

*Reine* ou à Junon *Lucine* : la patère qu'elle tient de la main droite & le sceptre qu'elle a dans la gauche nous portent à cette conjectures. Les Anciens mettoient ainsi des patères dans les mains de leurs Dieux pour désigner la bonté avec laquelle ils acceptoient les offrandes des hommes. La robe dont la Déesse est vêtue dans cette Statue, & qui par élégance est doublement retroussée au-dessus de la ceinture, ainsi que la chlamyde qui retombe par derrière les épaules, sont traitées avec tant de soin, & leurs plis sont disposés si naturellement, que l'on peut mettre au premier rang l'Artiste habile à qui nous devons ce bel ouvrage.

## P L A N C H E S III &amp; IV.

## L É D A.

Est-ce Néméfis, est-ce Léda qui nous offrent ces deux Statues de marbre qui ornent le Museum des Médicis ? Les Mythologues ne peuvent dissiper notre incertitude, & leurs écrits, même, ne sçauroient que l'augmenter. Pour éviter à Jupiter la peine & la honte d'une double métamorphose, les confondre seroit bien plus simple ; mais un groupe de Phidias, dans lequel cet habile Sculpteur a représenté Léda, conduisant Hélène à Néméfis, ne nous permet pas de le faire. Laissons donc Hygin raconter de deux manières les amours de Jupiter-Cygne. Que les Poètes & les Peintres les embellissent à leur gré. Contentons-nous de dire, avec Isocrate, que deux fois le maître des Dieux a pris la forme d'un Cygne, l'une pour surprendre Néméfis & l'autre pour posséder Léda. Le Cygne fortuné dont Jupiter emprunta les dehors fut mis au rang des Astres. Myrthon, célèbre Graveur en Pierres, a rendu supérieurement cette apothéose astronomique sur la Pierre que Philippe Stofch a publiée (1), & Manilius l'a décrite avec élégance. Mais qui pourra percer le voile épais de cette Fable & découvrir le trait historique qu'elle n'embellit que pour le défigurer ? Les Sçavans ont varié dans leurs conjectures. Les uns ont cru qu'elle n'avoit d'autre fondement que la beauté, la blancheur & la longueur du cou d'Hélène, que dès-lors on a voulu faire naître d'un Cygne-Dieu. Quelques-uns ont pris la figure de l'endroit où l'amant de

(1) D'autres Mythologues prétendent que le Cygne n'obtint place parmi les étoiles, qu'en qualité d'oiseau consacré à Apollon.... Voyez Tom. III, Antiquités d'Herculanum, de David, pag. 31.