



6

1291. B. 545.

Daly, César :

↳
L'Architecture prise au 19. siècle ...

2^e série.

Paris 1872.

1291

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Deuxième Série)
PAR M. CÉSAR DALY, ARCHIT.

PL. 1

SECTION 1. PL. 1



CLOTURE DE COUR
Rue St Lazare N° 88, à Paris
Vus et SOUCHE architecte

Exp. Comptes et de liquidat. 1870

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Deuxième Série)

PAR M^{RS} CÉSAR DALY, ARCHIT^{VE}

VOL. I.

SECTION 2. PL. 15.



Elevation et Coupes, 1/20^e mètre — Profils, 1/40^e mètre.

PORTE

Rue de Médecin, N^o 6, à Paris.
PAR M^{RS} M^{RS} GAVET et ÉTIENNE, ARCHIT^{VS}

Imp. Lemeray, r. de la Harpe, 33, Paris.

L'ARCHITECTURE PRIVEE AU XIX^{ME} SIECLE

(Dixième Série)

PAR M. CÉSAR DAVY, ARCHT.

DEUXIÈME PL. 12.



PORTE

Boulevard St Michel, N° 10, à Paris
PAR M. CÉSAR DAVY, ARCHT.

Imp. Garnier et F. Anquet, à Paris.

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

[Deuxième Série]

PAR M^S CÉSAR DALY, ARCHIT^E

VOL. I.

SECTION 2 - PL. 25

AVENUE GABRIEL, N° 46
[CHAMPS-ÉLYSÉES]



RUE DES PETITES-ÉCURIES, N° 17.



RUE DE STRASBOURG, N° 6.



RUE DE MONTAIGNE, N° 5.



RUE DE RICHELIEU, N° 65.



BOULEVARD DE STRASBOURG, N° 20.



AVENUE D'ANTIN
[CHAMPS-ÉLYSÉES]



RUE DU CONSERVATOIRE, N° 12.



RUE D'ANGOULÊME-
S^T-HONORÉ, N° 7.



Echelle de 1^m au p^t metre.



Figures 1-12.

PORTES BATARDES

à Paris.

Dep. Lemerle, 17, rue de la Harpe, à Paris.

L'ARCHITECTURE PRIVEE AU XIX^{ME} SIECLE

(Deuxieme Serie)

PAR M^S CESAIR DALY, ARCH^{TE}

VOL. I.

SECTION 2. PL. 20

RUE GAY-LUSSAC, N° 44.



BOULV. ST-MICHEL, N° 1.



RUE DES STS-PERES, N° 80.



RUE MONGE, N° 17.



RUE DES HALLES, N° 28.



RUE DES ECOLES, N° 11.



PLACE DE LA CROIX-ROUGE.



RUE DU POINT-NEUF, N° 3.



BOULV. ST-MICHEL, N° 50.



RUE DE MEDICIS, N° 3.



RUE DE LAFFAYETTE, N° 2.



RUE DES STS-PERES, N° 78.



Echelle de 1^m et 1/2^m metre.



10 Metres

Digault del.

PORTES D'ALLEE

à Paris

Imp. Laurent, à St. Jacques, Paris

L'ARCHITECTURE PRIVEE AU XIX^{ME} SIECLE

(Deuxieme Serie)

VOL. 1

PAR M^{RS} CÉSAR DALY, ARCHT^{VE}

SECTION 2. PL. 31

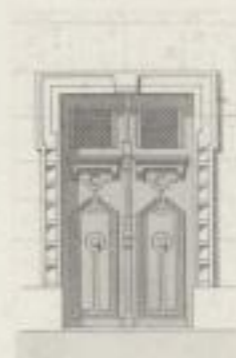
RUE DE RIVOLI, N° 59



RUE FERRAULT, N° 6



BOUL^{LE} DE STRASBOURG, N° 18



BOUL^{LE} S^T-MICHEL, N° 5



RUE BONAPARTE, N° 42



BOUL^{LE} DE STRASBOURG, N° 40



RUE DE RIVOLI, N° 120



RUE DE BELLECHASSE, N° 62



RUE BONAPARTE, N° 45



RUE DE RIVOLI, N° 42



BOUL^{LE} MAGENTA, N° 16



BOUL^{LE} MAGENTA, N° 5



Echelle de 1^m ou 1¹/₂ mètres



Arch. 31

PORTES D'ALLÉE

à Paris.

Dep. Lacroix & St-Jacques, 31 Paris

L'ARCHITECTURE PRIVEE AU XIX^{ME} SIECLE

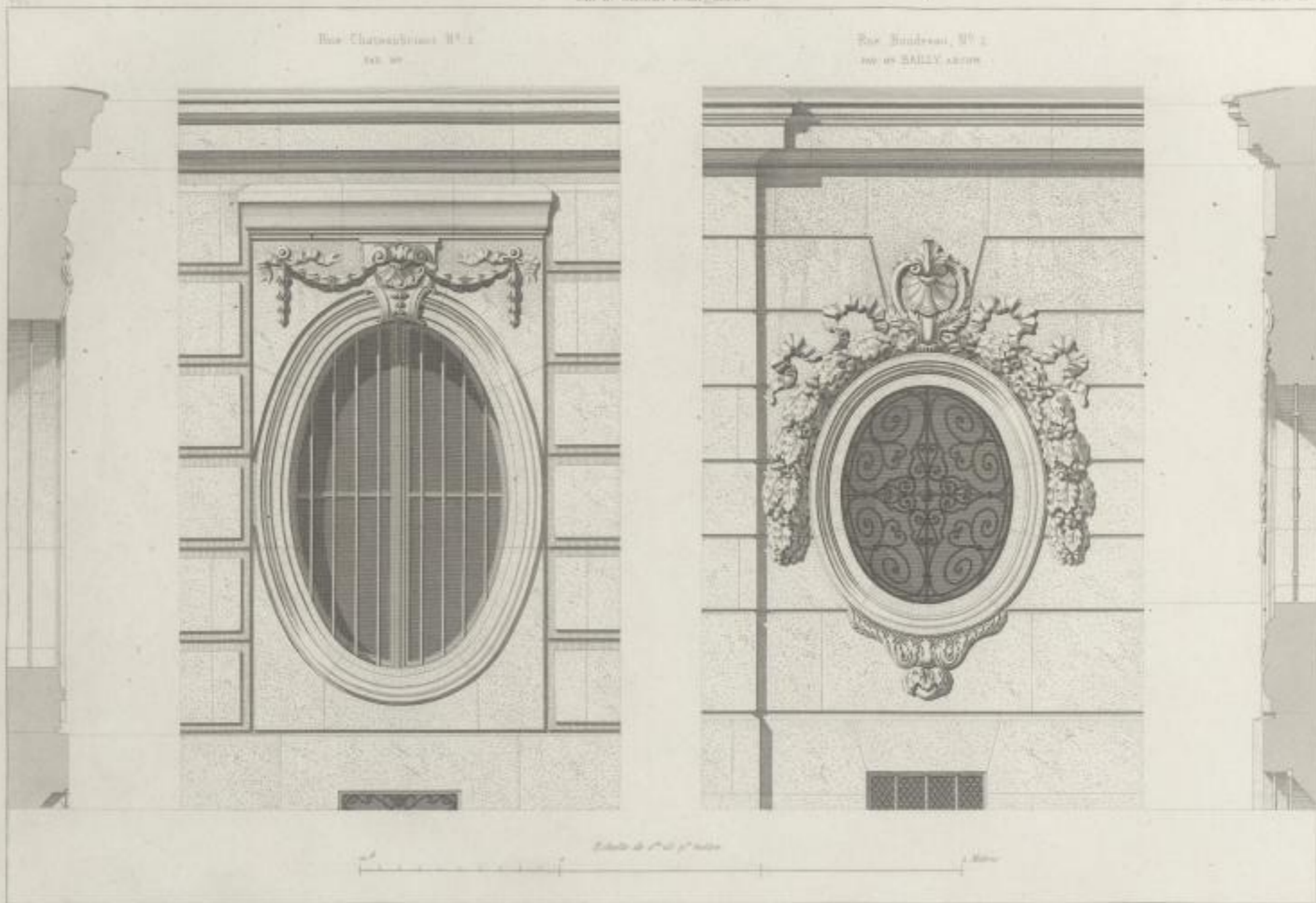
(Deuxième Série)

