

Monographien künstlerischer Schrift

Band 1
Edward Johnston
und die englische Schriftkunst
von Prof. Anna Simons
RM. 2,10

Band 2
Anna Simons
von Dr. Eberhard Hölzher
und andere Beiträge
RM. 2,10

Band 3
Die Schrift in der Baukunst
mit einem Vorwort von Prof.
Werner March und Abhand-
lungen von Dr. Georg Scheja
und Dr. Eberhard Hölzher
RM. 4,80

Band 4
**Johannes
Boehland**
Von Fritz Hellwag
RM. 2,10

Band 5
Rudolf von Larisch
und die Entwicklung neuer
deutscher Schriftkunst
von Dr. Eberhard Hölzher
mit einem Beitrag von
Prof. Dr. Otto Hurn
RM. 2,10

Band 6
Rudolf Koch
ein deutscher Schreibmeister
von Dr. Wilhelm H. Lange
mit einem Beitrag von
Martin Hermersdorf
RM. 2,70

Verlag für Schriftkunde Heinke & Blanckertz, Berlin-Leipzig

Schreiblehrwerke und Schriftvorlagen aus dem Offenbacher Kreis

- Dr. Wilhelm H. Lange und Martin Hermersdorf,
„Rudolf Koch, ein deutscher Schreibmeister“ ... RM. 2,70
- Prof. Dr. Rudolf Koch, „Die Offenbacher Schrift“ RM. 1,80
- Hans Kühne, „Eine deutsche Schrift“ Anweisungen zum Schreiben RM. 0,85
- Hans Kühne, „Deutsches ABC“ Vorlagen für Maler, Schildermaler,
Schaufensterdekorateure, Bildhauer und andere Berufe RM. 0,90
- Hans Kühne, „Rundgotisch“ kurzgefasster Schriftlehrgang RM. 0,15
- Prof. Dr. Rudolf Koch und Martin Hermersdorf,
„Deutsche Schreibschrift“ eine Verkehrsschrift RM. 0,45
- Martin Hermersdorf, „Toh-Kursive“ eine lateinische Verkehrsschrift . RM. 0,45

Verlag für Schriftkunde Heinke & Blanckertz, Berlin-Leipzig