

Gr. IV.

Cl. 31.

TEXTILES DIVERS.

Après le lin, le chanvre et le jute, il y a bien peu de fibres textiles appartenant à la classe 31 qui s'emploient hors des pays où elles croissent, presque toujours à l'état spontané.

Sous ce rapport, l'Exposition de cette année est encore moins riche que celle de 1867, et ne nous montre rien de nouveau ni comme fibre, ni comme emploi industriel. Pendant les quelques années qui avaient précédé 1867, la famine du coton avait fait chercher l'utilisation de toutes les matières susceptibles d'être filées et tissées: beaucoup d'essais avaient été tentés dans ce but, et l'Exposition en avait profité.

Depuis lors, l'abondance des récoltes du coton, dont la production avait grandi, pendant la guerre d'Amérique, dans tous les pays susceptibles de le cultiver, et l'accroissement de l'industrie du jute dans le monde entier ont fait suspendre les tentatives faites pour employer industriellement les autres textiles, dont la fabrication présente des difficultés qui n'ont pas encore été vaincues.

Nous ne pouvons noter qu'une seule exception à cet état de choses, c'est à propos du China-grass, qu'une filature anglaise d'une certaine importance emploie uniquement depuis une dizaine d'années déjà. Le rapport sur l'Exposition universelle de 1867, en traitant de cette matière, signale qu'une maison très importante de l'Angleterre, qui avait employé le china-grass pendant un certain nombre d'années, avait été obligée de l'abandonner, bien qu'elle en obtînt de beaux tissus. Il faut souhaiter un plus heureux sort à celle qui expose cette année de magnifiques spécimens de sa fabrication. Le *China-grass* (ou herbe de Chine) est une fibre d'une grande résistance, composée de filaments très fins et très brillants, mais qui sont réunis entre eux par une gomme tellement forte et tenace qu'elle cause toute la difficulté du travail de ce textile. Il serait cependant d'un grand emploi si l'on parvenait à le désagréger dans des conditions de bon marché qu'on cherche encore, quoi-