

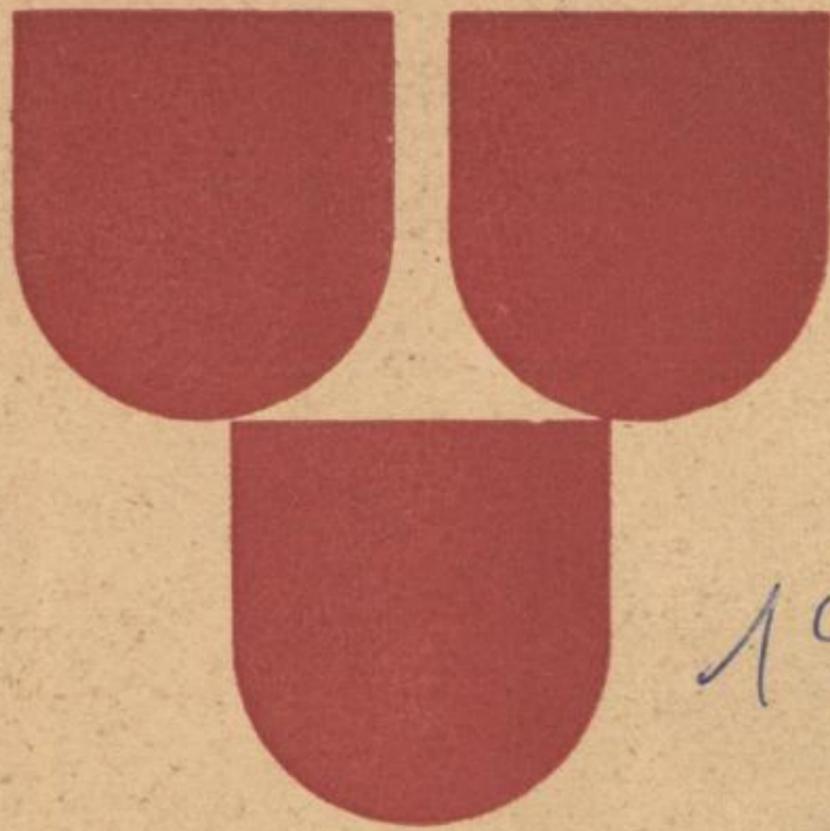
1946

Sächsische

55 | 8°

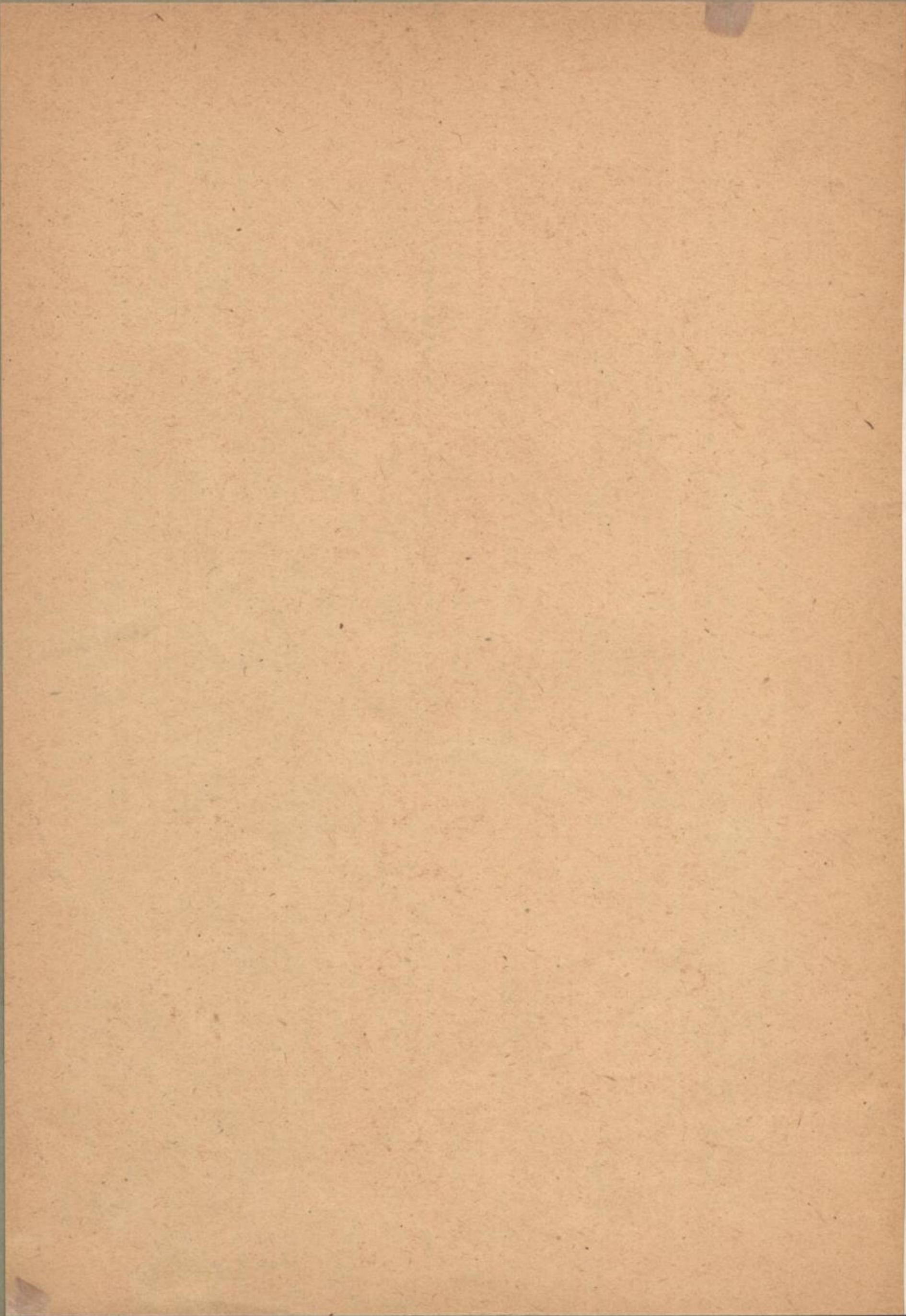
7241

Landesbibl.



