. O seeligs Kind! Wie glücklich war die Stunde / an der du diesem
4. Du meine zust/ und auch zugleich mein Schmerze ! der durch die liebes-
5. Was führst du doch/ für zauberische Worte / durch die Rubinen-
6. Nun/soll es seyn/ daß ich dein Knecht muß sterben/so laß mich nicht ver-



1. Schmerzen durch dich und deinen Mund/ O Schönste von den Schönen ! nach
2. blieben/ befindet mich so schwach/ so furchtsam und erschrocken/ als
3. Stunde/ erschienest/ als ein Wind/ der alles von sich blisse/ was
4. Kerze/ entzündet meine Brust/ hast du mich nun gefangen ? so
5. Pforte die mir ein solches Joch/ auf meine Schultern legen/ daß
6. derben/ und lindre meine Pein/ soll Hercules denn spinnen/ so



Rittornello tacet,

1. der ich mich muß sehnen/und sag aus Herzengrund/ich bin verwundt.
2. Hercules beym Rocken/das ihm zwar schlecht anstand/ich bin verwundt.
3. sich sonst schön erwiese/ verbinde mich sekund/ ich bin verwundt.
4. still auch mein Verlangen/und mache mich gesund/ ich bin verwundt.
5. ich mich kaum kan regen ! Dir Circe , thu ich fund/ich bin verwundt.
6. laß es immer rinnen/ in Dich und deinen Mund/ der mich verwundt.

D D