

Thes. II.

Solutio in posteriori significatione accepta nihil est aliud, quam naturalis seu actualis rei debitæ præstatio, animo obligationem tollendi rite & legitime facta. l. 49. de sol. vel est modus obligationem dissolvendi per naturalem & actualem rei debitæ præstationem animo solvendi factam. Dividitur solutio à Dd. in Veram & Fictam s. Imaginariam; qualis esse dicitur Acceptatio, quæ imaginem solutionis gerit. Qui enim accepto fert, ita debitorem liberat, quasi sibi solutum esset. l. 5. l. 16. ff. de Acceptil. Nobis autem, uti ex descriptione appareat, hic sermo est de vera solutione.

Thes. III.

Quamvis verò solutionis vocabulum, secundum propriam ejus significationem, tantum debitoris denotet actum; & ille saltem proprie solvere dicatur, creditor verò accipere: In jure tamen hoc vocabulum totum significat negotium, quod utriusque, & debitoris præstatione, & creditoris acceptatione perficitur, perinde ac traditionis, depositi, commodati, stipulationis & acceptationis vocabulum. Ut itaque solutio fieri possit, necessario requiritur, ut utriusque, tam præstantis, quam accipientis voluntas concurrat. Nam generaliter respondet Javolenus JCtus in l. 55. ff. de Obl. & Act. in omnibus rebus, quæ dominium transferunt, concurrat, oportet, affectus ex utraque parte contrahentium. Ut autem solutio perfecta dicatur, per illam quoque ut rei debitæ dominium transferatur, necesse est, §. fin. Inst. quib. alien. lic. vel non. ubi in fine Imperator Justinianus, propterea pupillum sine tutoris auctoritate solvere non posse constituit, quod rem solutam non faciat accipientis. quod etiam probatur per l. 17. l. 46. pr. & l. 55. ff. h. t. Ex quo ipso sua sponte fluit, invito Creditori nec ante, nec post diem solutioni adjectum rem debitam solvi posse. Quin tamen debitor, si creditor debitum oblatum sine justa causa accipere recusat, illud rite in loco publico deponere, atque regulariter etiam ante diem obligationem solvere, & ab illa feso liberare, invito quoque creditore, possit, nullus dubito. Nam ubi certa die