

## Ordentliches Verzeichniß Der Weltlichen Arien.

- I. Das Music-Lob: Wer die Music in Ehren hält. Soprano Solo.
- II. Die Vergnüglichkeit: Wol dem der sich vergnügt. Sopr. Sol.
- III. Keine Lust ohne Freundschaft: Was soll mir denn die Lust. Sopr. Sol.
- IV. Das Mißtrauen: Ich traue nicht. Sopr. Sol.
- V. Das geliebte Orgelwerck: Last mich gehn ihr eitlen Sorgen. Sopr.
- VI. Die eilende Liebe: Kom̄ mein Riud/und laß uns leben. Alto. 5. Viol. è Violon.
- VII. Die trotzige Hoffnung: Es ist noch nicht verspielt. Sopr.
- VIII. Das angenehme Spazieren: Kom̄t wir wollen ausspazieren. Sopr.
- IX. Die unverliebte Liebe gegen eine Wittfrau: Soll ich denn mein junges Leben. Sopr.
- X. Das abwechselnde Jungfer-Alter: Wer bey dem lieben Frauen-Zimmer. Soprano.
- XI. Die Geschenk-begierige Jungfer: Mein Liebgen vergafft sich in milden Geschenken. Sopr.
- XII. Die treue Liebe: Mein Herz ich liebe dich. Sopr.
- XIII. Winter-Gedanken: Du liebes Feld zu guter Nacht. Sopr.
- XIV. Der fröhliche Tag: Auff ihr Seiten laß mich tanzen. Sopr.
- XV. Der Freyer mit dem Korbe: Seht was Sanct Velten thut. Bass. 2. Violin. è Fagot.
- XVI. Die verleumbdte Unschuld: Liebstes Seelgen grämstu dich. Sop.
- XVII. Die Losung ist Geld. Sopr.
- XVIII. Die gewünschte Einsamkeit: Last mich in der Einsamkeit Sopr.
- XIX. Die unvergnügte Heyrath: Ihr Leute fragt ihr nach. Tenore Sol.
- XX. Die entdeckte Pralerey: Floretto verläßt sich auff freyen Credit. Sopr.
- XXI. Der verliebte Traum: Ich habe mein Liebgen im Garten gesehn. Soprano.
- XXII. Das angenehme Clavichordium: Es ist mir von Natur gegeben. Sopr.
- XXIII. Ein Meyen Lied: Last uns freuen. Sopr.
- XXIV. Der Frauen-Zimmer böse und gute Antwort: Ich armer Schäfer bin verlohren. Sopr.
- XXV. Der vergnügte Bräutigam: Ich habe mich verlobt. Sopr.
- XXVI. Die alte Liebhaberin: Alte Mutter schämt euch doch. Sopr.
- XXVII. Der abgesetzte Liebhaber: Was hab ich denn gethan. Sopr.
- XXVIII. Der verspottete Liebhaber: Bruder bistu noch geschossen. Sopr.
- XXIX. Heraclitus und Democritus: Lacht doch. Weint doch. Sopr. Bass.
- XXX. Die lustige Compagnie: Last uns einmal lustig seyn. Sopr. Tenor, Bass. 2. Trombetti è Tymb.
- XXXI. Die Verachtete Liebe: Was frag ich denn darnach. Sopr.
- XXXII. Die Garten Annehmlichkeit: Mein Garten laß mir zu. Sopr.
- XXXIII. Die geruhige Arbeit: Was hat der Mensch. Sopr.
- XXXIV. Eine Nacht-Music: Sey willkommen unser Leben. Sopr. 2. Trombetti è Tymb. 2. Violin. 2. Viol: è Fagot.