1946

KUNST
AUSSTELLUNG
DER PROVINZ SACHSEN
MALEREI · PLASTIK · GRAPHIK
HALLE
STADT. MUSEUM IN DER MORITZBURG



KUNSTAUSSTELLUNG

1946

DER PROVINZ SACHSEN



HALLE (SAALE)

im Städt. Museum in der Moritzburg



Veranstaltet vom

Präsidenten der Provinz Sachsen

Abteilung Volksbildung - Kunst und Literatur -

Sächsische
Landesbibliothek
26. NOV 1981
Dresden

Herausgeber: Der Präsident der Provinz Sachsen, Abteilung Volksbildung
— Kunst und Literatur —
im Kunstverlag Eduard Henning, Halle (Saale)

ZUM GELEIT!

Die erste „Kunstaussstellung 1946 der Provinz Sachsen“, die genau ein Jahr nach der Kapitulation eröffnet wird und alljährlich stattfinden soll, zeugt für den Aufbauwillen der Kulturschaffenden unserer Heimat.

Während in den letzten zwölf Jahren die Ausstellungen als Propagandainstrument der nazistischen Ideologien benutzt wurden, hat heute der bildende Künstler wieder die Möglichkeit, sich frei entwickeln zu können. Dem deutschen Kunstschaffenden, dem ein großes Erbe Verpflichtung ist, kann nur in einem demokratischen Staat die Möglichkeit gegeben sein, nach innen und außen zu wirken, um Kunst-, Volk- und Gesellschaftsaufbau von der isolierten Haltung der letzten Jahre zu befreien. Im freien Spiel der Kräfteentfaltung ist mehr als sonst der bildende Künstler heute dazu berufen, den Gedanken der Menschlichkeit und des Humanismus in das Volk zu tragen. Möge der Ruf dieser Ausstellung in die anderen Städte und über die Grenzen hinaus dringen und alle die verbinden, denen Kultur die sinnvollste Daseinsgestaltung ist.

Ich wünsche deshalb, daß die „Kunstaussstellung 1946 der Provinz Sachsen“ mehr ist als eine Schau von ausgestellten Bildwerken. Sie hat ein Versprechen einzulösen für die kommenden Jahre. Sie soll Aufbruch einer edlen Gesinnung sein, die Bekenntnis ablegt vom ewigen Born der Kunst, der im deutschen Volk besonders stark quillt. Zu dieser schönen Aufgabe rufe ich alle bildenden Künstler auf.

Dr. Winkler

Präsident der Provinz Sachsen

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is too light to transcribe accurately.

Ein Jahr nach dem faschistischen Zusammenbruch kann die Provinz Sachsen ihre erste Kunstaussstellung eröffnen. In all den Jahren des faschistischen Terrors ist auch der Künstler geknechtet worden und hat deshalb vielfach, wenn sein Ideal verankert war, im Verborgenen schaffen müssen. Nur jene Maler und Plastiker, die aus persönlichem Ehrgeiz oder primitivem Geltungsbedürfnis heraus ihre Werke schufen, propagierten in unverantwortlicher Weise mit Hilfe ihrer Kunstmittel die faschistischen Ideologien.

Der Künstler muß in Freiheit schaffen können. Freiheit bedeutet in der Kunst nicht sinnloses Tun-und-Lassen-können. Die Zeiten sind vorbei, in denen der Künstler auf jedes Verhältnis zur Gesellschaft verzichten kann. Ein um die einfachsten Bedarfsgüter ringendes Volk bedarf Werke, in denen ewige Probleme sichtbar Gestalt gewonnen haben.

Die große gesellschaftliche Auseinandersetzung unserer Zeit hat die organische Entwicklung unterbrochen und schlimmste Verzerrungen hervorgerufen. Es werden wohl noch Jahre vergehen, bis alle Künstler die Forderungen unserer revolutionären Zeit erkannt haben und sie durch ihre Kunst verwirklichen werden. Einstweilen aber sind wir noch Suchende, und unsere Ausstellung will auch in dieser Hinsicht verstanden sein. Sie ist weitherzig gestaltet und wird wohl genügend Anlaß zur Diskussion geben. Nur so werden wir eine neue Basis gewinnen, von der aus auch der bildende Künstler ans Werk gehen kann. Die neue Kunst wird in der Form realistisch und im Inhalt vom Sozialismus bewegt sein. Sie wird Beziehungen zu allen Bevölkerungsschichten schaffen können. Der Künstler wird einsichtig genug sein, um den Forderungen der neuen Zeit Ausdruck zu verleihen. Ist die Kunst eines Goya, Daumier, Barlach oder einer Käthe Kollwitz weniger groß, weil sie den gesellschaftlichen Nöten ihrer Zeit Gestalt verliehen?

Das Erbe der Vergangenheit können wir nicht schmälern. Die alten Meister haben uns heute noch etwas zu sagen und werden immer als Vorbild maßgebend sein, denn gültige Formen werden Gesetze. Die Auffassung, daß der künstlerische Gestaltungswille zeit- und gesellschaftsgebunden ist, ist eine Wahrheit, die bestehen bleibt. Die Kunst wird uns zu Gipfeln führen, die wir von einer neuen sozialistischen Gesellschaftsordnung ersehnen.

