

DÉDICACE

Au magistral évocateur du poème de la Chair

A l'incomparable Peintre des carnations féminines

à

J.-J. HENNER

Membre de l'Institut

Ce Recueil « d'Études » est dédié

PAR

Son fidèle et fervent Admirateur

Le Peintre Ad. LA LYRE

Janvier 1899.