

Sächsische

3	Mus.	4°
---	------	----

9865

Nr. 1-5

Landesbibliothek

Eintragungen aller
Art sind verboten!

LIEDER

für eine Singstimme
und Pianoforte

komponiert von

L. LANGHANS

OP. 39. FÜNF LIEDER

Nº 1.	Ins stille Land.....	M 1. —
Nº 2.	Zigeunermädel 60
Nº 3.	Das Leid.....	.. 80
Nº 4.	Komm, o komm.....	.. 60
Nº 5.	Eine Melodie singt.....	.. 80

OP. 40. FÜNF LIEDER

Nº 1.	Schäumend floss der Bach.....	.. 80
Nº 2.	Wind bring' mir's wieder.....	.. 80
Nº 3.	Sausewind, Brausewind.....	.. 80
Nº 4.	Sage nicht ja.....	.. 80
Nº 5.	Lustige Blättermündchen.....	.. 80

EIGENTUM DES VERLEGERES FÜR ALLE LÄNDER.
FRITZ SCHUBERTH JR.
LEIPZIG.

Alle Rechte vorbehalten

Lith Anst v. C. B. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Sächsische
Landesbibliothek
2.7.85
Dresden

„Lust'ge Blättermündchen“

A. Beinert.

L. Langhans, Op. 40 N^o 5.

Sehr lebhaft, leicht.

Gesang. *mf* Lust'-ge Blät-ter - münd-chen

Piano. *p stacc.* *mf*

tän-deln, flü-stern mit dem Wind. In des Wal-des Kin-der-stu-be ist der Wind das

toll - ste Kind. *mf* Neckt die Blü-ten,

p *mf*

trägt die Duf-te lu - stig, froh von Ort zu Ort.

Und die al - ler - - tief - ste Stil - le jagt er hei - ter la - chend

rit. *a tempo*

fort. *stacc.* *p cresc.* *mf* Mut-will treibt ihn, wenn die Hän-de

er nach wei - ßen Wol - ken streckt, sie zu Scherz-ge - bil - den for-mend,

und sie bis zum Wei - nen neckt. *p* Und dann

rau - nen leis die Bäu - me, halb im Zorn und halb im

poco cresc.

Scherz, denn schon drückt der Wind sie lei - se, zärt - lich

an sein leich - tes Herz.

Schmei - chelnd küßt er al - le Bäu - me in des Wal - des Kin - der - stu - be,

und dann pfeift er wie - der lu - stig, wie ein ech - ter Gas - sen - bu - be,

wie ein ech ter Gas - sen - bu - - - be.

3 Klav. 4° 3865, Nr. 5

Auswahl beliebter Musik.

== Billige Ausgaben: ==

Berühmte Stücke, Kompositionen von Jensen, Schumann, Tschaiakowsky, Rubinstein etc. für Klavier 2.—
Jensen-Album, 12 Lieder für hohe oder tiefe Stimme mit Klavier. 2.—
Jugend-Schatz, 40 beliebte Stücke klassischer und moderner Meister für Klavier. Progressiv geordnet. 2 Bände. 1.50
Krug's Opfern-Album, Leichte Opfern-Fantasien für Klavier 1.50
Schubert's Salon-Album, Beliebte Salonstücke von Behr, Giese, Krug etc. für Klavier 1.50

Einstimmige Gesänge mit Klavier-Begleitung.

