

400 1100 500

LIEDER

für eine Singstimme
und Pianoforte

komponiert von

L. LANGHANS

OP. 39. FÜNF LIEDER

№ 1.	Ins stille Land.....	M 1. —
№ 2.	Zigeunermädel.....	— 60
№ 3.	Das Leid.....	— 80
№ 4.	Komm, o komm.....	— 60
№ 5.	Eine Melodie singt.....	— 80

OP. 40. FÜNF LIEDER

№ 1.	Schäumend floss der Bach.....	— 80
№ 2.	Wind bring' mir's wieder.....	— 80
№ 3.	Sausewind, Brausewind.....	— 80
№ 4.	Sage nicht ja.....	— 80
№ 5.	Lustige Blättermündchen.....	— 80

EIGENTUM DES VERLEGERES FÜR ALLE LÄNDER.
FRITZ SCHUBERTH JR.
LEIPZIG.

Alle Rechte vorbehalten

Lith. Anst. v. C.G. Röder GmbH, Leipzig.

Sächsische

3 Mus. 4°

9864

Nr. 1

Landesbibliothek

In's stille Land.

(Salis.)

L. Langhans, Op. 39 N^o 1.

Gesang. *Andante.* *p*

In's stil - le Land, in's stil - le

**Piano
oder
Orgel.** *p*

Land, wer lei - tet uns hin - ü - - ber? Schon wölkt sich

uns der A-bend-him-mel trü - ber, und im - mer trüm - mer - vol - ler wird der

Strand. Wer lei - tet uns mit sanf - ter Hand hin - ü - ber

espressivo

ach, hin - ü - - ber, in's stil - le, in's stil - - le Lard?

Animato.

Zu euch, zu euch, ihr stil - len Räu - me, für die Ver -

ed - lung! zar - te Mor - gen - träu - me der schö - nen

See - len! künft - gen Da - sein's Pfand!

Meno mosso.

p

Wer treu — des Le - bens Kampf be - stand, trägt sei - ner Hoff - nung

cresc.

Kei - me in's stil - le Land, in's stil - le, stil - - le

Tempo I.

Land! — Ach Land für al - le Sturm - be -

droh - ten, al - le Sturm - be - droh - - ten!

Ad.

più animato

der mil-de - ste von unsres Schick - sals Bo - ten winkt uns, winkt uns, die

rit.

Fak - kel um - ge - wandt, und lei - tet uns mit sanf - ter

rit.

ped.

Hand in's Land der gro - ßen Tod - ten, in's stil - le, stil - le

ped.

Land.

mf

3 Mus. 4° 9864, Nr. 7

Auswahl beliebter Musik.

== Billige Ausgaben: ==

Berühmte Stücke, Kompositionen von Jensen, Schumann, Tschalkowsky, Rubinstein etc. für Klavier 2.—
Jensen-Album, 12 Lieder für hohe oder tiefe Stimme mit Klavier. 2.—
Jugend-Schatz, 40 beliebte Stücke klassischer und moderner Meister für Klavier. Progressiv geordnet. 2 Bände. 1.50
Krug's Opfern-Album, Leichte Opfern-Fantasien für Klavier 1.50
Schubert's Salon-Album, Beliebte Salonstücke von Behr, Giese, Krug etc. für Klavier 1.50

Einstimmige Gesänge mit Klavier-Begleitung.