Thaler

BEDINGUNGEN

Die Ausstellung dauert vom 9. Mai bis 23. Juni 1946 und ist täglich außer montags von 10 bis 16 Uhr geöffnet.

Eintrittspreis: Erwachsene Mk. —,75

Kinder Mk. —,20

Mitglieder des Kulturbundes zur demokratischen
Erneuerung Deutschlands und bildende Künstler
der Provinz Sachsen Eintritt frei

Den Verkauf der ausgestellten Werke vermittelt ausschließlich die Ausstellungsleitung im Städtischen Museum in der Moritzburg, die als Bevollmächtigte des Präsidenten der Provinz Sachsen die Verkäufe abschließt. Das Eigentumsrecht des Werkes geht erst nach Erstattung des vollen Kaufpreises an den Käufer über. Beanstandungen werden nach erfolgtem Ankauf (Zuschlag) nicht mehr berücksichtigt. Gekaufte Werke können erst nach Beendigung der Ausstellung an den Käufer übergeben werden und müssen von ihm nach Beendigung der Ausstellung abgeholt werden.

Die Preise verstehen sich bei Ölgemälden nicht in jedem, bei Aquarellen und Graphiken in keinem Falle mit Rahmen.

Die Ausstellungsleitung

M a y e r - G ü n t h e r

Abkürzungen

Abbildung	□	Mischtechnik	Mt
Aquarell	A	Ölgemälde	Öl
Bronze	B	Pastell	P
Gips	G	Radierung	R
Holz	H	Stein	St
Holzschnitt	Hs	Unverkäuflich	*
Holzstich	Hst	Tempera	T
Keramik	K	Wachstempera	Wt
Lithographie	L	Zeichnung	Z
Marmor	Ma	Zement	Zt



Erwin Hass „Pygmalion“

Katalog-Nr. 114



Bibl.

Karl Völker „Gefangener“

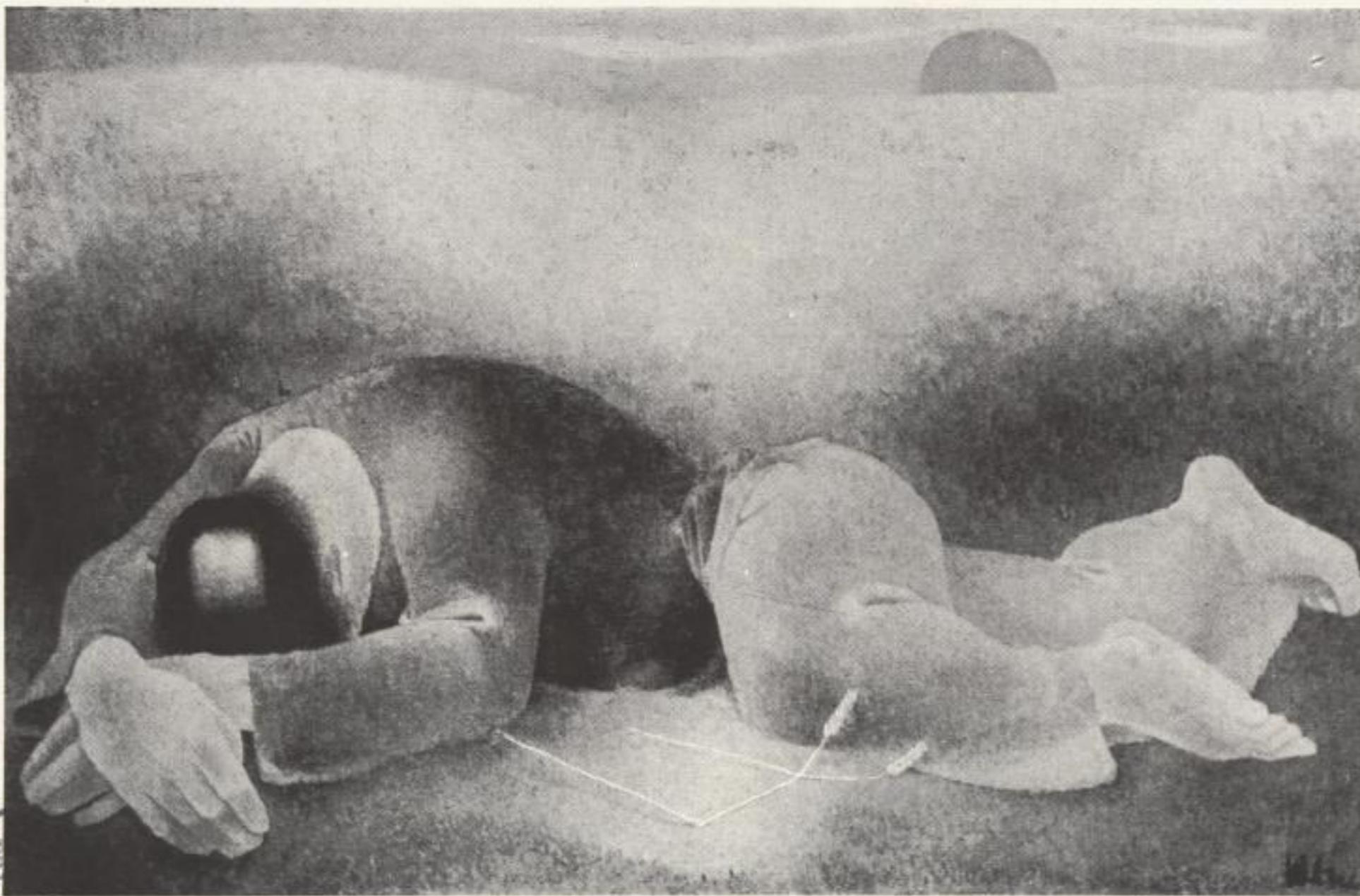
Katalog-Nr. 273



St.
Landes
Bibl.