Album russischer Romanzen, enthaltend 40 der schönsten Romanzen mit deutschem und russischem Text, broch. no. — Dasselbe elegant gebunden 4 50
Arenson, Ad. Wiegenlied h. u. t. 50
Armbrust, G. Christliches Hausbuch. 114 Choräle. Pft. od. Org.-Bgl. broch. no. — Dasselbe gebunden 4 —
Blumenstengel, A. Wenn sie frühlich sind. op. 16. No. 3 75
Boehme, A. v. Wald-Trost. op. 9 1 50
Bott, J. J. Liebeständelei. op. 45. No. 1 — Der erste Frühlingstag. op. 45. No. 2 — Adé. op. 45. No. 3 80
Deppe, Ludw. Wiegenliedch. op. 2. No. 4
Emmerich, Robert. Drei Lieder für Mezzo-Sopran. op. 11 1 25
 Behüt dich Gott. op. 11. No. 1 75
 Liebeslied. op. 11. No. 2 50
 Mutterseelenallein. op. 11. No. 3 50
 — Drei Lieder für M.-Sopr. op. 28 1 50
 Spinnlied. op. 28. No. 1 75
 Abends. op. 28. No. 2 50
 Romanze. op. 28. No. 3 75
 — Drei Lieder. op. 31 1 25
 Kirmeslied. op. 31. No. 1 50
 J'y pense. op. 31. No. 2 50
 Liebeshoffnung. op. 31. No. 3 75
 — Lieder und Gesänge von Goethe. op. 32
 Freudvoll und leidvoll. op. 32. No. 1
 Rastlose Liebe. op. 32. No. 2 50
 Blumengruss. op. 32. No. 3 50
 An die Entfernte. op. 32. No. 4 50
 D. aufgeh. Vollmonde. op. 32. No. 5
 — Der Fischer. Ballade. op. 33 1 —
 — Das Schloss am Meer. op. 34a 1 —
 — Schäfers Sonntagsglied. op. 34b 75
 — Drei Geistliche Gesänge. op. 35 2 —
 Lobe den Herrn. op. 35. No. 1 1 —
 Gott sei mir gnädig. op. 35. No. 2 75
 Meine Seele ist stille. op. 35. No. 3 1 —
 — Deux Romances. op. 36 1 —
 — 12 Gesänge. op. 37. 2 Hefte 2 —
 Heimkehr. op. 37. No. 1 75
 O mein Stern. op. 37. No. 2 50
 Da ich dich einmal. op. 37. No. 3 50
 Der Einsiedler. op. 37. No. 4 50
 Abendlied. op. 37. No. 5 50
 Schliessemir die Augen. op. 37. No. 6 50
 Schlaf nur ein. op. 37. No. 7 50
 Mädchenlied. op. 37. No. 8 50
 Klage. op. 37. No. 9 75
 Wiegenlied. op. 37. No. 10 h. u. t. à
 Geheimniss. op. 37. No. 11 h. u. t. à
 Immer leiser. op. 37. No. 12 50
Grädener, C. G. P. 5 heit. Lied. op. 9. h. u. t. à
 Frühlingsglocken. op. 9. No. 1. h. u. t. à
 Jetzt weiss ichs. op. 9. No. 2. h. u. t. à
 Zwiesgesang. op. 9. No. 3. h. u. t. à
 Des Vögl. Rath. op. 9. No. 4. h. u. t. à
 Curiose Gesch. op. 9. No. 5. h. u. t. à
 — Sechs deutsche Lieder. op. 23. h. u. t. à
 Es singt ein. op. 23. No. 1. h. u. t. à
 O heil'ge Nacht. op. 23. No. 2. h. u. t. à
 Ich glaubte die. op. 23. No. 3. h. u. t. à
 Ich trati. einen. op. 23. No. 4. h. u. t. à
 Meine Mutter. op. 23. No. 5. h. u. t. à
 Es töat. op. 23. No. 6. h. u. t. à
 — Vier Lieder. op. 26 1 50
 Weil' auf mir. op. 26. No. 1 50
 Vor Kälte. op. 26. No. 2 50
 Süsser Tod komm. op. 26. No. 3 50
 Lieb ich dich. op. 26. No. 4 75
 — Vier deutsche Lieder. op. 34 1 25
 Sonnenblume. op. 34. No. 1 50
 Liebestreue. op. 34. No. 2 50