PAR M. CESAR DALY, ARCHT.

DEUXIEME S. PL. 10

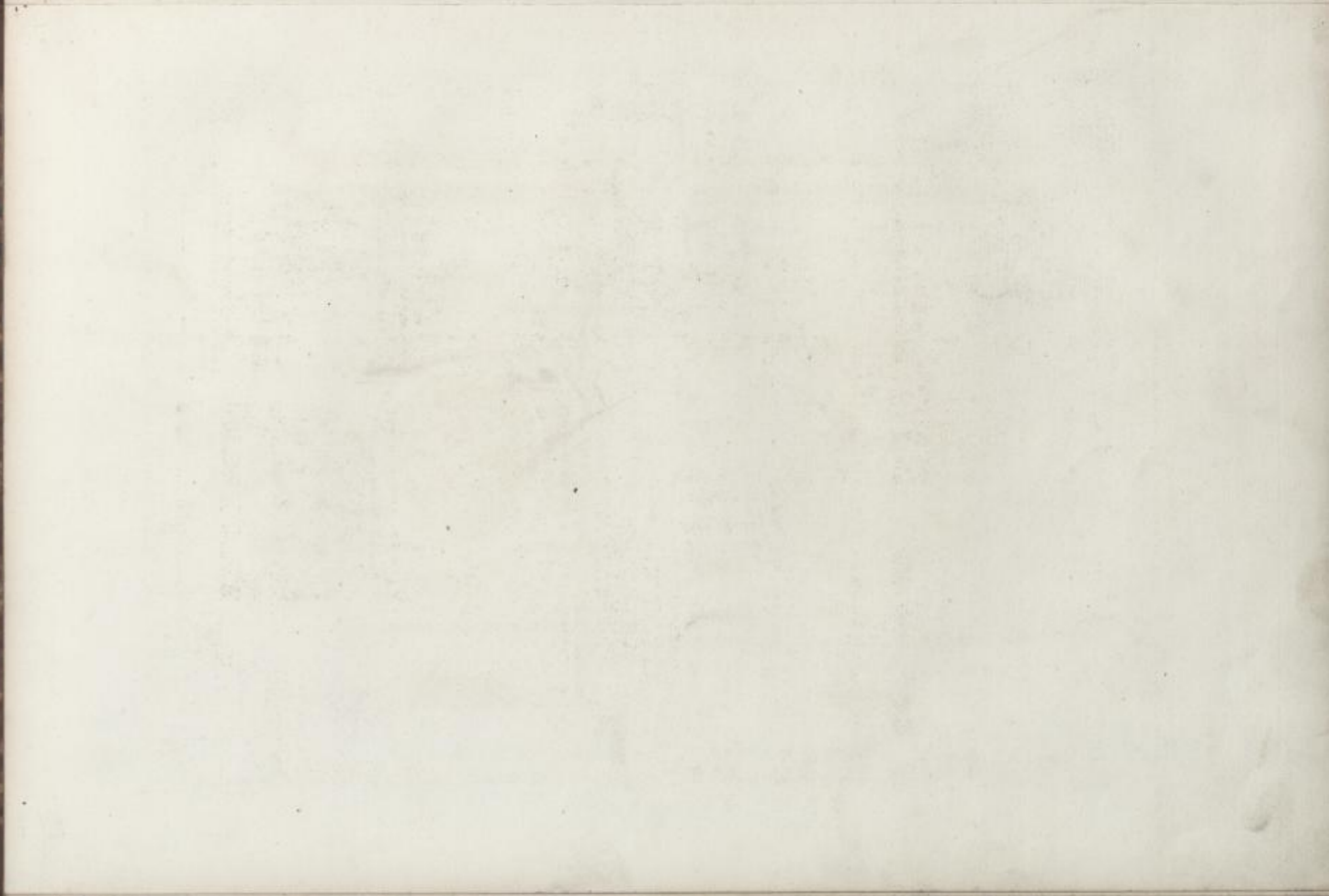
Rue Charpentier N° 1
1843-44

Rue Boudreau, N° 1
1844-45



ŒILS-DE-BŒUF
à Paris.

Fig. 2. Œil-de-bœuf, Rue Charpentier, N° 1.



L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Deuxième Série)

PAR M^S CESAR DALY, ARCHT^E

SECTION 2. - PL. 48.