Album russischer Romanzen, enthaltend 40 der schönsten Romanzen mit deutschem und russischem Text, broch. no.	3	—
— Dasselbe elegant gebunden	4	50
Arenson, Ad. Wiegenlied h. u. t.	—	50
Armbrust, G. Christliches Hausbuch. 114 Choräle m. Pft. od. Org.-Bgl. broch. no.	3	—
— Dasselbe gebunden	4	—
Blumenstengel, A. Wenn sie frühlich sind. op. 16. No. 3	—	75
Boehme, A. v. Wald-Trost. op. 9	1	50
Bott, J. J. Liebeständelei. op. 45. No. 1	—	80
— Der erste Frühlingstag. op. 45. No. 2	—	80
— Adé. op. 45. No. 3	—	80
Deppe, Ludw. Wiegenliedch. op. 2. No. 4	—	50
Emmerich, Robert. Drei Lieder für Mezzo-Sopran. op. 11	1	25
— Behüt dich Gott. op. 11. No. 1	—	75
— Liebeslied. op. 11. No. 2	—	50
— Mutterseelenallein. op. 11. No. 3	—	50
— Drei Lieder für M.-Sopr. op. 28	1	50
— Spinnlied. op. 28. No. 1	—	75
— Abends. op. 28. No. 2	—	50
— Romanze. op. 28. No. 3	—	75
— Drei Lieder. op. 31	1	25
— Kirmeslied. op. 31. No. 1	—	50
— J'y pense. op. 31. No. 2	—	50
— Liebeshoffnung. op. 31. No. 3	—	75
— Lieder und Gesänge von Goethe. op. 32	1	50
— Freudvoll und leidvoll. op. 32. No. 1	—	50
— Rastlose Liebe. op. 32. No. 2	—	50
— Blumengruss. op. 32. No. 3	—	50
— An die Entfernte. op. 32. No. 4	—	50
— D. aufgeh. Vollmonde. op. 32. No. 5	—	50
— Der Fischer. Ballade. op. 33	1	—
— Das Schloss am Meer. op. 34a	1	—
— Schäfers Sonntagslied. op. 34b	75	—
— Drei Geistliche Gesänge. op. 35	2	—
— Lobe den Herrn. op. 35. No. 1	1	—
— Gott sei mir gnädig. op. 35. No. 2	—	75
— Meine Seele ist stille. op. 35. No. 3	1	—
— Deux Romances. op. 36	1	—
— 12 Gesänge. op. 37. 2 Hefte	2	—
— Heimkehr. op. 37. No. 1	—	75
— O mein Stern. op. 37. No. 2	—	50
— Da ich dich einmal. op. 37. No. 3	—	50
— Der Einsiedler. op. 37. No. 4	—	50
— Abendlied. op. 37. No. 5	—	50
— Schliesse mir die Augen. op. 37. No. 6	—	50
— Schlaf nur ein. op. 37. No. 7	—	50
— Mädchenlied. op. 37. No. 8	—	50
— Klage. op. 37. No. 9	—	75
— Wiegenlied. op. 37. No. 10 h. u. t.	—	50
— Geheimniss. op. 37. No. 11 h. u. t.	—	50
— Immer leiser. op. 37. No. 12	—	50
Grädener, C. G. P. 5 heit. Lied. op. 9. h. u. t.	1	50
— Frühlingsglocken. op. 9. No. 1. h. u. t.	—	50
— Jetzt weiss ichs. op. 9. No. 2. h. u. t.	—	50
— Zwiegesang. op. 9. No. 3. h. u. t.	—	50
— Des Vögl. Rath. op. 9. No. 4. h. u. t.	—	50
— Curiose Gesch. op. 9. No. 5. h. u. t.	—	50
— Sechs deutsche Lieder. op. 23. h. u. t.	1	50
— Es singt ein. op. 23. No. 1. h. u. t.	—	50
— O heil'ge Nacht. op. 23. No. 2. h. u. t.	—	50
— Ich glaubte die. op. 23. No. 3. h. u. t.	—	50
— Ich tratl. einen. op. 23. No. 4. h. u. t.	—	50
— Meine Mutter. op. 23. No. 5. h. u. t.	—	50
— Es trat. op. 23. No. 6. h. u. t.	—	50
— Vier Lieder. op. 26	1	50
— Weil' auf mir. op. 26. No. 1	—	50
— Vor Kälte. op. 26. No. 2	—	50
— Süsster Tod komm. op. 26. No. 3	—	50
— Lieb ich dich. op. 26. No. 4	—	75
— Vier deutsche Lieder. op. 34	1	25
— Sonnenblume. op. 34. No. 1	—	50
— Liebestreue. op. 34. No. 2	—	50

