

voix obtint sur la flûte qui primoit avant sur tous les instrumens de Musique, & qui décréditée alors, ne procuroit plus rien à ceux qui en jouoient. La supposition de Marfyas écorché par Apollon fut d'autant plus naturelle, ajoute l'Abbé Bannier, que la monnoie dont on se servoit étoit de cuir; le Joueur de flûte que désignoit Marfyas en fut privé par Apollon, qui étoit l'inventeur de la Lyre.

La Statue que nous examinons représente évidemment cet infortuné Musicien attaché au tronc d'un arbre. Sa tête & ses bras qu'a restitués un Artiste moderne, ne méritent pas autant d'attention que le reste du corps, que l'on oublie cependant facilement, lorsque l'on voit à Rome la superbe Statue du même Marfyas dans les jardins Médicis.

## P L A N C H E S . X I V &amp; X V .

## U R A N I E .

Apollon (1), Conducteur des Muses, & leur Chef, doit naturellement les avoir à sa suite; nous allons donc nous occuper de celles dont les Statues se trouvent au Muséum des Médicis, & dont la première est *Uranie*, dès que nous aurons dit quelque chose des Muses en général.

Les Sçavans varient sur l'étymologie qu'ils donnent au nom de Muses. *Phornutus* le tire de *μῦσαι*, qu'il dit signifier, ainsi que *ζητεῖν*, chercher, rechercher: d'autres, considérant la liaison que les Sciences ont entre elles, lui donnent pour origine le mot *ἰμῦσα*, semblable: elles ont, pour ainsi dire, mis au monde les Sciences & les Arts; leur nom paroît donc, suivant quelques-uns, devoir sortir de *μαῖωσαι*, qui signifie *obstetricare*, accoucher: Daniel, Héinsius & Vossius le forment d'un mot Hébreu, dont le sens est *Science*, *discipline*: Eusebe l'avoit tiré simplement de *μῦσις*, initié, enseigner, & c'est le sentiment qu'ont adopté les Auteurs de l'Encyclopédie, dont voici les propres expressions: « elles sont, » dit-on, appellées *Muses*, d'un mot Grec, qui signifie *expliquer les Mystères*, » *Mῦσις*, parce qu'elles ont enseignés aux hommes des choses très-curieuses & très-importantes qui sont hors de la portée du vulgaire ».

Suivant l'opinion la plus commune & la plus universellement adoptée, il y a neuf Muses. Le plus ancien Auteur qui nous ait conservé leurs noms.

(1) Dans Diodore de Sicile, Lib. I. Apollon a le surnom de *Μουσουργός*.