



Noten-Sammlung
Fürsten- u. Landes-Schule
GRIMMA

ZWÖLF GESÄNGE

für
Sopran, Alt, Tenor u. Bass

componirt
von
Franz Lachner.

OP. 110.

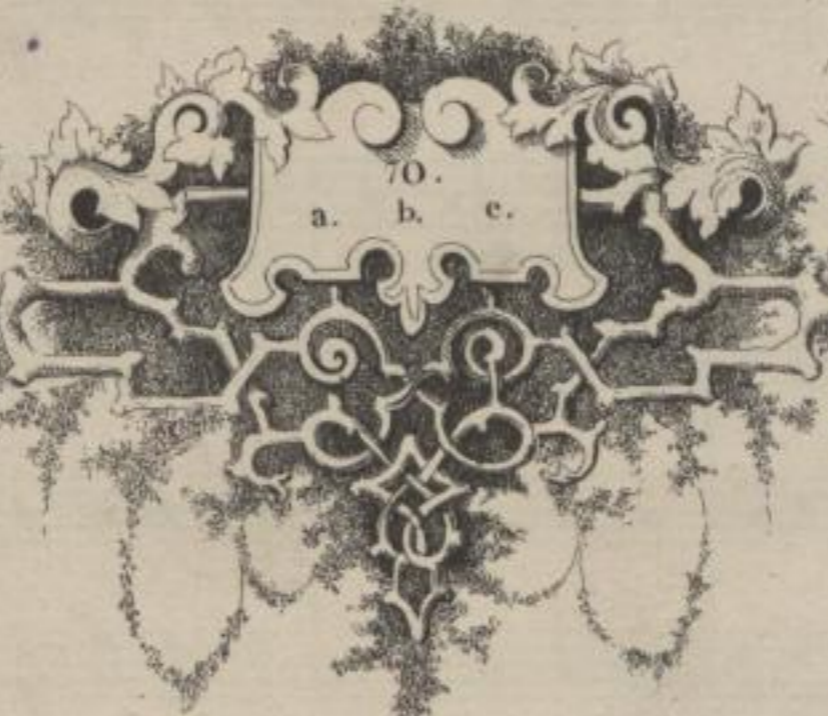
HEFT I.
Pr. 3 Mk.

HEFT II.
Pr. 3 Mk. 80 Pf.

HEFT III.
Pr. 3 Mk. 80 Pf.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG u. WINTERTHUR, J. RIETER-BIEDERMANN.



(A 2425)

Noten-Sammlung
der
Fürsten- u. Landes-Schule
GRIMMA

Mus. 5437-H-500

Sächs.
Landes-
Bibl.

V.

Die drei Bauberstimmen.

I. v. Mosen.

Allegro molto moderato.

Fr. Lachner, Op. 110, Heft 2.

Sopran. *p* Zu drei - en - ma - len in der Luft tönt ein selt - sa - mes

Alt. *p*

Tenor. *p*

Bass. *p*

Klin - gen, da - vor muss selbst die tief - ste Gruft mit süs - sem Schauer

p

p

p

p

sprin - gen. Die Ler - che singt zum er - sten Mal in Ne - belgrau ver - bor - gen, sie

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *p*



weckt den er - sten Son - nenstrahl zum er - - - - - sten Frühlings - mor -

gen. Dann ruft die Wachtel: Ich bin da! Her - aus, ihr A - pfel - blü - then! Wie

heiss ist es in A - fri - ka, ach, in den fer - nen Sü - den! Dann

a - ber, und zum drit - ten Mal, was ist das für ein Flö - ten? Willst

du mich denn mit süs-ser Qual, du Wun-der-vög-lein, töd-ten? Willst

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

du mich denn mit süs-ser Qual, du Wun-der-vög-lein, töd-ten?

Die schönste

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

Die schönste Blu-me muss im Thal, die Rose

Die schönste Blu-me muss im Thal,

Blu-me muss im Thal,

Die schön-ste, Blu-me muss im Thal, die

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

muss er-spriessen, die Zau-berin, die Nach-tigall im

die Zau-berin, die

die Ro-se muss er-spriessen,

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

Mond - - schein zu be - grüs - sen. Ach, solch' dreifacher

pp *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

Zau - ber - bann muss al - le Welt be - stri - - eken! Ich

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

seh' die Welt, sie sieht mich an, und bei - de mit feuch - ten Bli - eken; Ich

p

p

p

p

seh' die Welt, sie sieht mich an, und bei - de mit feuch - ten

p

p

p

p

mf. Bli - eken, und bei-de mit feuchten Bli - eken, und bei-de mit feuchten

mf. *f*

Bli - eken; Ich seh' die Welt, sie sieht mich an, und bei - de mit

seh' die Welt, sie sieht mich an,

p

feuchten Bli - eken, und bei - de mit

mit feuch-ten Bli - eken, und

und bei - de mit feuch - ten

und bei - de mit

feuch - ten Bli - eken.

Bli - eken, mit feuch - ten Bli - eken.

feuch - ten Bli - eken.

dim. *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

dim. *pp*

cresc. *sf* *cresc.* *f* *p*
 Blü-hen will nicht en - den, das Blü-hen will nicht en - den: Es
cresc. *sf* *cresc.* *f* *p*
cresc. *sf* *cresc.* *f* *p*
cresc. *sf* *cresc.* *f* *p*
 - hen

cresc. *p*
 blüht — das fern - ste, tief - ste Thal; nun, ar - mes Herz, ver -
cresc. *p*
cresc. *p*
cresc. *p*

cresc. *f*
 giss der Qual! Nun muss sich Al - les, Al - les wen - den, nun
cresc. *f*
cresc. *f*
cresc. *f*
 Nun muss sich Al - les
 nun muss sich

ff *p* *p*
 muss sich Al - les, Al - les wen - den.
ff *p* *p*
 muss sich Al - les, Al - les wen - den.
ff *p* *p*
f *ff* *p* *p*
 Al - les, Al - les wen - den.

VIII.

Hund und Katzen.

Hoffmann von Fallersleben.

Allegretto.

Sopran. *sf* Maus-kätzchen gab ein *sf* grosses Fest und *sf* hat-te da-zu ge-la-den Be-

Alt. *sf*

Tenor. *sf*

Bass. *sf*

kant' und Ver-wand-te von Ost und West und lau-ter Jh-ro Gna-den.

Mi -

p Mi-au, mi-au, mi-au, mi-au. *mf* Sie trieben vie-ler-lei

p Mi-au, *mf*

au, *mf*

Ra-tzen, die konnten nur mi-au - en und schrei - en und schluchzen und pfuchzen und

pfua - zen. Mi - au, mi - au, mi - au, mi - au, mi - au, mi - au, mi - au, mi - au,

au, mi - au, mi - au *dim.* Maus - kätzchen schickt nach dem Pu - del hin, der

cresc. konn - te das Ha - cke - brett *cresc.* schla - gen, der *cresc.* soll - te so was nach *cresc.* ih - rem Sinn auf dem

Ha - eckbrett vor - tra - gen. Mi - au, mi - au, mi - au, mi - au, mi - au, mi - au, mi - au. Der

Pu - del war ein ge - scheiter Mann, ei - ne bür - gerli - che Ca - naille; Was geht mich Dero Ge -

Allegro.

sellschaft an, Ew. Gna - den Ka - tzenge - bal - ge? " Wau wau wau wau wau wau wau wau wau wau

wau, wau, wau, wau wau wau wau wau wau wau wau wau, wau wau.

wau, wau wau wau wau wau wau wau wau wau wau.

(Mus. Q 5131)