

INHALT

Mittelalter.

	Seite
Wilhelm Levison, Eine Predigt des Lupus von Ferrières	3
Joachim Prochno, Das Bild des Hrabanus Maurus, ein Beitrag zur Geschichte des Porträts (mit 6 Abbildungen auf einer Doppeltafel)	15
Sigfrid H. Steinberg, Grundlagen und Entwicklung des Porträts im deutschen Mittelalter	21
Bernhard Schmeidler, Anti-asketische Äußerungen aus Deutschland im 11. und beginnenden 12. Jahrhundert	35
Karl Hampe, Kaiser Friedrich II. als Fragensteller	53
Philipp Funk, Zur Geschichte der Frömmigkeit und Mystik im Ordensland Preußen	67
Herbert Grundmann, Der Typus des Ketzers in mittelalterlicher Anschauung	91
Manfred Stimming, Marsilius von Padua und Nikolaus von Cues, zwei politische Denker des späteren Mittelalters	108

Renaissance.

Ernst Walser, Die Gestalt des tragischen und des komischen Tyrannen in Mittelalter und Renaissance	125
Hans Baron, Willensfreiheit und Astrologie bei Marsilio Ficino und Pico della Mirandola	145
Walther Kückler, Zur Beurteilung von Macchiavellis Komödie «La Mandragola»	171
Karl Brandi, Michelangelos künstlerische und religiöse Entwicklung (mit 6 Abbildungen auf 3 Doppeltafeln)	183
Friedrich Blaschke, Stendhals Begriff der Renaissance	201