



## LES ARTS INDUSTRIELS.

Tapisseries du Louvre et des Gobelins. — Charles le Brun. — Tapisseries de Beauvais et d'Arras. — Tentures en cuir peint et doré. — Étoffes brochées. — Dentelles. — Manufactures de cristal. — Faïences. — Miroirs. — Émaux de Limoges. — Claude-Bernard Petitot. — Orfèvrerie. — Bijouterie. — Horlogerie. — Serrurerie.



LA manufacture de tapisserie de haute lice, que les Valois avaient établie à Fontainebleau, ne fonctionnait plus depuis la mort de Henri III. Cependant, au milieu de la guerre civile, un atelier où l'on fabriquait la tapisserie de haute lice s'était conservé, à Paris, dans l'hôpital de la Trinité : là, des enfants pauvres, entretenus aux frais de cet établissement charitable, exécutaient, pour l'église de Saint-Merry, sous la conduite d'un maître tapissier nommé Dubourg, une tenture admirable de tapisserie, d'après les dessins du peintre Lerambert.

Peu de temps après que Henri IV fut rentré dans sa capitale (1594), les tapisseries qu'on achevait de fabriquer à l'hôpital de la Trinité faisaient assez de bruit pour que le roi désirât les voir ; il en fut très satisfait et il résolut de reconstituer la manufacture royale, que les malheurs des temps avaient anéantie. Par son ordre, on rechercha et on