TRUMEAUX

Boulevard S^t-Germain, N^o 5, a Paris.
PAR M^S CHAFFANJON, ARCHT^E

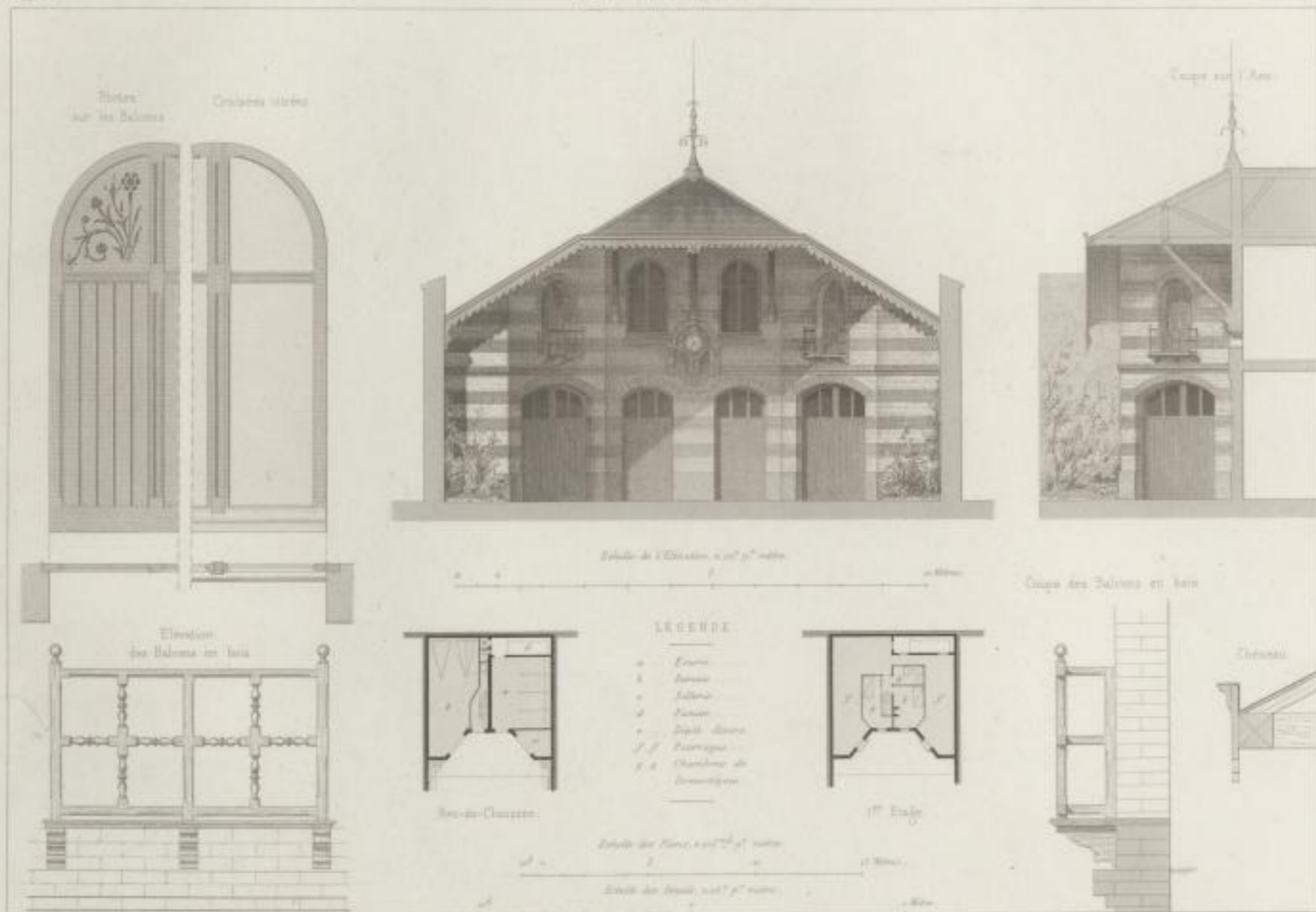
Imp. A. Tubron, r. de la Harpe, 11, Paris.

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Dessins de Série)
PAR M^R CÉSAR DASY, ARCHIT.

PAL. 2.

SECTION 2. L. PL. 2.



ÉCURIES ET REMISES

Rue Vauvray, 5¹ 17, à Paris.
PAR M^R C. DASY, ARCHIT.

Exp. Univers. 1875. Paris. 1875.

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Deuxième Série)

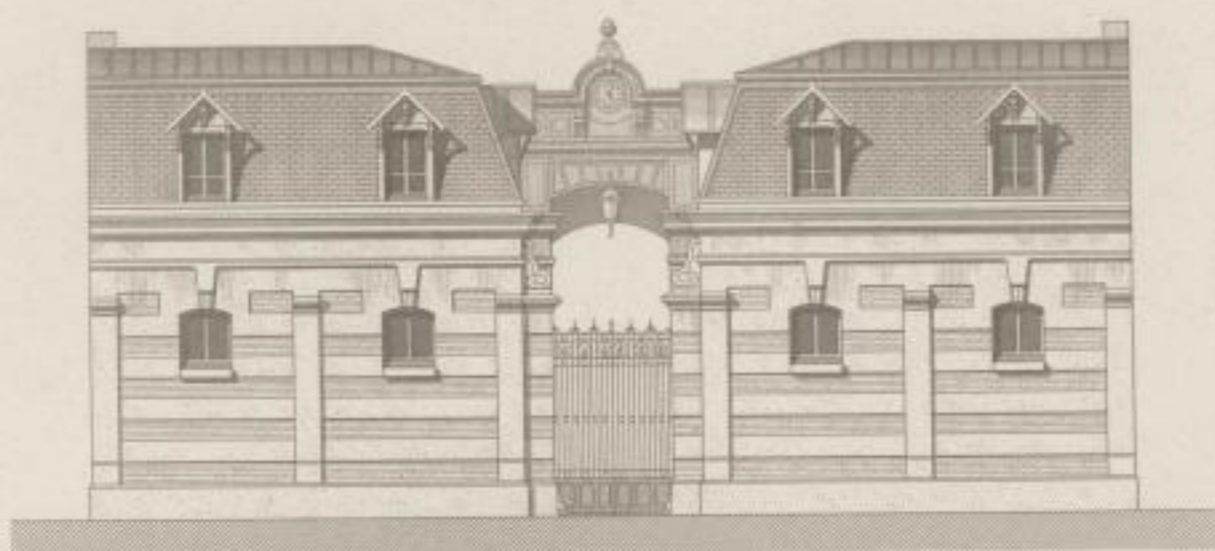
PAR M^{RS} CÉSAR DALY, ARCHT^{RE}

SECTION 3. — PL. 7.

VOL. 1.

Rue de Murillo, à Paris.

PAR M^{RS} TRONQUOIS, ARCHT^{RE}



Rez-de-Chaussée.