Curt Laß „Figürliche Komposition“

Katalog-Nr. 145



Werner Mayer-Günther „Ruhender“

Katalog-Nr. 172



Kurt Bunge „Erinnerung“

Katalog-Nr. 47



Fritz Freitag „Weiblicher Akt“

Katalog-Nr. 85



Carl Crodel „Große Blumenranke“

Katalog-Nr. 57



Helmut Schröder „Weide“

Katalog-Nr. 245



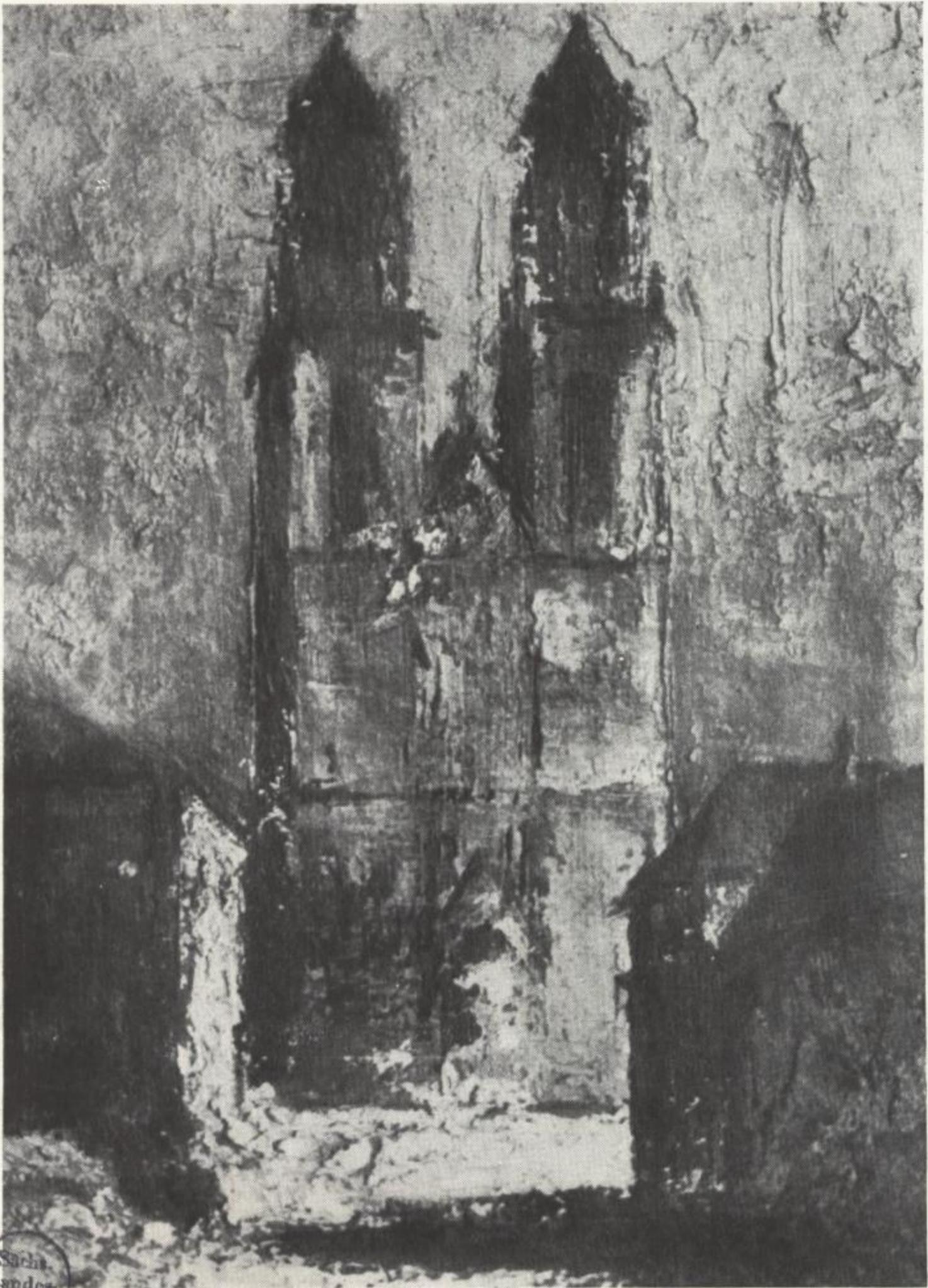
Hermann Bachmann „Spätsommer“

Katalog-Nr. 1



Paul Zilling „Die Straße“

Katalog-Nr. 299



Sicht.
Landes-
Bibl.

Herbert Stockmann „Magdeburger Dom“

Katalog-Nr. 249



antes-
Bibl.

