

Stadt- und Heimatmuseum - Kreismuseum - Glauchau
im Schlosse Hinterglauchau

Kunstaussstellung

Pfingsten 1947

Das lithographierte Werk

von Professor Georg Lührig, Dresden / Lichtenstein/Sa.

Graphik, Aquarelle, Ölgemälde

von Heinrich Burkhardt, Dresden / Altenburg/Thür.

Ausstellungsverzeichnis

Professor Georg Lührig:

Vorraum rechts: Lührigs Zeit- und Weggenossen 1894/97
(Blätter aus den Vierteljahrsheften des
Vereins bildender Künstler Dresdens)

- | | |
|---|--------------|
| 1. Sascha Schneider, Priesterkopf | Kupferstich |
| 2. Max Pietschmann, Satyrscene | Lithographie |
| 3. Georg Müller - Breslau, Antike Gartenszene | " |
| 4. Georg Müller - Breslau, Tanzende Faune | " |
| 5. Richard Müller, Zwei Marabus | " |
| 6. Carl Mediz, Bildnis von Frau Mediz-Pelikan | " |
| 7. Carl Bantzer, Hessische Bäuerin | " |
| 8. Hans Unger, Birkengehölz am Meer | Radierung |
| 9. Otto Fischer, Zwei Landschaften | Radierungen |
| 10. Robert Sterl, Abendgespräch | Lithographie |
| 11. Robert Sterl, Heimkehrende Arbeiter | " |
| 12. Otto Fischer, Baumgruppe am Wasser | " |
| 13. Carl Bantzer, Feierabend | " |

Raum 1: „Der arme Lazarus“, (Eine Folge von Stein-
zeichnungen, Dresden 1896/97)

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 14. Titelblatt | 22. Schneeschipper I |
| 15. Im Kehrlicht der Großstadt | 23. Schneeschipper II |
| 16. Straßenszene v. Weihnachten | 24. Der Reiche in der Hölle |
| 17. Bildnis aus einem Armenhaus | 25. Ziegeleibetrieb |
| 18. Flucht | 26. Freude |
| 19. Vision | 27. Friede |
| 20. Ein Bauplatz | 28. Melancholische Land- |
| 21. Ein Toter | 29. Titelvignette [schaft |