— Himmel und Meer. op. 34. No. 3	—	50
— Der Lieder Heimath. op. 34. No. 4	—	75
— Acht Lieder. op. 71	2	50
Heftrich, G. Braun Gold. op. 92. h. u. t.	—	60
— Fliege mein Lied. Walzer. op. 94	1	—
— Die Braut. Ballade. op. 95	1	—
Hofft, A. Erwartung. Ballade. op. 17	1	—
— Wär keine Menschenseele mein. op. 18	—	60
Jansen, F. G. Der Trompeter an der Kätzbach. Romanze. op. 19	—	75
Jensen, A. 7 Span. Lieder. op. 4. h. u. t.	2	—
— Holdeschatten. op. 4. No. 1. h. u. t.	—	1
— Mutterlich hab'. op. 4. No. 2. h. u. t.	—	75
— Nelken wind' ich. op. 4. No. 3. h. u. t.	—	75
— Sie blasen zum. op. 4. No. 4. h. u. t.	—	75
— Unt. d. Bäumen. op. 4. No. 5. h. u. t.	—	75
— Es rauben. op. 4. No. 6. h. u. t.	—	75
— Dereinst Ged. m. op. 4. No. 7. h. u. t.	—	50
— Vier Gesänge. op. 5. h. u. t.	1	50
— O heiss mich. op. 5. No. 1. h. u. t.	—	50
— Ob die Locken. op. 5. No. 2. h. u. t.	—	50
— Nacht. op. 5. No. 3. h. u. t.	—	50
— Waldesgespr. op. 5. No. 4. h. u. t.	—	75
— Lieder des Hafis. op. 11. h. u. t.	2	—
— Als einst. op. 11. No. 1. h. u. t.	—	75
— Ich bin ein. op. 11. No. 2. h. u. t.	—	50
— Ich will bis. op. 11. No. 3. h. u. t.	1	—
— Wehre nicht. op. 11. No. 4. h. u. t.	1	—
— Lockenstricke. op. 11. No. 5. h. u. t.	—	75
— Zu der Rose. op. 11. No. 6. h. u. t.	—	75
— Wehe mir. op. 11. No. 7. h. u. t.	—	75
— 7 Spanische Lieder. op. 21. h. u. t.	2	—
— Klinge, klinge. op. 21. No. 1. h. u. t.	—	75
— Ach ihr lieben. op. 21. No. 2. h. u. t.	1	—
— Und schlafst. op. 21. No. 3. h. u. t.	—	50
— Murrendes Lüftchen. op. 21. No. 4. h. u. t.	—	1
— Wenn du. op. 21. No. 5. h. u. t.	—	75
— Am Manzaneros. op. 21. No. 6. h. u. t.	—	75
— Ob auch finstre. op. 21. No. 7. h. u. t.	—	50
Krause, Emil. Vier Lieder. op. 66	1	50
— Widmung. op. 66. No. 1	—	50
— Der Ausgehobene. op. 66. No. 2	—	50
— Der abgew. Schreiber. op. 66. No. 3	—	75
— Am Bache. op. 66. No. 4	—	50
— Drei ernste Gesänge f. Bariton. op. 68	1	50
Meyer-Olbersleben. 4 Lied. op. 12. h. u. t.	2	—
— Esduftelind. op. 12. No. 1. h. u. t.	—	75
— Zerschellt. op. 12. No. 2. h. u. t.	—	75
— An Baches. op. 12. No. 3. h. u. t.	—	75
— Heraus. op. 12. No. 4. h. u. t.	—	75
— Sechs Lieder an die Braut. op. 16	3	—
— Dort unterm Lindenb. op. 16. No. 1	—	80
— Frühling ohn' End. op. 16. No. 2	—	50
— Die Quelle blinkt. op. 16. No. 3	—	80
— Komm o Nacht. op. 16. No. 4	—	50
— Wenn du ein tiefes. op. 16. No. 5	—	50
— O schneller m. Ross. op. 16. No. 6	1	—
Rübner, C. Kaiserlied. op. 21. No. 1. C.	—	50
Sachsenhauser, Th. Dein gedacht. op. 53	—	80
Schäffer, Heinrich. Die Trompete von Gravelotte. f. Bariton	1	—
Sommer, H. Rattenfänger-Lieder. op. 2	3	50
— Ich freu mich. op. 2. No. 1	—	80
— Im Dorfe blüht. op. 2. No. 2	1	—
— An meiner Thüre. op. 2. No. 3	—	60
— Still ist's im Wald. op. 2. No. 4	—	80
— Lass mich dir sagen. op. 2. No. 5	—	60
— Rothhaarig ist mein. op. 2. No. 6	—	60
— Heraus mit der Fidel. op. 2. No. 7	—	60
— Ich kenne ein Mädchen. op. 2. No. 8	1	—
— Wenn die Stern überm. op. 2. No. 9	—	60
— Wirth hast du nicht. op. 2. No. 10	—	60
— Und habe ich gestern. op. 2. No. 11	—	80
— Nun will ich mit dem. op. 2. No. 12	—	80
— Steige auf du goldne. op. 2. No. 13	—	80
— Du rothe Ros' auf. op. 2. No. 14	—	80
— Da hinter dem Berge. op. 2. No. 15	—	60
Weidt, H. Wenn d. Frühling. op. 65. h. u. t.	1	—

Witt, L. Fr. Schlaf ein mein Lieb'. op. 71. 80 — Wie die Stunden leise fluten. op. 72 60 Wurda, J. Soldatenliebe. Ballade f. Bar. 1 50

Duette.