Fritz Leweke „Bäume im Frühling“

Katalog-Nr. 154



Moll
Oskar
1891

Oskar Moll „Fenster mit Primel“

Katalog-Nr. 180



Karl Rössing „Aus dem Zyklus:
Begegnung von Gestalten aus Werken großer Meister“

Katalog-Nr. 233



Heinrich Hinrichs „K Z“

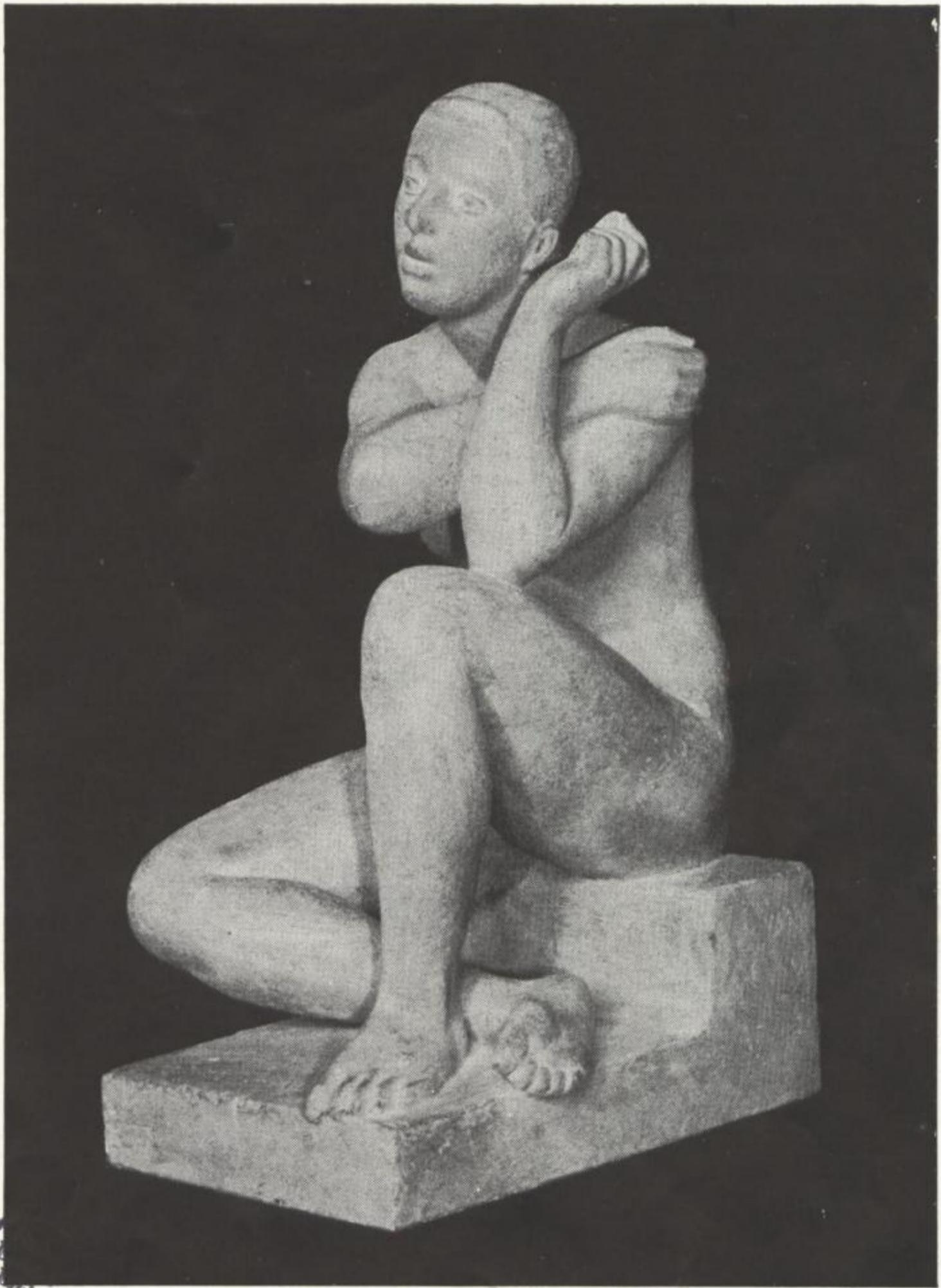
Katalog-Nr. 129



S. 4
Landes
Bibl.

Heinz Prüstel „Indische Büffel“

Katalog-Nr. 213



Gustav Weidanz „Erwachen“

Katalog-Nr. 291



Richard Horn „Christus und die Sünderin“

Katalog-Nr. 130

Salz
Landes
Bibl.



Margarete Moll „Katzengruppe“

Katalog-Nr. 178



Karl Müller „Götterpferd“

Katalog-Nr. 197



AUSSTELLUNGS-VERZEICHNIS

Hermann **Bachmann**, Halle, geb. 1922

- 1 Spätsommer □ * Öl
- 2 Marienkirche/Halle * Öl
- 3 Hafen im Süden * A
- 4 Blütenzweig * Öl

Liselotte **Behrendt**, Magdeburg, geb. 1918

- 5 Vorfrühling A
- 6 Novemberstimmung an der Elbe Öl
- 7 Kinderzeichnung * Z

Eva **Berger**, Halle, geb. 1919

- 8 Porträt „Renate“ * K
- 9 Porträt „Herta“ * G

Paul **Betyna**, Wernigerode, geb. 1887

- 10 Luxemburg * Öl

Bruno **Beye**, Magdeburg, geb. 1895

- 11 Selbstporträt * Z
- 12 Bäuerin L
- 13 Mädchen * Z
- 14 Bauernkind L
- 15 Walchensee * A
- 16 Alter Landarbeiter * Z

Anna Helene **Biedermann**, Magdeburg, geb. 1899

- 17 Fischerboot A
- 18 Tote Boote A
- 19 Winterlandschaft * A
- 20 Regen am Haff * A

Hermann **Bruse**, Magdeburg, geb. 1904

21	Porträtstudie	* Öl
22	Komposition/1946	Öl
23	Vorfrühling im Harz	* Öl
24	Porträt (Frau des Künstlers)	* Öl
25	Die Vernehmung	Hs
26	Die Wahnsinnige in den Trümmern	Hs
27	Die Mutter	Hs
28	Die Zebras	Hs
29	Illustrationen zu Melchior Dronthe	* Z