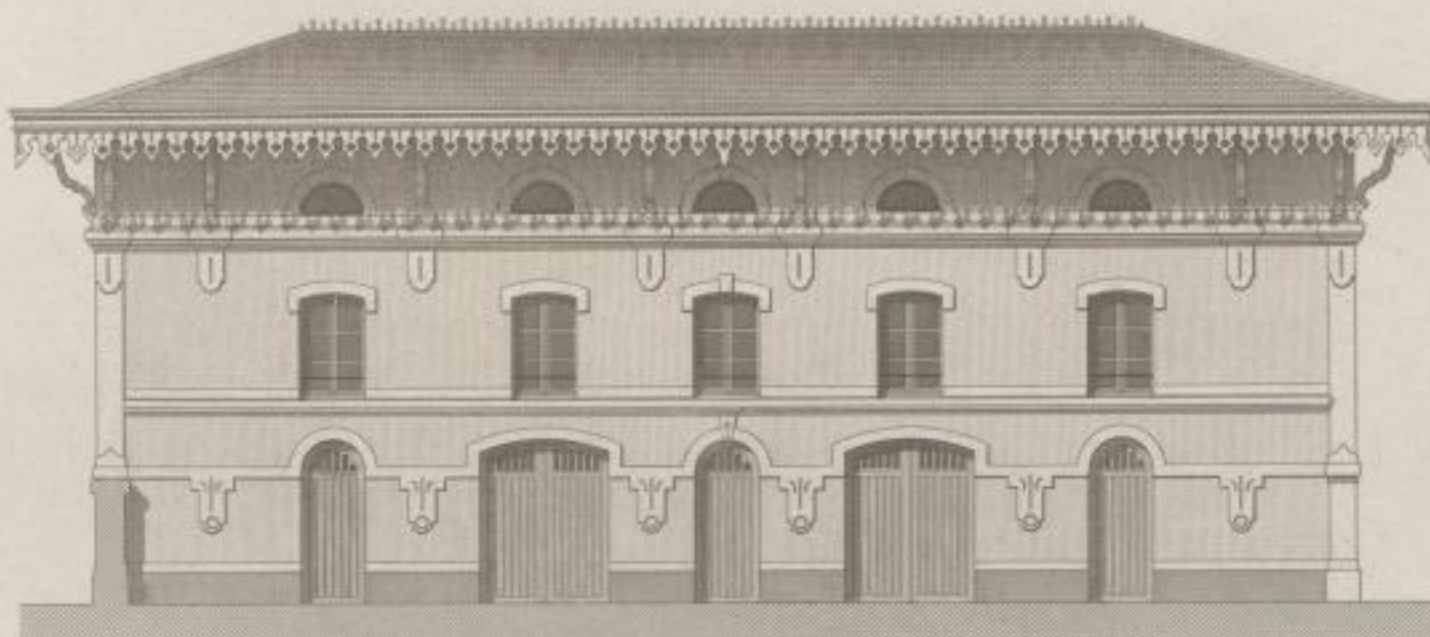


a. a. Entrée
b. b. Remise
c. c. Sallerie
d. d. Troux à famille

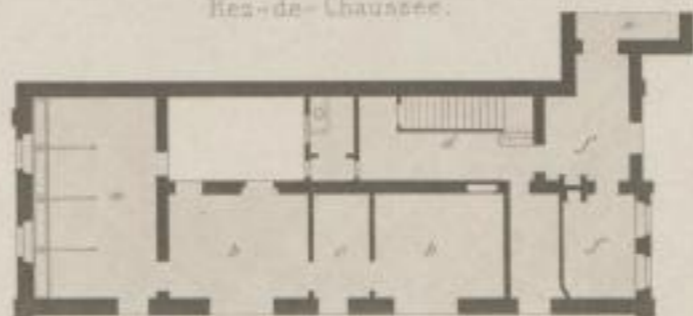
e. e. Ligne d'airance
f. f. Escalier conduisant aux chambres de Domestiques

à Verrières-le-Buisson (Seine-et-Oise)

PAR M^{RS} DREVET, ARCHT^{RE}



Rez-de-Chaussée.



a. Cour
b. b. Remise
c. Sallerie
d. Escalier de étage
e. Orangerie

f. f. Logement de l'Intendant
Aux étages supérieurs
Chambres de Domestiques
et Magasins à fourrages

Plans à 1/500^{ème} ou 1/1000^{ème} mètre

20 Mètres

Elevations à 1/500^{ème} ou 1/1000^{ème} mètre

20 Mètres

Drevet sc.

ÉCURIES ET REMISES.

