

Un S. Sebastien au Sepulcre, et une Vierge, tous les deux de *Skalcken*; comme une autre femme, qui sonne la trompette, et l'autre qui se pare le vent à la chandelle, du même.

Du *Gérard Dauw*, une femme assise, en habit rouge, la tête entourée d'un mouchoir, dans l'attitude de coudre devant une chandelle. ( L'étiquette l'attribue à *Skalcken*. ) Une vendeuse de *Bignettes*, dont d'Angerville fait les plus grand éloges. *Ste. Anne de Douwen*.

Par *Terburg*, une femme qui boit.

La famille de *Netscher* peint par ce maître ec.

Des Baveurs de *Brauwer*; Plusieurs tableaux par *Mieris*, parmi les quels deux portrait de soi même: Une femme qui dort: Un Vieu Amoureux: Un Medicin &c. = Le Charlatain; Un Paisan qui coupe du pain a sa femme, qui boit la bierre. Un homme qui accorde un Luth; Selon les connoisseurs, il faut le donner à *Gerard Douw*.

Orphée qui delivre Euridice; par *Pierre Breughel* le jeune, de Bruxelles, qu'on à appellé *Breughel d'Enfer*, à cause de semblables sujets. Autre *Enfer* plus grand, avec plusieurs figures: D'un côté *Virgile* et le *Dante*.

Un Sculpteur dans son cabinet, une chandelle dans la main, regardant le buste d'une Femme. Par *Robert Teurniers* de Caen.

Italien.

De *Solimène*: Un grand Tableau représentant *Diane*, qui chasse *Calisto*. Le coloris est un peu gris, et les ombres brunâtres: mai il étale tant d'expression, et d'esprit, qu'on ne se lasse point de l'examiner. Du *Canaletto*, deux vue de Venise.

Du *Schidone*, Buste de *S. Cathérine*, qui embrasse d'un air triste la roue, et l'épée; en bois.

J. Christ dans l'attitude de prier, dans le jardin des oliviers; un Ange lui présentant le calice.

Une