Elisabeth **Bühler**, Thale, geb. 1912

30	Peterle	G
31	Komposition (Plakette)	B
32	Helga (Plakette)	B
33	Marianne	* Ma
34	Flötenknabe	B
35	Helga	K

Grete **Budde**, Halle, geb. 1883

36	Bildnisbüste „Frau Sch.“	* H
37	Bildnisbüste „Geheimrat Prof. B.“	* B
38	Bildnisstudie	* G
39	Bildnisbüste „Frau v. W.“	* B

Kurt **Bunge**, Halle, geb. 1911

40	Sommerstraß	* Mt
41	Herbstlandschaft	Öl
42	Apfelstilleben	Öl
43	Blick nach Lettin	Öl
44	Der Apfelbaum	Öl
45	Landschaft bei Halle/S.	Öl
46	Die rote Laterne	Öl
47	Erinnerung	<input type="checkbox"/> * Öl

Carl Crodel, Halle, geb. 1894

48	Marktplatz Halle	Öl
49	Burg Giebichenstein	Öl
50	Blütenranke mit Vögeln	Öl
51	Kleine Waldlandschaft	Öl
52	Apfelzweig	* Öl
53	Birnen	* Öl
54	Kompositionsskizze	* Öl
55	Schnittblumen	Öl
56	Großer Apfelzweig	Öl
57	Große Blumenranke	□ Öl
58	Große Ranke mit Regenbogen	* Öl
59	Prozession in Tirol	* Öl
60	Stieglitze in Rosenlaube	* Öl
61	Raub der Europa	Öl
62	Kleines Bild mit Delphine	Öl
63	Waldstück mit Taube	Öl
64	Große Frühlingslandschaft	Öl

Lily Fielitz-Kremer, Halle, geb. 1890

65	Blumenstück	Öl
----	-----------------------	----

Otto Fischer-Lamberg, Halle, geb. 1886

66	Flaschen	Öl
67	Stilleben mit Steintöpfen	Öl
68	Blick aus dem Atelierfenster	Öl
69	Aus einer Folge: Die Brüder Karamasow	Hs
	Der Großinquisitor	
	Der Ermordete	
70	F. M. Dostojewsky	Hs
71	Florentiner Gasse	Z
72	Florenz, Piazzale Michelagnolo	Z
73	Florenz, Allee	Z

74	Florenz, Blick auf S. Miniato	Z
75	Wien, Karlskirche	Z
76	Häuser in Ochsenfurt	Z
77	Enge Gasse	Z
78	Maintal	Z
79	Kleinstadtstraße	Z
80	Mainhafen	Z
81	Klosterneuburg	Z
82	Schönbrunn, Vorpark	Z

Fritz Freitag, Halle, geb. 1915

83	Mädchen im Garten	Öl
84	Ziegenstall	Öl
85	Weiblicher Akt	□ Öl
86	Frau mit Kind am Fenster	* Öl
87	Doppelbildnis	* Öl

Walter Gemm, Halberstadt, geb. 1898

88	Final (Holzmarkt in Halberstadt)	* Öl
89	Zerstörte Altstadt	* T

Bernd Grothe, Naumburg, geb. 1906

90	Porträt	* Öl
91	Obstanger im Frühling	A
92	Das Fragezeichen	Hs
93	Der Tod und das Kind	Z
94	Der Wanderer und der Tod	Z

Theophil Hahn, Köthen, geb. 1900

95	Im Herbst	T
96	Köthen im Winter	A

Erwin **Hass**, Stendal, geb. 1887

97	Pfingstrosen	Öl
98	Sonnenblumen	Öl
99	Astern	Öl
100	Blühendes Spalier	A
101	Die Sinnende	* Z
102	Die Schweigsame	* Öl
103	Selbstporträt	* Öl
104	Sonnenuntergang	Öl
105	Schloß Weinberg	Öl
106	Neukirchen im März	* Öl
107	Dorf an der Saale	Öl
108	Blick in den Hegau	Öl
109	Schwäbische Landschaft	* Öl
110	Österreichische Landschaft	Öl
111	Das Bad	A
112	Schwertlilie	Öl
113	Drei Gesichter des Teufels	* Öl
114	Pygmalion	□ Öl

Iris **Hass-Hofstetter**, Stendal, geb. 1908

115	Rosen	* P
116	Geranienblätter	* Z
117	Die letzten Blumen	Öl
118	Herbststrauß	A
119	Lotte	* Z

Bert **Heller**, Wernigerode, geb. 1912

120	Florian Geyer	Öl
121	Pferde	* Öl
122	Balkanmädchen	* Öl
123	Studie meiner Frau	* Z
124	Flüchtlinge	Z

- Annemarie Heise**, Salzelmen, geb. 1886
 125 Dalmatinische Frauen * Öl
- Katharina Heise**, Salzelmen, geb. 1891
 126 Kleine Kniende B
 127 Kreuzigung B
 128 Relief „Arbeit“ G
- Heinrich Hinrichs**, Dankerode, geb. 1905
 129 „KZ“ □ T
- Richard Horn**, Halle, geb. 1898
 130 Christus und die Sünderin □ * K
 131 Bronzeplakette * B
- Hedwig Huschke**, Halle, geb. 1900
 132 Baumstudie Z
- Otto Illies**, Wernigerode, geb. 1881
 133 Kalter Tag * Öl
- Bruno Jüttner**, Wernigerode, geb. 1880
 134 Tauwetter Öl
- Walter Kieser**, Dessau, geb. 1894
 135 Porträt „Willy Lohmann“ G
- Carl Kothe**, Coswig, geb. 1913
 136 Baumstudie aus der Normandie I Z
 137 Baumstudie aus der Normandie II Z
- Curt Lahs**, Quedlinburg, geb. 1893
 138 Blätter und Muscheln I Öl
 139 Blätter und Muscheln II Öl

