

Außentitel: Handschriftliche Unterschrift von Rudolf Koch
Photographien: Wilhelm Jacob, Berlin, und Gebr. Klingspor, Offenbach a. M.
Die erstmalig hier veröffentlichten Bildnisse von Rudolf Koch
stammen aus einem Privat-Kinofilm.

Alle Rechte, auch das der Übersetzung in fremde Sprachen,
und Wiedergabe der Abbildungen vorbehalten.

Die Nummern bei den Handschriften Rudolf Kochs
sind nach dem von ihm geführten Katalog angegeben worden.
Bei den Größenangaben ist immer zuerst die Höhe genannt.

Den deutschen Text übersetzte Frau Prof. Anna Simons, München, ins Englische.

Die Vorlagen zu den Abbildungen stammen aus dem Besitz der Familie Koch, des Schriftmuseums Rudolf
Blancertz, des Kunstdienstes, Berlin (s. Abb. 32) und einer Reihe anderer Persönlichkeiten. Die Ab-
bildungen 10 und 15 erfolgten mit freundlicher Genehmigung von Prof. Anton Rippenberg, Leipzig. Allen,
die bereitwillig die Originale zur Verfügung stellten und die Arbeit durch Auskünfte freundlich förderten,
sei an dieser Stelle herzlich gedankt.

Der deutsche Text ist in der Mageren Deutschen Schrift, der englische in der Marathon gesetzt, beide von
Rudolf Koch. Die große Initiale zu Beginn und das Eingangswort der englischen Übersetzung nach
Zeichnungen von Rudolf Koch.