

II. Die photographische Ausrüstung für Bergfahrten.

Bei der Suche nach einer geeigneten photographischen Ausrüstung für Hochgebirgsreisen begegnet man in den Preislisten unserer Fabriken und Handlungen recht zahlreichen Anpreisungen für diesen Sonderzweck. Nicht immer handelt es sich dabei aber um völlig sachkundige und ernst zu nehmende Empfehlungen, denen man kritiklos folgen könnte, sondern vielfach wird man als Bergsteiger und als Kenner des Gebirgscharakters zu ganz anderen Ergebnissen gelangen.

Die folgenden Ratschläge und Untersuchungen sollen sich deshalb grundsätzlich nicht mit bestimmten vorhandenen Modellen und deren Brauchbarkeit befassen, sondern die handelsüblichen Kameratypen, sowie die dabei verwendeten Herstellungstoffe mit den zu stellenden Anforderungen der Hochgebirgsphotographie auf ihre Zweckmässigkeit hin messen. Hierdurch wird der Leser am ehesten in den Stand gesetzt, für seinen jeweiligen Bedarf die geeignetste Auswahl selbst mit Sicherheit zu treffen und auch den angedeuteten Mängeln eines Ausrüstungsstückes je nach der eigenen Schätzung geringeres oder grösseres Gewicht beizulegen. Ferner wird er in der Lage sein, gegenüber den täglich auftauchenden Neuerungen und Verbesserungen der photographischen Industrie ein eigenes treffendes Urteil zu finden, nach-