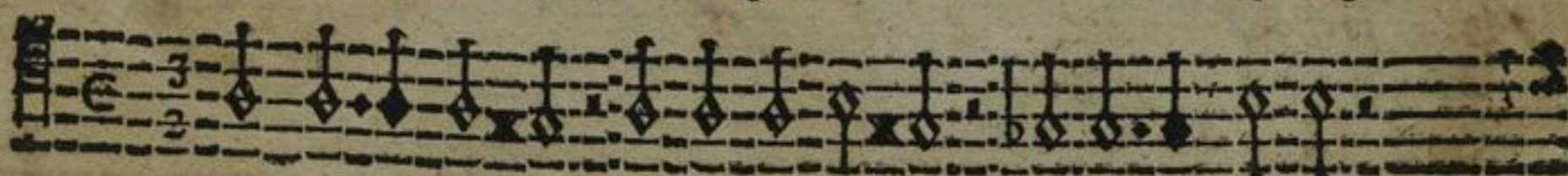


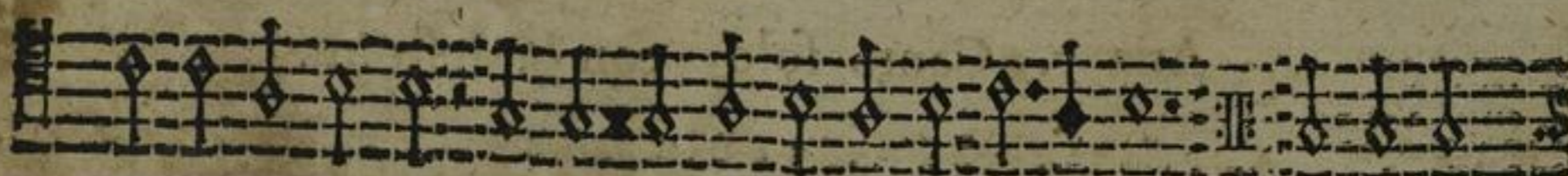
Das Vierdte Zehen.

Aria 1. à 5. Vocum.

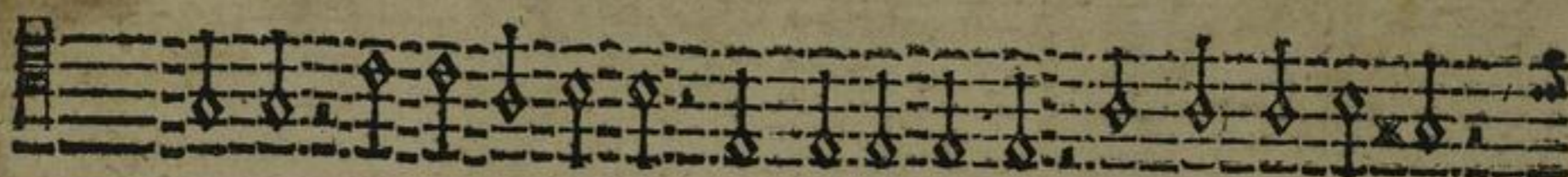
Die Schöne schwärzt den/der Sie herzt.



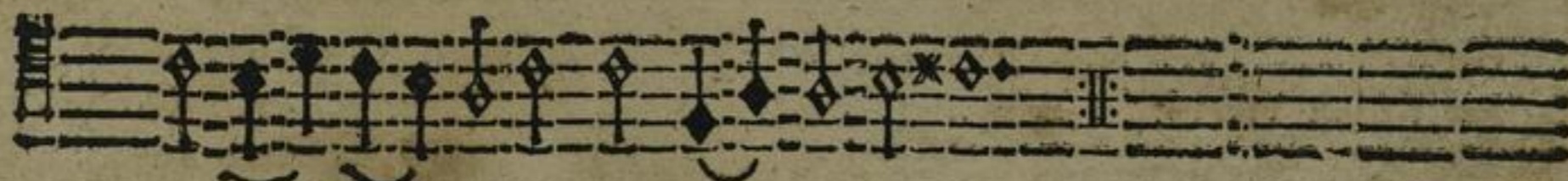
1. Hör meine Schöne/ Wie ich mich sehne/ nach deinen Blicken/
2. Kanst du mich schwärzen/ mit deinen Kerzen/ die durch die Augen/
3. Wilst du mir weichen/ mit deinen Zeichen? willst du entrennen?
4. Kom/komm mein Herze/ du Sonnen Kerze/ laß mich der Erden



1. die mich entzücken/ was hat sich vor ein Gott bey dir versteckt? daß deine
2. mein Blut ausfaugen/so muß ein Zauber-geist selbst bey dir stehn/ Bist du so
3. und kanst mich brennen/du bist zwar weiß/doch hast du mich geschwärzt/ pflegt doch die
4. doch gleich noch werden/und wärme mich/durch dein erhitztes Blut/ bin ich gleich



1. Blitze/ mit solcher Hitze; mich überstrahlen/ und schwarz bemahlen/
2. Böselich/ und ich so spötlich/ bist du so heilig/ und ich so greulich/
3. Sonne/ der Erden Wonne/ Ihr selbst das Leben/ gar oft zu geben/
4. häßlich/ und etwas gräßlich/ wirfst du die meine/ und ich der Deine/



1. hat mich der gleichen Macht noch nie erschreckt.
2. so darf ich Dir nicht mehr ent gegen gehn.
3. Ist Sie gleich schwarz/Sie wird dennoch geherzt.
4. So machet deine Zier das böse Gnth.

Aria 2. 3. 4. Tacet.

Aria 5: Canto solo con 5: Instrum.

adagio.



Aria
tacet.



Ritornello.

Mein Kind ich sehe deine Glieder.

B bbb bb