

Sonsten wird nicht viel zu erinnern seyn: denn wie die Mensur in acht genommen wird / und wie man meistens mit einer patience fortgehn mus / solches ist rechtschaffenen Leuten schon bekant. Wo auch ein oder das andre Stücke nicht klingen wolte / so möchte vielleicht die Mensur am meisten schuld seyn / da man die also genandten geschwinden Noten auch mit einer übermäßigen Geschwindigkeit zu exprimiren gedencet.

Wegen der Druckfehler sol in einem beygelegten Blatte Meldung geschehen. Doch die meisten corrigiren sich gleichsam selber / wenn man die Sache recht ansieht. Auch wenn der Bass in der Haupt-Stimme mit dem Continuo collationiret wird / so kan manchem Fehler abgeholfen werden. Die Species im General-Bass sind in der Druckerey oft bis auf andere Noten verrücket worden / davon man doch aus dem Gehöre bald wird zu judiciren haben.

Die Instrumente sind / vornehmlichen im geistlichen Theile vielfältig abgewechselt worden / damit ein Liebhaber oft etwas neues ohne sonderbare Mühe vorbringen möge.

Was auch nothwendig hat müssen in die Partitur gesetzt werden / wie meistens im Theatralischen Theile zu sehen / das wird man nach belieben leicht judiciren und ausziehen können.

So viel zur guten Nachricht. Und hiermit in ein angenehmes und geliebtes Andencken getreulich Befohlen.



An