

Mus. 3013-F-3,5



Fo B: Fo B: Fo B:

La cruda mia sorte può farmi infeli- ce, può farmi infe-

Lice, ma stabile, e forte sa- ro' nell'amor, ma sta

2

The image shows a page of handwritten musical notation. It consists of ten staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The music is written in a cursive hand. There are three dynamic markings 'Fo B:' above the first staff. The lyrics are written in italics below the staves. The piece ends with a double bar line and the number '2' below it.

Handwritten musical score for a string quartet with vocal lines. The score consists of ten staves. The first two staves are for the first and second violins. The next two staves are for the first and second violas. The fifth and sixth staves are for the first and second cellos. The seventh staff is for the double bass. The eighth and ninth staves are for the vocal parts. The tenth staff is for the basso continuo. The music is in a minor key and features complex rhythmic patterns and dynamics. The lyrics are in Italian and appear to be from a 17th or 18th-century opera.

Crecedendo *F^o* *poco F^o*

bile e forte sarò nell'amor m'istà

F^o af: *Fortiss^{mo}*

Unisoni *Unisoni*

bile sarò nell'amor.

7^o 2^o 7^o 2^o
La cruda mia sorte può
Ungheri
farmi infelice, può farmi infelice, ma stabile e forte sa - ro nell'amor ma

4

poco forte
sta *bile e forte*
forte *Unija*
può farmi infelice la cruda mia sorte, ma stabile e forte sa-

ro' nell'amor ma sta' bile sa =

ro' sa - ro nell'amor. Nel

Andante *2^o*
4 *F₂* *2^o*
Andante
4 *F₂* *2^o* *F₂* *2^o* *F₂* *2^o* *F₂* *2^o* *F₂* *2^o*
io mi un gran bene ressis=ter costan te in mezzo alle pene sa
Andante
7₂ *2^o* *F₂* *2^o* *F₂* *2^o* *F₂* *2^o* *F₂* *2^o*
prà un fido cor un fido cor ressis=ter costante in mezzo alle pene sa
7₂ *2^o* *F₂* *2^o* *F₂* *2^o* *F₂* *2^o* *F₂* *2^o* *F₂* *2^o*
7

F. all. ai

prà un fido cor saprà un fido cor. *Dalapo*

F. ap.

8