ten sein wird und hat daher die Königliche Staatsregierung mit Allerhöchstem Decret Nr. 52 unter I. die Erhöhung dieses Postulats

ven 18,000 M

auf 28,000 M, darunter 25,000 M transitorisch,

beautragt.

Es handelt sich um die Reparaturen und Herstellungen nicht allein für die Kunstgewerbeschule, sondern auch für das Kunstgewerbemusenm und die zur Zeit im selben Gebäude einzurichtende Baugewerkenschule. Nach den bei den Deputationsacten ersichtlichen speciellen Voranschlägen ergiebt sich hierfür ein Bedarf von 49,877 M 38 &; die Deputation hat diese Voranschläge geprüft und dieselben als augemessen anzuerkennen und demgemäß zu beantragen:

Mr. 5, Bau- und Mobiliaraufwand, mit 28,000 M, darunter 25,000 M transitorisch, zu bewilligen.

Auch die Nr. 6 dürfte angemessen sein, da die Heizung des Kunstgewerbemuseums daraus mit zu bestreiten ist und bei demselben Gebäude während des Dienstes als Polytechnikum die Heizung und Belenchtung mit 3450 M postulirt war.

Demnach empfiehlt die Deputation:

Nr. IIIb., Kunstgewerbeschule, insoweit nicht vorstehend etwas anderes beschlossen wurde, der Budgetvorlage gemäß zu be- willigen.

Bu Mr. IIIc.

nun, wo der Raum dazu im bisherigen Polytechnikumsgebäude disponibel, herangetreten wird und für das nach dem Answeis zu Nr. I. der Pol. 22a. auch bereits Ankäufe in verflossener Budgetperiode erfolgten. Wurde schon bei vorigem Landtag diese Absicht der Regierung in der Kammer freudig begrüßt, so wird die selbe wohl auch jest noch der Ansicht der Deputation, daß hiermit ein weiteres wesentliches Mittel für Hebung und Verseinerung des Gewerbes geboten werden kann, zustimmen.

Dieses Museum soll keineswegs nur den Charakter, wie andere werthvolle Sammlungen, deren Dresden so viel besitzt, erhalten, sondern den speciellen Zweck verfolgen, Industrie und Gewerbe Borbilder zu bieten, wird deshalb auch berufen sein, Sammlungsgegenstände zeitweilig auszuleihen, auch über die Grenzen Dresdens hinaus, und zu diesem Zwecke mehrfach Doubletten anzuschaffen haben.

Der Nuten hängt somit nicht allein von der richtigen Auswahl der in der Sammlung aufzunehmenden Gegenstände, sondern auch von deren fleißiger Be-