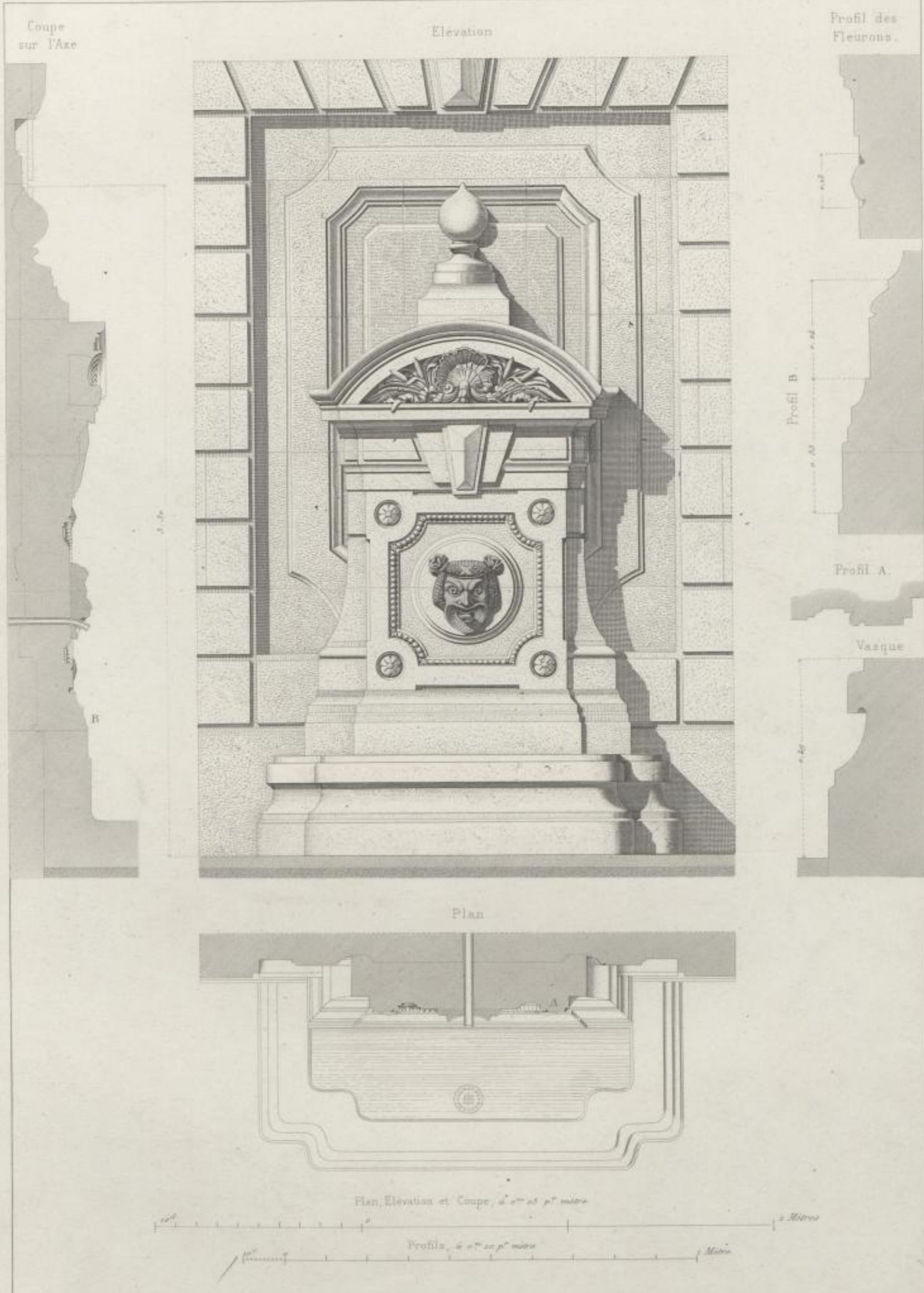
Dep. Lormont & de Lamoignon, B. Paris

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE
 (Deuxième Série)

PAR M^{RS} CÉSAR DALY ARCHT^{ES}

SECTION 3 - PL. 10

VOL. 3



FONTAINE

Boulevard Haussmann, N° 15, à Paris.

PAR M^{RS} P. ET W. CHABROL, ARCHT^{ES}

Plan, Elevation et Coupe, 1/20^e et 1/40^e mètre
 Profils, 1/20^e et 1/40^e mètre

Charmoye sc.

Imp. A. Salmon, 11, rue de la Harpe, à Paris.

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Deuxième Série)

PAR M^{RS} CÉSAR DALY, ARCHIT^{TE}

VOL. 2

SECTION 1. — PL. 2.



Amortissements latéraux
du 1^{er} Étage



Balcon
du 1^{er} Étage



VILLA

Boulevard Maillot, N^o 34, à Paris.

Dep. Lemaire, - H. Jacques, p. Paris.

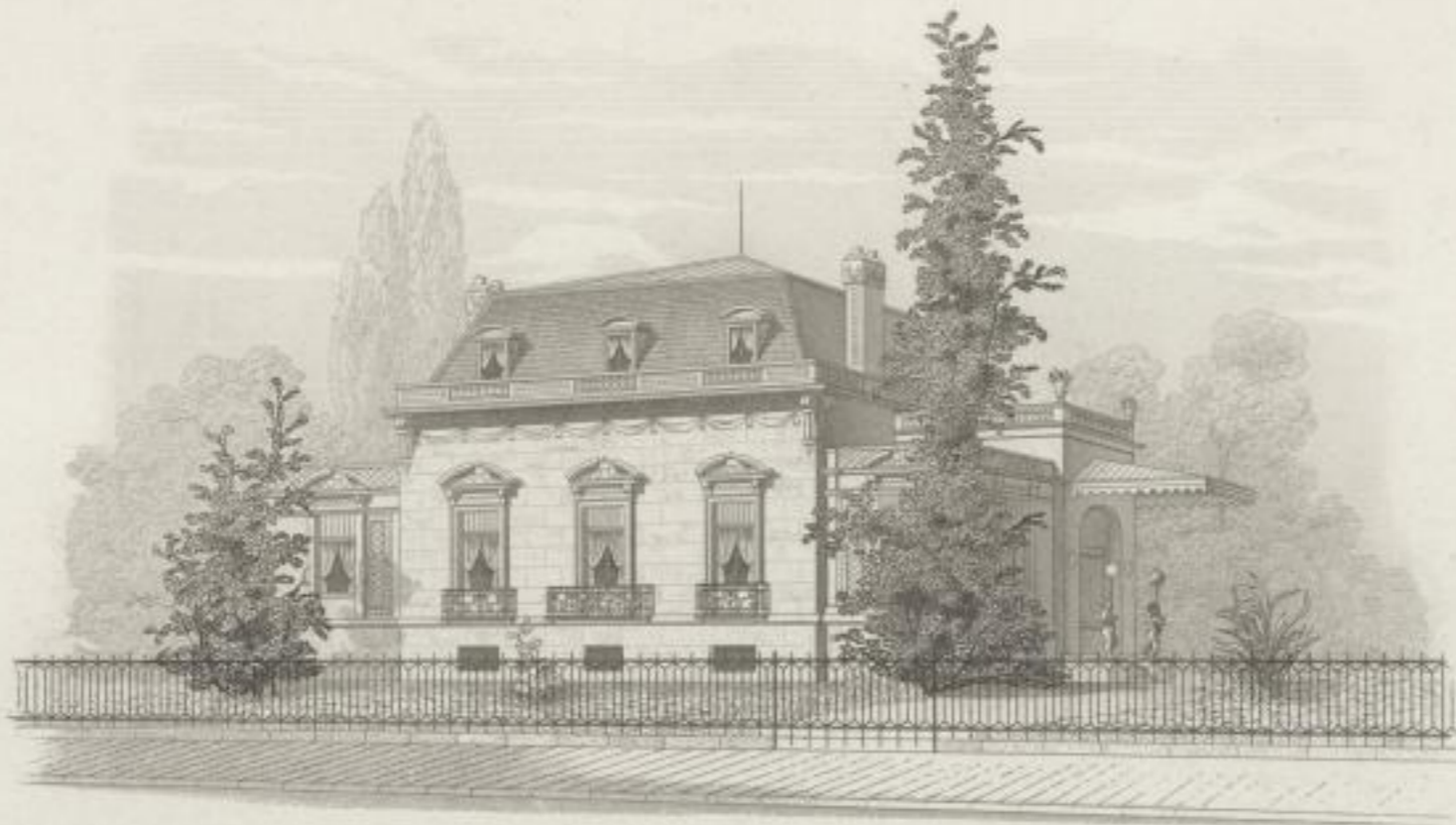
L'ARCHITECTURE PRIVEE AU XIX^{ME} SIECLE

(Deuxieme Serie)

PAR M^R CÉSAR DALY, ARCHT^E

VOL. 2.

