

Gr. IV.

Cl. 31.

APERCU GÉNÉRAL.

L'industrie linière a occupé, à l'Exposition de 1878, une place importante. La classe 31 y comptait 326 exposants, répartis comme suit par nationalité :

France.....	113	Algérie.....	10
Belgique.....	37	Chine.....	10
Angleterre.....	22	Russie.....	8
Portugal.....	25	Pays-Bas.....	6
Espagne.....	21	Danemark.....	6
Suède.....	20	Australie et Ceylan.....	4
Italie.....	16	Japon.....	3
Autriche-Hongrie.....	12	Suisse.....	1
Colonies françaises.....	11	Norwège.....	1

La France y a été représentée par tous les centres de filature, de tissage et de filterie, et nous a offert des spécimens de tous les articles qu'on peut fabriquer avec le lin, le chanvre et le jute.

La Belgique, qui, comme la Flandre française, est restée la terre classique de la fabrique de toile, avait au Champ de Mars une exposition très complète.

Nous avons regretté de ne pas voir plus largement représentée l'industrie linière de l'Angleterre, qui possède à elle seule presque autant de broches que toutes les autres nations d'Europe réunies.

L'Écosse, qui fabrique les gros numéros de lin et les fils de jute, ainsi que les gros tissus et les toiles à voiles, s'est complètement abstenue. Nous n'avons en effet trouvé aucun filateur ou tisseur de lin ou de jute de cette partie de la Grande-Bretagne. Faut-il attribuer cette abstention, qui s'était du reste déjà produite en 1867, à la crise que traverse cette industrie?

L'Autriche possède aujourd'hui presque autant de broches à filer que la France, et plusieurs de ses fabricants se sont rendus célèbres par l'élégance de leurs expositions à Paris en 1867, à Vienne en 1873; elle n'a pas, cette année, au Champ de Mars, montré toute son importance.

En 1867, l'Allemagne avait pris une large part à l'Exposition: son industrie linière s'est beaucoup accrue depuis cette époque.