

## LISTE ALPHABÉTIQUE (\*)

des PEINTRES, ARCHITECTES, DESSINATEURS, GRAVEURS, ÉDITEURS, etc., dont les œuvres sont re-  
produites, avec renvois aux pages du volume, et note chronologique sur chaque personnage.

*N. B.* Les gravures hors texte sont désignées par des astérisques simples et les chromos par des astérisques doubles.

A		Pages
<b>Anguier</b> (François), sculpteur. 1604-1663.		
Jacques de Souvré, statue . . . . .	385	
<b>Anguier</b> (Michel), sculpteur. 1612-1686.		
<i>Amphitrite</i> , statue . . . . .	373	
<b>Audran</b> (Benoît), graveur. 1661-1721.		
François de Salignac de Lamothé-Fénelon . . . . .	227	
<b>Audran</b> (Gérard), dessinateur, graveur et édi- teur. 1640-1703.		
<i>Le Gaillard boiteux</i> . . . . .	219	
Le passage du Granique * . . . . .	344	
Triomphe de Constantin . . . . .	472	
<b>Aveline</b> (Antoine), graveur. 1691-1743.		
Château de Vaux-le-Vicomte, construit en 1653 * . . . . .	423	
B		
<b>Bar</b> (Jacq. Ch.), auteur du <i>Recueil de tous les cos- tumes religieux et militaires</i> , 1778.		
Costumes d'abbés mondains . . . . .	199	
<b>Bauduins</b> (Adrien-François), peintre, dessinateur et graveur, 1640-....		
Vieille du chateau de Versailles . . . . .	423	
<b>Benoist</b> (Antoine).		
Louis XIV en 1706 ** . . . . .	398	
<b>Bérain</b> (Jean), peintre, dessinateur, graveur et éditeur. 1636-1711.		
Frontispice d' <i>Armide</i> . . . . .	497	
Pompe funèbre pour les obsèques du grand Condé . . . . .	308	
Tapiserie de Bérain ** . . . . .	512	
<b>Berthelot</b> (Guillaume), sculpteur. ....-1648.		
La <i>Renommée</i> , statue . . . . .	371	
<b>Bonnard</b> (Les), famille de graveurs et éditeurs ayant travaillé à Paris dans la seconde moitié du dix-septième siècle.		
Costumes d'abbés mondains . . . . .	199	
La <i>Belle plaideuse</i> . . . . .	319	
Dame de qualité jouant de la guitare . . . . .	493	
<b>Bosse</b> (Abraham), peintre, architecte, dessinateur et graveur. 1602-1676.		
Le Chirurgien . . . . .	33	
« Cette figure vous montre comme on imprime les planches en taille douce. » . . . . .	103	
Tombeau de Callot, avec son épitaphe . . . . .	171	
La <i>Mariane</i> , tragédie de Tristan-l'Hermite . . . . .	290	
« Voicy la représentation d'un sculpteur dans son at- elier . . . . .	367	
Représentation du peintre dans son atelier . . . . .	459	
Femme personnifiant l' <i>onie</i> et jouant de la guitare . . . . .	491	
La <i>Brodeuse</i> . . . . .	517	
<b>Boullogne</b> (Bon), peintre. 1649-1717.		
André Campra, A. Danche, et Bon Boullogne . . . . .	503	
<b>Bourdon</b> (Sébastien), peintre. 1616-1671.		
Le <i>Massacre des Innocents</i> . . . . .	554	
<b>Bry</b> (Théodore de), dessinateur et graveur, imprimeur- libraire. 1528-1598.		
Les habitants de la Floride adorant la colonne com- méorative érigée par René de Laudonnière . . . . .		
C		
<b>Callot</b> (Jacques), graveur à l'eau-forte et dessina- teur. 1593-1635.		
Portrait emblématique et allégorique de Ch. Delorme . . . . .	31	
Portrait de Claude Deruet . . . . .	451	
Combat à la barrière * . . . . .	456	
<b>Cars</b> (Laurent), dessinateur et graveur. 1702-1771.		
Pierre d'Hozier, sieur de la Garde . . . . .	93	
<b>Carteron</b> (Stéphane).		
Motifs de bijouterie . . . . .	328	
<b>Champagne</b> (Jean-Baptiste van), peintre. 1631- 1681.		
Antoine Arnauld, docteur en théologie à la Sorbonne . . . . .	215	
<b>Champagne ou Champaigne</b> (Philippe de), peintre. 1602-1674.		
La <i>Charité</i> . . . . .	355	
Portrait d'Antoine Vitré . . . . .	467	
<b>Chauveau</b> (François), peintre et graveur. 1621-1676.		
Mazarin dans son cabinet . . . . .	153	
Adonis ** . . . . .	258	
Les <i>Plaideurs</i> . . . . .	259	
Frontispice du t. II de l'édition originale des œuvres de Molière (1666) . . . . .	291	
Procession de magistrats . . . . .	464	
Frontispice d' <i>Atys</i> . . . . .	479	
Frontispice d' <i>Alceste</i> . . . . .	499	
<b>Chereau</b> (François), dessinateur et graveur. 1680- 1729.		
Le <i>Diable d'argent</i> . . . . .	159	
<b>Chéron</b> (Élisabeth-Sophie), peintre. 1648-1711.		
Madame Deshoulières . . . . .	255	
<b>Chevotet</b> (J.-M.), dessinateur. Dix-huitième siècle.		
Église royale des Invalides . . . . .	428	
<b>Cornille</b> (Jean-Baptiste), peintre. 1646-1695.		
Députation de l'Académie, présentée au roi Louis XIV . . . . .	135	
Frontispice du Dictionnaire de l'Académie, 1 <sup>re</sup> édition (1694) . . . . .	137	
<b>Cousin</b> (Jean), peintre, sculpteur et graveur. 1501- ? 1589 (?).		
Ester et le roy Assuere . . . . .	438	

(\*) Cette liste, n'étant que de noms d'arteurs, ne comprend pas les ouvrages anonymes ou sans éléments d'attribu-  
tion, qui sont nombreux et qu'on retrouvera à la table générale.