

(XV.)

Rittornello Tacet.



- 1. **S**eh/ seht/ seht/ seht was Sanct Belten kan/ :/:
- 2. **S**eh/ seht/ seht/ seht was Sanct Belten thut/ :/:
- 3. **S**eh/ seht/ seht/ seht was Sanct Belten macht/ :/:
- 4. **S**eh/ seht/ seht/ seht was Sanct Belten denckt/ :/:
- 5. **S**anct/Sanct/Sanct/Sanct Belten hat sein Recht/ :/:
- 6. **S**eh/ seht/ seht/ seht wie Sanct Belten lacht/ :/:



- 1. der bes- ste Kerl im Lan de/ von Klugheit und Ber-
- 2. der schönste von den Leu-ten/ der Aus-zug un- srer
- 3. er schimpft den praven Freyer/ und giebt die Mädgen
- 4. da sich in we- nig Jahren/ viel tau- send Leu- te
- 5. er spielt nach set- nem Kopffe/ mit die- sem Glü- ckes-
- 6. der Stumpel ist be- tro- gen/ das Fleisch wird ihm ent-



- 1. stan - de/ der Mann von grossen Mitteln/ von
- 2. Zei - ten/ der Kern von Complimenten/ und
- 3. theu - er/ daß sie sich nicht bequemen/ den
- 4. pa - ren/ da auch die schlimmsten Bauren im
- 5. Lo - pfe/ drum sind die Qua- li- tä- ten gar
- 6. so - gen/ und al - les sein Verlan- gen muß



Handwritten mark or signature.

Handwritten mark or signature.

Partial view of the adjacent page showing musical staves and numbers 1-6.