140	Blätter und Muscheln III	Öl
141	Südliche Landschaften	Öl
142	Winterlandschaft	T
143	Schiffsbilder	Z
144	5 Zeichnungen (südamerik.)	Z
145	Figürliche Komposition	<input type="checkbox"/> Z
146	Zyklen:	Öl, T, Z
	Fische	
	Vögel	
	Landschaften	
	Figürliches	

Johannes **Lebek**, Zeitz, geb. 1901

147	Zirkusaufbau	Hs
148	Buch-Illustrationen	* Hs
149	Illustrationen	* Hs

Hedwig **Leichert-Wegener**, z. Zt. Eisenach, geb. 1892

150	Elefant	K
151	Junger Bär	K

Fritz **Leweke**, Halle, geb. 1901

152	Herbstbild I	A
153	Herbstbild II	A
154	Bäume im Frühling	<input type="checkbox"/> A
155	Landungssteg	A
156	Charkow	* A
157	Brennendes Hamburg	* A
158	Blankenese	A
159	Rathausruine in Halle	A
160	Zerstörter Marktplatz in Halle	A

Gisela **Leweke-Weyde**, Halle, geb. 1894

161	Kinderbildnis	* A
162	Papageientulpe	A

- 163 Altarentwurf A
 164 Pietà A

Luigi Lusito, Magdeburg

- 165 Kinderporträt * K

Kurt Marholz, Halle, geb. 1905

- 166 Jörg und Dörte I * Z
 167 Jörg und Dörte II * Z
 168 Monika * A
 169 Jörg * Öl
 170 Der goldene Fisch A

Werner Mayer-Günther, Halle, geb. 1914

- 171 Porträt * Öl
 172 Ruhender □ * Öl
 173 Petro * Öl

Walter Möbius, Greppin-Bitterfeld, geb. 1902

- 174 Blick auf den Drachenfels * Z
 175 Blick auf Kreisfeld Z

Margarete Moll, Altenweddingen, geb. 1884

- 176 Ente H
 177 Hahn und Huhn * H
 178 Katzengruppe □ * H

Oskar Moll, Altenweddingen, geb. 1875

- 179 Am Seeufer Öl
 180 Fenster mit Primel □ Öl
 181 Sonnenblumen * Öl
 182 Stilleben mit Pflanzen Öl
 183 Badende * Öl
 184 Blick in den Garten Öl

185	Brigitte	* Öl
186	Stilleben: Vase mit Kiefernweig	Öl
187	Stilleben: Philodendron	* Öl
188	Das Meer	A
189	Blumenstilleben	A
190	Kind mit Karten	A
191	Fenster mit Geranien	A
192	Hühner	A

Karl Müller, Halle, geb. 1888

193	Sitzende	G
194	Stehende weibliche Figur	G
195	Relief „Badende“	B
196	Weibl. Torso	B
197	Götterpferd	□ B
198	Blick von Giebichenstein auf Cröllwitz	* Z

Otto Müller, Halle, geb. 1898

199	Am Trompeterfelsen	Öl
200	Unkraut	Öl

Hans Nadler, Gröden, geb. 1879

201	Trinkender Bauer	L
202	Am Brunnen	L
203	Junges Paar	L

Georg Paul, Großwilsdorf, geb. 1901

204	Boote im Hafen (Südfrankreich)	A
205	Bildnis meiner Frau	A
206	Flüchtlingsfrau	A

Heinrich Piepho, Köthen, geb. 1888

207	Dahlien	Öl
208	Odenwalddorf	Öl

Robert **Propf**, Köthen, geb. 1910

209 Cornelia	G
210 Ruhrkumpel	* B
211 Paolo und Franzeska da Rimini	* G
212 Sinnende	G

Heinz **Prüstel**, Zeitz, geb. 1917

213 Indische Büffel	□ L
214 Urbüffel	* R
215 Stoßende Stiere	* R
216 Trommler Tod	R
217 Illustrationen zur Legende der Fina (Ina Seidel)	* R
218 Häuserruinen	* Hs

Paul **Radojewski**, Halle, geb. 1893

219 Hessischer Bauer mit Pelzmütze	Z
220 Hessischer Bauer „Feierabend“	P

Charlotte **Reinmann-Hübner**, Wernigerode, geb. 1884

221 Amaryllis	Öl
-------------------------	----

Fritz **Rentsch**, Naumburg, geb. 1867

222 Blumenstrauß	T
223 Dorf Aschach an der Donau	Öl
224 Dorf in der Lausitz	T

Karl **Rödel**, Halle-Wörmlitz, geb. 1907

225 Böllberg	Öl
226 Angler	Öl
227 Herbstblumenstrauß	* Öl
228 Illustrationen zum toten Ulenlied	Hs
229 Im Atelier	Hs

- 230 Frau Hs
 231 Illustrationen zum Karamasow von
 Dostojewski Hs

Karl Rössing, Blankenburg (Harz), geb. 1897

- 232 Literatur A B C Hst
 233 Aus dem Zyklus:
 Begegnung von Gestalten aus Werken großer
 Meister Hst
 234 Aus dem Zyklus:
 Die Passion der Heimat Hst
 235 Aus dem Zyklus:
 Südliche Landschaften * Hst

