

Un S. Sebastien au Sepulcre, et une Vierge, tous les deux de *Skalcken*; comme une autre femme, qui sonne la trompette, et l'autre qui se pare le vent à la chandelle, du même.

Du *Gérard Dauw*, une femme assise, en habit rouge, la tête entourée d'un mouchoir, dans l'attitude de coudre devant une chandelle. (L'étiquette l'attribue à *Skalcken*.) Une vendeuse de Bignettes, dont d'Angerville fait les plus grands éloges. *Ste. Anne de Douwen*.

Par *Terburg*, une femme qui boit.

La famille de *Netscher* peint par ce maître ec.

Des Baveurs de *Brauwer*; Plusieurs tableaux par *Mieris*, parmi lesquels deux portraits de soi-même: Une femme qui dort: Un Vieux Amoureux: Un Médecin &c. = Le Charlatan; Un Paisan qui coupe du pain à sa femme, qui boit la bière. Un homme qui accorde un Luth; Selon les connoisseurs, il faut le donner à *Gerard Douw*.

Orphée qui délivre Euridice; par *Pierre Breughel* le jeune, de Bruxelles, qu'on a appelé *Breughel d'Enfer*, à cause de semblables sujets. Autre Enfer plus grand, avec plusieurs figures: D'un côté Virgile et le Dante.

Un Sculpteur dans son cabinet, une chandelle dans la main, regardant le buste d'une Femme. Par *Robert Teurniers* de Caen.

Italien.

De *Solimène*: Un grand Tableau représentant Diane, qui chasse Calisto. Le coloris est un peu gris, et les ombres brunâtres: mais il étale tant d'expression, et d'esprit, qu'on ne se lasse point de l'examiner. Du *Canaletto*, deux vues de Venise.

Du *Schidone*, Buste de S. Cathérine, qui embrasse d'un air triste la roue, et l'épée; en bois.

J. Christ dans l'attitude de prier, dans le jardin des oliviers; un Ange lui présentant le calice.

Une