— Himmel und Meer. op. 34. No. 3 50
 Der Lieder Heimath. op. 34. No. 4 75
 — Acht Lieder. op. 71 2 50
Heftrich, G. Braun Gold. op. 92. h. u. t. à
 — Fliege mein Lied. Walzer. op. 94 1 —
 — Die Braut. Ballade. op. 95 1 —
Hofft, A. Erwartung. Ballade. op. 17 1 —
 — Wär keine Menschenseele mein. op. 18.
Jansen, F. G. Der Trompeter an der Katszbach. Romanze. op. 19 2 —
Jensen, A. 7 Span. Lieder. op. 4. h. u. t. à no.
 Holdeschattenr. op. 4. No. 1. h. u. t. à
 Mutterich hab'. op. 4. No. 2. h. u. t. à
 Nelkenwind'ich. op. 4. No. 3. h. u. t. à
 Sieblasenzum. op. 4. No. 4. h. u. t. à
 Unt. d. Blüten. op. 4. No. 5. h. u. t. à
 Es rauben. op. 4. No. 6. h. u. t. à
 Dereinst Ged. m. op. 4. No. 7. h. u. t. à
 — Vier Gesänge. op. 5. h. u. t. à no.
 O heiss mich. op. 5. No. 1. h. u. t. à
 Ob die Locken. op. 5. No. 2. h. u. t. à
 Nacht. op. 5. No. 3. h. u. t. à
 Waldesgespr. op. 5. No. 4. h. u. t. à
 — Lieder des Hafis. op. 11. h. u. t. à no.
 Als einst. op. 11. No. 1. h. u. t. à
 Ich bin ein. op. 11. No. 2. h. u. t. à
 Ich will bis. op. 11. No. 3. h. u. t. à
 Wehre nicht. op. 11. No. 4. h. u. t. à
 Lockenstricke. op. 11. No. 5. h. u. t. à
 Zu der Rose. op. 11. No. 6. h. u. t. à
 Wehe mir. op. 11. No. 7. h. u. t. à
 — 7 Spanische Lieder. op. 21. h. u. t. à no.
 Klinge, klinge. op. 21. No. 1. h. u. t. à
 Ach ihr Lieben. op. 21. No. 2. h. u. t. à
 Und schläfst. op. 21. No. 3. h. u. t. à
 Murrendes Lüftchen. op. 21. No. 4. h. u. t. à 1 —
 Wenn du. op. 21. No. 5. h. u. t. à 75
 Am Manzanares. op. 21. No. 6. h. u. t. à 75
 Ob auch finstre. op. 21. No. 7. h. u. t. à 50
Krause, Emil. Vier Lieder. op. 66 1 50
 Widmung. op. 66. No. 1 50
 Der Ausgehobene. op. 66. No. 2 50
 Der abgew. Schreiber. op. 66. No. 3 75
 Am Bache. op. 66. No. 4 50
 — Drei ernste Gesänge f. Bariton. op. 68.
Meyer-Obersleben. 4 Lied. op. 12. h. u. t. à
 Es duftet lind. op. 12. No. 1. h. u. t. à 75
 Zerschellt. op. 12. No. 2. h. u. t. à 75
 An Baches. op. 12. No. 3. h. u. t. à 75
 Heraus. op. 12. No. 4. h. u. t. à 75
 — Sechs Lieder an die Braut. op. 16 3 —
 Dort untern Lindenb. op. 16. No. 1 80
 Frühling ohn' End. op. 16. No. 2 50
 Die Quelle blinkt. op. 16. No. 3 80
 Komm o Nacht. op. 16. No. 4 50
 Wenn du ein tiefes. op. 16. No. 5 50
 O schneller m. Ross. op. 16. No. 6 1 —
Rübner, C. Kaiserlied. op. 21. No. 1. C. 50
Sachsenhauser, Th. Dein gedacht. op. 53. 80
Schäffer, Heinrich. Die Trompete von Gravelotte. f. Bariton 1 —
Sommer, H. Rattenfänger-Lieder. op. 2. 3 Hefte 2 50
 — Ich freu mich. op. 2. No. 1 80
 — Im Dorfe blüht. op. 2. No. 2 1 —
 — An meiner Thüre. op. 2. No. 3 60
 — Still ist's im Wald. op. 2. No. 4 80
 — Lass mich dir sagen. op. 2. No. 5 60
 — Rothhaarig ist mein. op. 2. No. 6 60
 — Heraus mit der Fidel. op. 2. No. 7 60
 — Ich kenne ein Mädchen. op. 2. No. 8 1 —
 — Wenn die Stern überm. op. 2. No. 9 60
 — Wirth hast du nicht. op. 2. No. 10 60
 — Und habe ich gestern. op. 2. No. 11 80
 — Nun will ich mit dem. op. 2. No. 12 80
 — Steige auf du goldne. op. 2. No. 13 80
 — Du rothe Ros' auf. op. 2. No. 14 80
 — Da hinter dem Berge. op. 2. No. 15 60
Weidt, H. Wenn d. Frühling. op. 65. h. u. t. à 1 —

Witt, L. Fr. Schlaf ein mein Lieb'. op. 71. à 80
 — Wie die Stunden leise fluten. op. 72 60
Wurda, J. Soldatenliebe. Ballade f. Bar. 1 50

Duette.