Fritz Rübbert, Halle, geb. 1915

- 236 Weiblicher Akt Z
 237 Parklandschaft * A

Gisela Ruffert, Halle, geb. 1925

- 238 Akt * G

Eberhard Ruhmer, Halle, geb. 1917

- 239 Bei Lettin * Öl

Wolfgang v. Schemm, Stendal

- 240 Zyklus „Passion“ Z
 241 3 biblische Themen Z
 242 Badende Z

Helmut Schröder, Halle, geb. 1910

- 243 Blumen Öl
 244 Burggraben Öl

- 245 Weide □ Öl
 246 Saalelandschaft Öl

Friedrich **Stein**, Halle, geb. 1911

- 247 Zeichnungen vom alten Halle * Z

Herbert **Stockmann**, Magdeburg, geb. 1913

- 248 Domportal * Öl
 249 Magdeburger Dom □ Öl
 250 Buckau bei Magdeburg Öl
 251 Rote Brücke Öl
 252 Arbeiterhäuser Öl
 253 6 Studien * T, A

Grete **Tschaplowitz**, Naumburg, geb. 1889

- 254 Das blinde Gesicht G
 255 Männliches Bildnis G
 256 Peter B
 257 Porträtstudie Öl
 258 Junge mit Mundharmonika Öl

Karl **Völker**, Halle, geb. 1889

- 259 Stilleben I Mt
 260 Stilleben II T
 261 Hyazinthen T
 262 Heckenrosen Öl
 263 Landschaft I * A
 264 Landschaft II T
 265 Landschaft III T
 266 Landschaft IV A
 267 Landschaft V * A
 268 Masken Mt
 269 Bildnis I Öl

270	Bildnis II	Öl
271	Kaffeehaus	Mt
272	Landschaft aus Kärnten	* A
273	Gefangener	<input type="checkbox"/> Mt
274	Kasperletheater	Mt

Kurt **Völker**, Halle, geb. 1891

275	Saaletal	A
276	Bei Lieskau	A
277	In Heidedünen	A
278	Sommerlandschaft	A
279	Frühling in Passendorf	A
280	Abend am roten Sand	A
281	Lindenbusch	A
282	Frühling bei Krosigk	A
283	Hinter den Klausbergen	A

Franziska **Wagner**, Magdeburg, geb. 1905

284	Pastell-Studien aus Italien	* P
285	Damenbildnis	Öl

Käte **Wagner-Gebensleben**, Halle, geb. 1923

286	Tanzstudie	A
287	Selbstporträt	A
288	Junges Mädchen	A
289	Porträt einer jungen Dame	A
290	Porträt Ursula Gebensleben	A

Gustav **Weidanz**, Halle, geb. 1889

291	Erwachen	<input type="checkbox"/> * G
292	Ruhende	* G
293	Kauernde	* G

294	Porträt I	* G
295	Porträt II	* G
296	Porträt „Prof. Dr. W.“	* G
297	Hockende	Z

Paul Zilling, Halle, geb. 1900

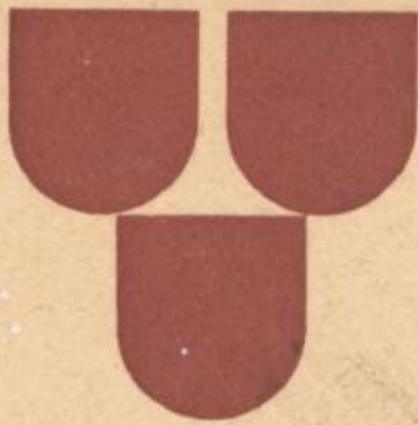
298	Pont Neuf in Paris	* A
299	Die Straße	□ Öl

Karl Zorn, Zeitz, geb. 1900

300	Frühlingssonne im Park	Öl
-----	----------------------------------	----

Aufn.: Eduard Henning, Halle S. 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 26
 Gert Beyer, Halle S. 20, 21, 22.

55. 8^o (724.1)



KUNST-
AUSSTELLUNG
1946
DER PROVINZ
SACHSEN

PROGRAMMFOLGE
zur

ERÖFFNUNGSFEIER

am 9. Mai 1946, 10³⁰ Uhr, im Städt. Museum
in der Moritzburg zu Halle (Saale)

Bagatellen Marcel Poot
Vivo - Lento - Allegro giocoso

Begrüßung durch den Referenten für bildende Kunst
Regierungsrat Mayer-Günther

Ansprachen:

1. Der Präsident der Provinz Sachsen
Dr. Hübener
2. Der Leiter der Abteilung Volksbildung
Präsidialdirektor O. Halle
3. Der Oberbürgermeister der Stadt Halle
H. Mertens

Drittes Streichquartett, Op. 22 . . . Paul Hindemith
I. Satz: Sehr langsame Viertel
II. Satz: Schnelle Achtel (sehr energisch).

Ausführende: Städt. Streichquartett (Karl Gehr - I. Violine, Emil
Spindler - II. Violine, Karl Koch - Bratsche, Christian Klug - Cello)



DEUTSCHLAND

X

Kunstverlag Eduard Henning, Halle (Saale)

G · 11412 · 33 — 1033 · 7000

Hinweise

20 unges. Bl., 1 Beil.

1946

Signatur	Stok
55. 8° (7241)	Bc

RS

Bub 40

AK

2 04

li

Titelaufn.

AKB

li

7.3.82

FK

1 Kunstgesch. (01111) Sc
S.S.

Bio K

Bild K

SWK

Sonderstandort

Signum

Ausleihe-
vermerk

|

|

|

SLUB Dresden



2 0369271