SECTION 1. PL. 8



Avenue Raphael, N^o 20.
(Paris)



a Verrieres-le-Buisson (Seine-et-Oise)

PAR M^R DREVET, ARCHT^E

VILLAS

Paris et ses Environs

Bury sc.

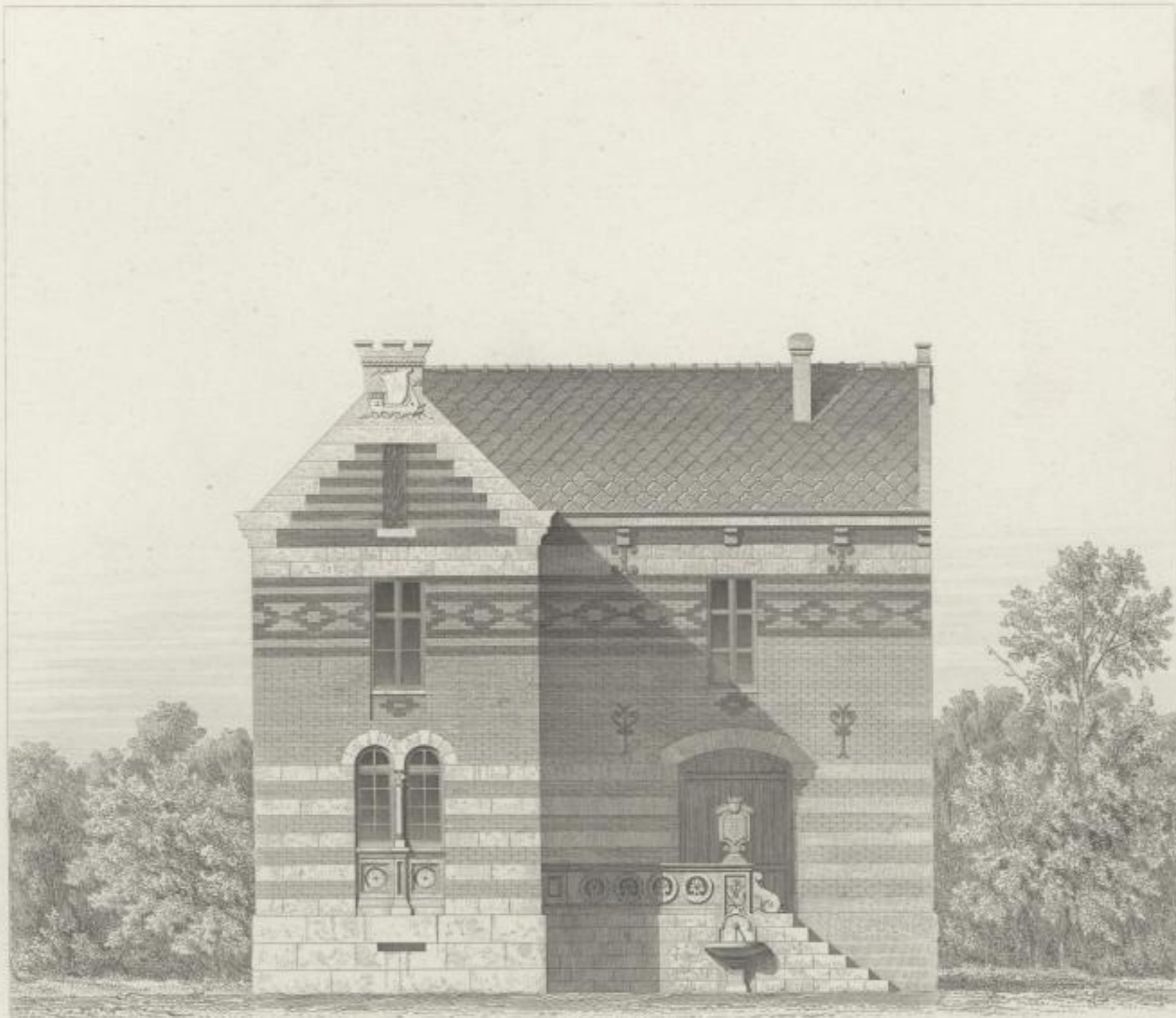
Imp. J. Colson, a Paris, Rue de Valenciennes, 10.

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Deuxième Série)

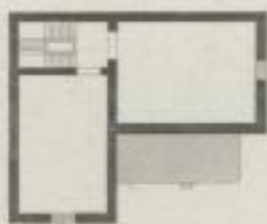
PAR M^{RS} CÉSAR DALY, ARCHIT^{TE}

SECTION N. N. PL. 6



NEZ-DE-CHAUSÉE

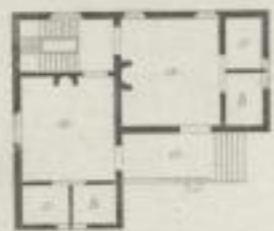
a. a. Salle
b. b. Bureau
c. c. Cuisine



CAVE

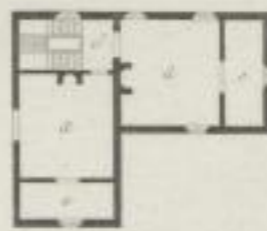
1^{ER} ÉTAGE

d. d. Salon
e. e. Ch. à gauche
f. f. Cabinets de Toilete



NEZ-DE-CHAUSÉE

MUTA { a. a. Chambre
b. b. Cabinets d'écritures



1^{ER} ÉTAGE

Echelle de Plans à 1/200^e d'unité

Echelle de Construction à 1/10^e d'unité

J. de Haroussin sc.

MAISON DE GARDES

à Auteuil (Paris)

PAR M^{RS} TH. CHARPENTIER, ARCHIT^{TE}

Imp. A. Leclercq, n. 10, rue de Valenciennes, à Paris.

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

[Deuxième Série]

PAR M. CÉSAR DALY, ARCHT.

SECTION 11-11-3

PL. 11

Coupe en AB.



PASSAGE DE PORTE COCHÈRE

Boulevard Haussmann, N° 15, à Paris

CONSTRUIT PAR M. W. CHARRUÉ, ARCHT.

App. J. Collin, 1858, Compagnie des Arts



SLUB

Wir führen Wissen.



17



SLUB

Wir führen Wissen.



Universität Bamberg

L'ARCHITECTURE PRIVEE AU XIX^{ME} SIECLE

(Deuxième Série)

PAR M^{RS} DEBARD DALY ARCHIT.