Goldner, W. Duette f. Bar. u. Bass. op. 7 1 50
 — Dieselben f. 2 Altstimmen. op. 7a 1 50
Grädener, C. G. P. Sechs Lieder f. Sopran u. Alt. op. 45 3 —
Heftrich, G. Die Mönche v. Kloster Eberbach. Hum. Duett f. Bar. u. Bass. op. 90 1 80
Krause, Emil. Liebesleben. op. 65. Drei Gesänge f. Sopran u. Bariton 1 80
Schäffer, Heindr. 2 Duette f. h. u. t. St.
Weidt, H. Der Spielmann und sein Kind f. Bar. u. Bass. op. 43 1 25
Witt, L. Fr. Schlaf ein mein Lieb', f. zwei Frauenst. op. 72. 1 —

Mehrstimm. Gesänge mit Begleitung.

Grädener, C. G. P. Zwiesgesang d. Elfen. op. 36. Für 6st. Chor, Solost. u. kl. Orchester. Part. 6 —
 — Dasselbe. Solo und Chorstimmen, no. 3 —
 — Dasselbe. Clavier-Auszug m. Text, no. 4 —
 — Drei Lieder f. drei weibl. St. m. Pfte. op. 69b. Clav.-Ausz. u. St. 2 80
Heftrich, G. Zigeuner-Quartett f. vier Männerst. m. Pfte. op. 93. Cl.-A. u. St. 1 50
Jensen, A. Gesang d. Nonnen, f. Sopr.-Solo u. 4st. Frauenchor m. 2 Hörnern u. Harfe. op. 10. No. 1. Clav.-Ausz. — Brantlied, f. gem. Chor m. 2 Hörnern u. Harfe. Clav.-Ausz. 3 —
Nölken, Franz. Psalm 90, f. gem. Chor m. Pfte. oder Orgel. op. 6. P. u. St. 1 80
Pache, J. Bilder aus Jena. op. 90. No. 2. Im Greifen, f. M.-Ch. m. Pfte. Cl.-A. u. St. — D. Historie v. Herrn Jonas. op. 90. No. 3 f. Bass m. M.-Chor u. Pfte. Cl.-A. u. St. — Umzug in d. Mainacht. op. 90. No. 4, f. M.-Chor m. Pfte. Clav.-Ausz. u. St. — Lichtenhainer. op. 90. No. 5, f. Bass m. M.-Chor u. Pfte. Cl.-A. u. St. — In Burgau. op. 90. No. 6, f. M.-Chor m. Pfte. Cl.-A. u. St. 1 50
Schäffer, Heindr. Sonntagfrühe. Larghetto f. M.-Chor m. 2 Viol., 2 Celli u. Bass. Part. u. St. 2 —

Mehrstimm. Gesänge ohne Begleitung.

Boehme, A. v. 2 Gesänge. op. 8. Abendlied — Frühlingstag, f. M.-Ch. P. u. St. 2 —
Grädener, C. G. P. 3 Lieder f. 3 weibl. Stimmen. op. 69a. P. u. St. 1 75
Heftrich, G. Sei gegr. du lachende Welt. op. 91, f. M.-Ch. m. Tenor-Solo. P. u. St. 2 —
Hollaender, A. Drei Quartette u. ein Quintett. op. 7, f. gem. Chor. P. u. St. 3 —
Jensen, A. Und schläfst du mein Mädchen. op. 21. No. 3, f. M.-Chor. P. u. St. 80
Nölken, Franz. Sedanymne f. gem. Ch. P. u. St. 1 50
Pache, Joh. Bilder aus Jena. op. 90. No. 1. Gruss an Jena, f. M.-Ch. P. u. St. 1 25
Rübner, C. Kaiserlied. op. 21. No. 1, f. M.-Ch. P. u. St. 80
 — Dasselbef. 3st. Ch. (Sch.-Ausg.) P. u. St. — Turnerli. op. 21. No. 2, f. M.-Ch. P. u. St. — Schäffer, H. 5 Gesänge f. M.-Ch. P. u. St. — 6 Wanderlieder f. M.-Ch. P. u. St. — 3 Lieder f. gem. Chor. P. u. St. — 8 dreist. Lied. f. Sopr., Alt u. Bass. P. u. St. 2 50

1800-1849 m. Klav. Ver.

Nur für Lesesaal

Datum der Entlehnung bitte hier einstampeln!

07. 7. 97

SÄCHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK



2 0580279

Präsenz-
nutzung

SLUB Dresden

2 0580279