Goldner, W. Duette f. Bar. u. Bass. op. 7	1	50
— Dieselben f. 2 Altstimmen. op. 7a	1	50
Grädener, C. G. P. Sechs Lieder f. Sopran u. Alt. op. 45	3	—
Heftrich, G. Die Mönche v. Kloster Eberbach. Hum. Duett f. Bar. u. Bass. op. 90	1	80
Krause, Emil. Liebesleben. op. 65. Drei Gesänge f. Sopran u. Bariton	1	80
Schäffer, Heinr. 2 Duette f. h. u. t. St.	1	—
Weidt, H. Der Spielmann und sein Kind f. Bar. u. Bass. op. 43	1	25
Witt, L. Fr. Schlaf ein mein Lieb', f. zwei Frauenst. op. 72.	1	—

Mehrstimm. Gesänge

mit Begleitung.

Grädener, C. G. P. Zwiegesang d. Elfen. op. 36. Für 6st. Chor, Solost. u. kl. Orchester. Part.	6	—
— Dasselbe. Solo und Chorstimmen, no.	3	—
— Dasselbe. Clavier-Auszug m. Text, no.	4	—
— Drei Lieder f. drei weibl. St. m. Pfta. op. 69b. Clav.-Ausz. u. St.	2	80
Heftrich, G. Zigeuner-Quartett f. vier Männerst. m. Pfta. op. 93. Cl.-A. u. St.	1	50
Jensen, A. Gesang d. Nonnen. f. Sopr.-Solo u. 4st. Frauenchor m. 2 Hörnern u. Harfe. op. 10. No. 1. Clav.-Ausz.	3	—
— Brantlied, f. gem. Chor m. 2 Hörnern u. Harfe. Clav.-Ausz.	3	—
Nölken, Franz. Psalm 90, f. gem. Chor m. Pfta. oder Orgel. op. 6. P. u. St.	1	80
Pache, J. Bilder aus Jena. op. 90. No. 2. Im Greifen, f. M.-Ch. m. Pfta. Cl.-A. u. St.	1	50
— D. Historie v. Herrn Jonas. op. 90. No. 3. f. Bass m. M.-Chor u. Pfta. Cl.-A. u. St.	1	25
— Umzug in d. Mainacht. op. 90. No. 4. f. M.-Chor m. Pfta. Clav.-Ausz. u. St.	1	50
— Lichtenhainer. op. 90. No. 5, f. Bass m. M.-Chor u. Pfta. Cl.-A. u. St.	1	50
— In Burgau. op. 90. No. 6, f. M.-Chor m. Pfta. Cl.-A. u. St.	1	50
Schäffer, Heinr. Sonntagsfrühe. Larghetto f. M.-Chor m. 2 Viol., 2 Celli u. Bass. Part. u. St.	2	—

Mehrstimm. Gesänge

ohne Begleitung.

Boehme, A. v. 2 Gesänge. op. 8. Abendlied — Frühlingstag, f. M.-Ch. P. u. St.	2	—
Grädener, C. G. P. 3 Lieder f. 3 weibl. Stimmen. op. 69a. P. u. St.	1	75
Heftrich, G. Sei gegr. du lachende Welt. op. 91, f. M.-Ch. m. Tenor-Solo. P. u. St.	2	—
Hollaender, A. Drei Quartette u. ein Quintett. op. 7, f. gem. Chor. P. u. St.	3	—
Jensen, A. Und schlafst du mein Mädchen. op. 21. No. 3, f. M.-Chor. P. u. St.	—	80
Nölken, Franz. Sedanhymne f. gem. Ch. P. u. St.	1	50
Pache, Joh. Bilder aus Jena. op. 90. No. 1. Gruss an Jena, f. M.-Ch. P. u. St.	1	25
Rübner, C. Kaiserlied. op. 21. No. 1, f. M.-Ch. P. u. St.	—	80
— Dasselbef. 3st. Ch. (Sch.-Ausz.) P. u. St.	—	60
— Turnerl. op. 21. No. 2, f. M.-Ch. P. u. St.	1	—
Schäffer, H. 5 Gesänge f. M.-Ch. P. u. St.	2	40
— 6 Wanderlieder f. M.-Ch. P. u. St.	3	50
— 3 Lieder f. gem. Chor. P. u. St.	1	80
— 8 dreist. Lied. f. Sopr., Alt u. Bass. P. u. St.	2	50