DEUXIEME S. L. PL. 3



Coupe
sur la gauche

Échelle de 1/20^e mètre

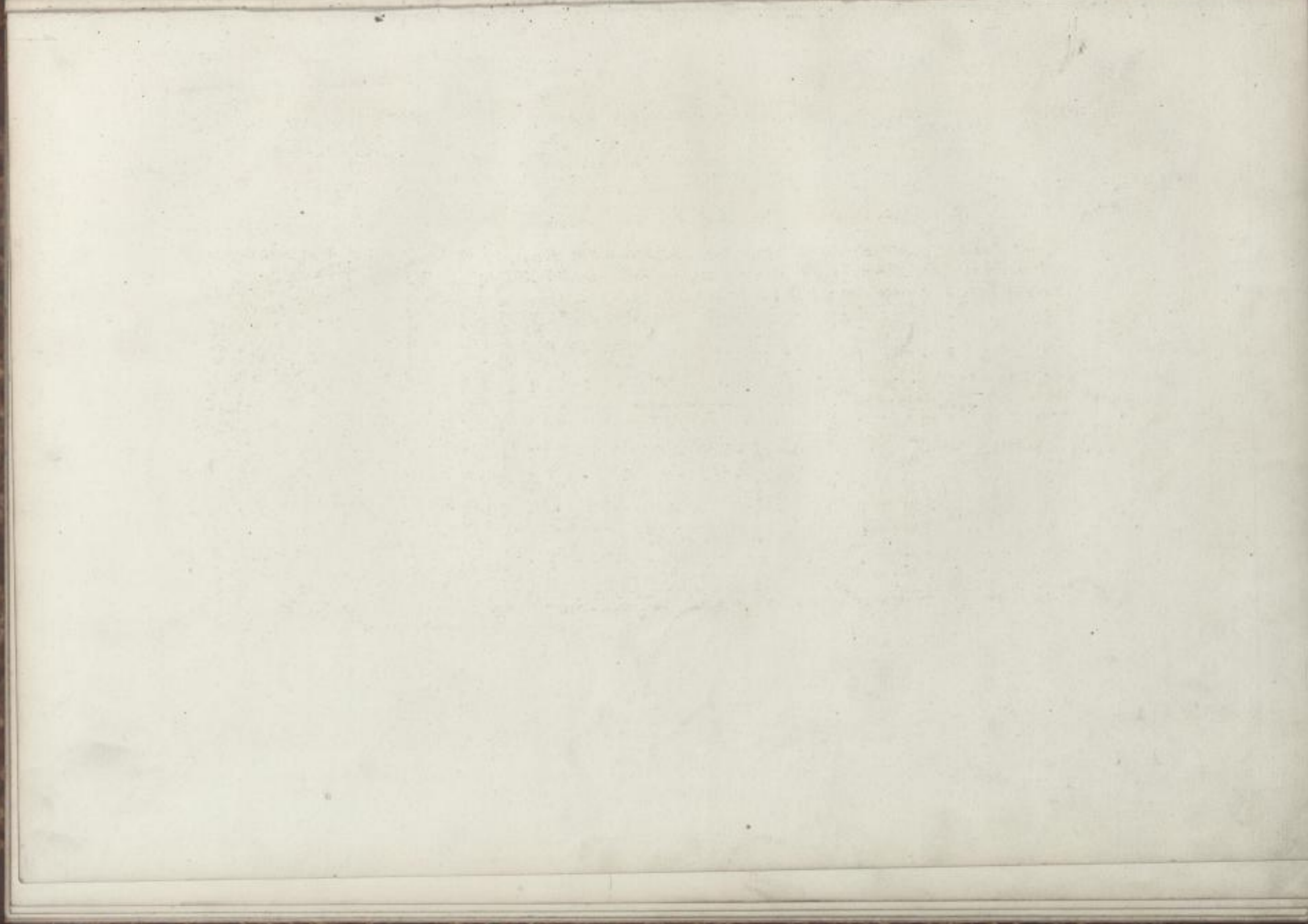
Coupe
sur la droite

PETIT SALON

Villa à St Maurice (près Paris)

par M^{RS} P. MARQUET ARCHIT.

Exp. d'Architecture à la Cour des Arts, Paris



SLUB

Wir führen Wissen.



Technische Universität München

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Deuxième Série)

PAR M^{RS} CÉSAR DALY, ARCH^T

SECTION 4 - PL. 5

vpl. 5



PORTE DE SALON

(Exposition universelle de 1867)

PAR M^{RS} DELAPIERRE ET A. BAILLIF, SCULPTEURS ORNEMENTAUX

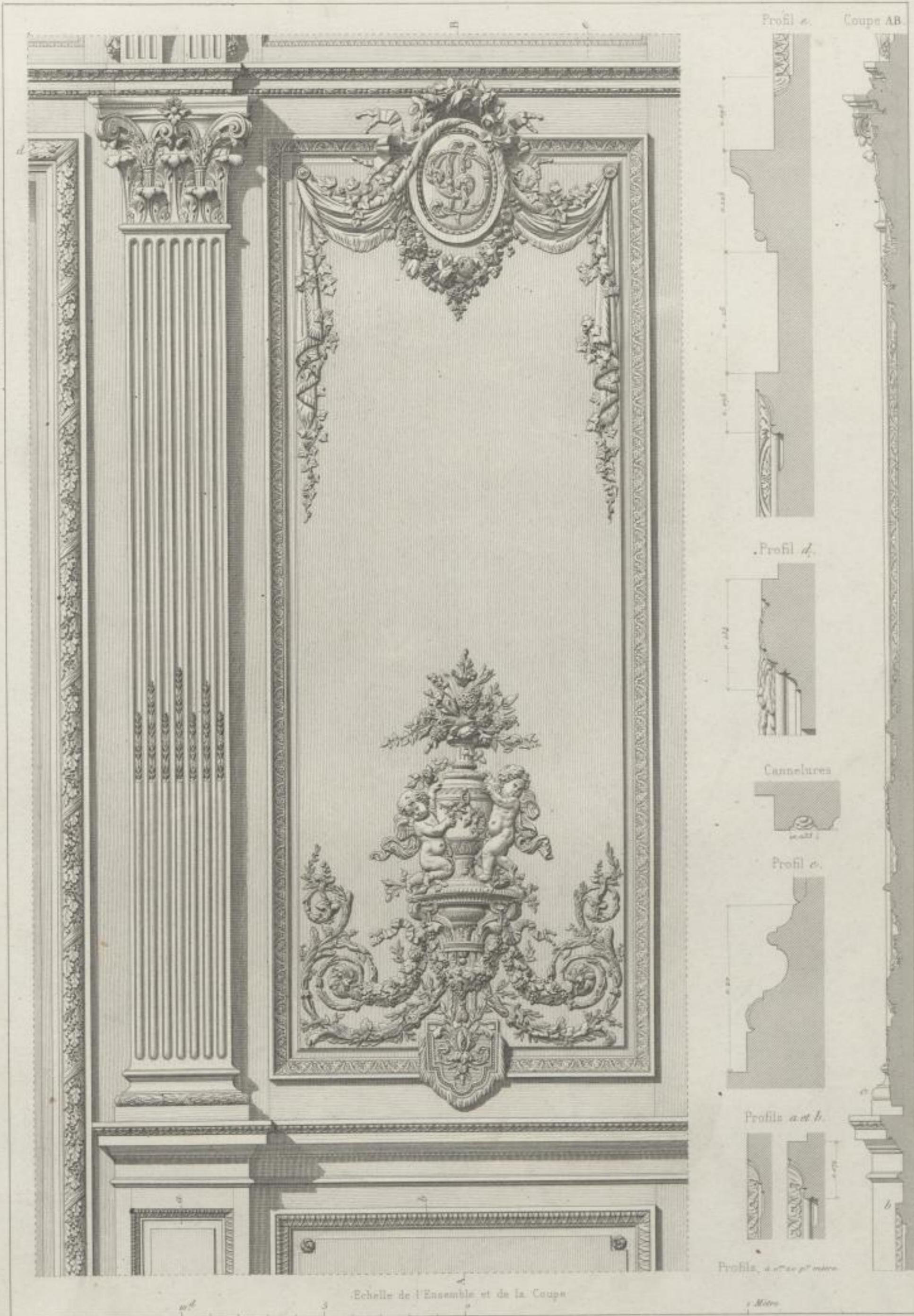
Imp. A. Lefebvre - Rue de Valenciennes, Paris.

L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE
(Deuxième Série)

PAR M^{RS} CÉSAR DALY, ARCHIT^{TE}

VOL. 3.

SECTION 4 - PL. 4



TRUMEAU DE SALON

(Exposition universelle de 1867.)

PAR M^{RS} DELAPIERRE ET A. BAÏLLIF, SCULPTEURS ORFÈVRES.

Dep. A. Lavoisier, Palais National, et Paris.

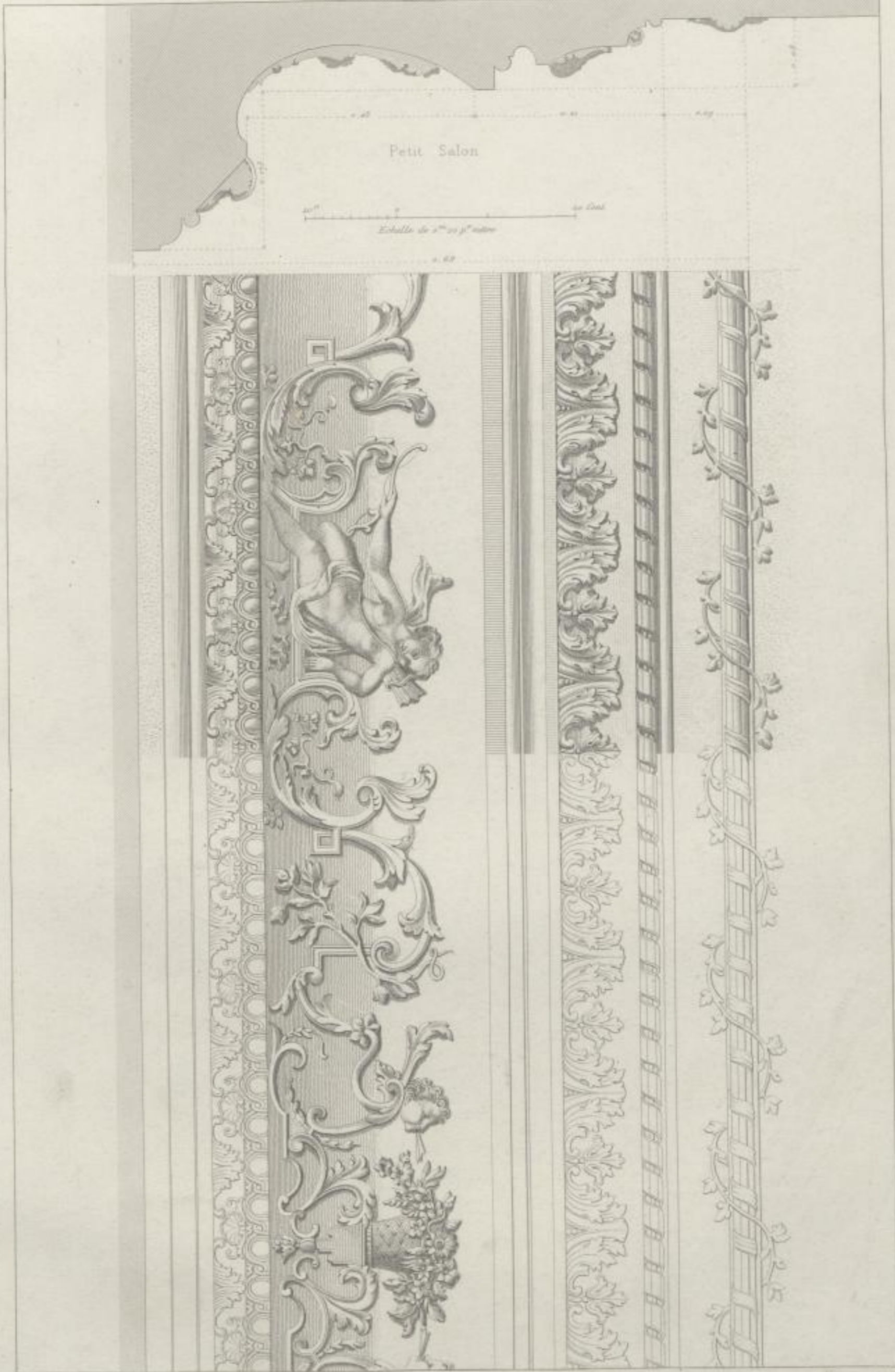
L'ARCHITECTURE PRIVÉE AU XIX^{ME} SIÈCLE

(Deuxième Série)

PAR M^{RS} CÉSAR DALY, ARCHT^{VE}

SECTION 4 - PL. 10.

VOL. 8.



PLAFOND

Hôtel, rue de la Victoire N^o 47, à Paris — Corniche.

PAR M^{RS} RUPICH-ROBERT, ARCHT^{VE}

Imp. Lemeray, r. St-Jacques 38, Paris

2° 209

+

